

du musée feront revivre l'histoire des Autochtones, des explorateurs, des premiers colons et des groupes ethniques qui ont peuplé le Canada.

À l'extérieur comme à l'intérieur du complexe, une foule d'activités sera offerte à tous les visiteurs.

### Le Grand hall

Situé au rez-de-chaussée, à l'entrée des salles d'expositions permanentes du Musée canadien des civilisations, et orné d'une paroi de verre gigantesque avec vue sur la rivière des Outaouais, le Grand hall servira d'aire d'exposition, de réception et de représentation.

Offrant un panorama spectaculaire, le Grand hall plongera les spectateurs dans l'habitat humain et naturel des forêts pluviales de la côte nord-ouest. On pourra y voir une reconstitution grandeur nature d'un village d'Amérindiens de la côte nord-ouest, tel qu'il était il y a cent ans. Les spectateurs y auront l'illusion de partager la vie quotidienne des peuples amérindiens de l'époque.

Au centre des activités du village, submergés par ses sons et ses odeurs, ils pourront emprunter la promenade du « bord de la mer », qui les mènera à six « maisons longues » amérindiennes. Chacune des six façades de ces maisons est la reconstitution de celle de l'habitation du chef d'un village ayant existé à une certaine période au cours des deux siècles derniers.

Ces six maisons de chefs, à l'ombre des mâts totémiques, ainsi que la forêt environnante sont recréés dans toute leur splendeur. Elles constituent la pièce architecturale maîtresse du Musée.

Le village et ses expositions d'interprétation aideront les visiteurs à saisir la complexité et la richesse de la culture des Amérindiens de la côte du Pacifique.

Le thème principal de cette salle est la rencontre de deux réalités — celle des croyances, des valeurs et des espoirs des peuples de la côte nord-ouest à travers les âges, et celle d'un monde nouveau, celui des Européens.

Le Grand hall sera animé par des présentations qui inciteront la participation de tous. Le soir, il se métamorphosera en une scène spectaculaire ou en une salle de réception assez grande pour que l'on y serve un banquet de 400 personnes.

### La Salle de l'histoire

Dans la Salle de l'histoire, les visiteurs seront plongés dans une ambiance d'autrefois et pourront suivre les activités des premiers colonisateurs. Dans un espace de plus de 3 000 mètres carrés et sous un dôme de 17 mètres de

haut, ils pourront revivre le passé transportés dans diverses régions, de l'est à l'ouest et du nord au sud du pays. Mille ans de l'histoire du Canada leur seront racontés tandis qu'ils contempleront trente-trois scènes illustrant divers thèmes et périodes — un navire du XVI<sup>e</sup> siècle, une taverne de Louisbourg, une station de train du début du siècle. Chaque pas dans la Salle de l'histoire nous fait vivre les joies et les peines des gens qui ont modelé notre identité canadienne.

### Le Musée des enfants

Le Musée des enfants est un endroit agréable où l'apprentissage passe par l'exploration d'artefacts, d'objets divers et d'idées. Une salle des découvertes, la route de l'exploration, l'aire de jeux, tout le Musée a été pensé afin de lancer de jeunes esprits dans un merveilleux voyage où ils apprennent à se connaître et à connaître le monde qui les entoure.

### Le cinéma Imax et Omnimax

Le cinéma Imax et Omnimax est unique en son genre. Son écran Imax peut se convertir en un écran Omnimax, sur lequel il est possible de projeter un film de format spécial en 70 mm. L'image projetée grâce au procédé Imax est d'une étonnante clarté et elle peut atteindre une hauteur de 21 mètres. L'écran Omnimax est un énorme dôme qui bascule au-dessus de l'auditoire pour occuper tout le champ de vision des spectateurs. Le résultat : une expérience cinématographique totale.

Mentionnons aussi qu'à l'inauguration du cinéma Imax et Omnimax, on présentera, en première, l'*Empereur Tigre*, film sur le légendaire empereur chinois Qin Shibuang qui a fait construire la Grande Muraille de Chine.

Le Musée des civilisations frappe par ses dimensions exceptionnelles et ses formes originales.



Photo: Maiak