

RISQUES MINIMUM



Monsieur Kohn. — Compion bayez-vous l'assurance sur votre macassin ?

Monsieur Wineberg. — Che n'ai bas l'assurance et che n'en ai bas besoin.

Monsieur Kohn. — Mais si fous feniez à prûler ?

Monsieur Wineberg (colère). — Bourquoi foulez-vous que je prûle quand che n'ai bas le margeanties ?

La vie végétale était extraordinaire dans l'atmosphère surchauffée. La Seine coulait sous un enchevêtrement de lianes, sous une verdure exubérante et capricieuse. Les collines de Sèvres, de Meudon, les moulins de Montmartre, d'Orgemont, de Sannois étaient couverts d'un épanouissement de fougères arborescentes, de lycopodendrons, de prêles gigantesques.

A Paris, des brins d'herbe, en s'accroissant, soulevaient les pavés et devenaient des arbres élancés et flexibles, avec un feuillage indéfiniment accidenté. Sur le boulevard des Italiens, autour de l'Opéra, la végétation ascendait vers les toits comme un flux de sève des forêts primitives.

Parfois, Bergheim, qui sautait à présent de branche en branche comme un singe, apercevait un gros oiseau vert au bec crochu. C'était le perroquet qui se modifiait peu à peu. Il avait retenu un seul des refrains qu'il savait jadis, il le chantait souvent :

Coco, Coco.
Gratt' moi ...

C'était le seul témoignage lyrique de la civilisation évanouie.

Est-ce qu'allait naître une autre vie organique ? Est-ce que bientôt apparaîtraient des êtres énormes et supérieurs, le gigantesque dinothérium, l'iguanodon prodigieux, et, dans le ciel, les ptéroratyles aux ailes horribles ? Parfois Bergheim avait peur, croyant apercevoir tout à coup dans la forêt vierge parisienne, parmi les enchevêtrements des fourrés, des yeux épouvantables, aux pupilles d'un pied de diamètre, cherchant la lumière.

Est-ce que l'homme allait accomplir une évolution en arrière et être anéanti comme les trilobites de la période silurienne, quand les mers étaient brûlantes, que de pâles rayons perçaient à peine l'atmosphère épaisse ? Est-ce que l'homme allait finir comme les sauriens du lias, comme les mastodontes et les mégathériums de l'époque tertiaire ?

Gaston Bergheim, de la société "L'affichage stellaire Stephenson and Co." se transformait en quadrumane.

Soudain, comme il dégringolait piteusement devant le café Riche, du haut d'une immense fougère, il aperçut, par la glace de son coupé, en chemin de fer express, l'aurore blanchissante.

Madame Bergheim, exquisement moderne, en b'ouse "volontaire d'un an," chapeau tyrolien sur ses cheveux très blonds, couleur de maïs, dit à son maître et seigneur, avec un sourire :

— Avez vous bien dormi, mauvais singe ?

Non, Bergheim n'était pas le dernier homme.

La terre existait encore, hélas. Il avait simplement rêvé.

FÉLICIEN CHAMPSAUR.

L'ÉCRITEAU

Pétavoine comparait en correctionnelle, pour répondre à la plainte portée contre lui par Ducordon, concierge et raccommodeur de vieilles chaussures, rue Saint-Placide.

LE PRÉSIDENT. — Prévenu Pétavoine, qu'avez-vous à dire au tribunal pour votre justification ?

PÉTAVOINE, levant la main. — J'jur' d'dégoiser la vérité.

LE PRÉSIDENT. — Baissez la main, les prévenus ne prêtent pas serment.

PÉTAVOINE. — Ça y fait rien, mon Président, j'vous l'prêt' pas, j'vous l'donne.

LE PRÉSIDENT. — Bien ! mais expliquez-vous sommairement, vous m'avez tout l'air d'être prolix.

PÉTAVOINE. — Fait's excus', mon Président, j'suis employé d'la Compagnie Lesage.

LE PRÉSIDENT. — Mais, sapristi ! ce n'est pas cela que le tribunal vous demande ; voyons, soyez concis. Pourquoi avez-vous frappé le plaignant ?

PÉTAVOINE. — L'feignant ! Ah ! j'vous crois, mon juge, c'est un prop' à rien !

LE PRÉSIDENT, à part. — Nous n'en sortirons jamais. (À Pétavoine) Prévenu Pétavoine, si vous continuez de la sorte, le tribunal va statuer sans vous entendre ; vous voilà averti. Voyons, répondez clairement : Pourquoi avez-vous roué de coups votre concierge ?

PÉTAVOINE. — Ah ! mill' tonneaux d' mélasse ! faut-y qu'il en aye un toupet c't'empâté-là ; non, mais faut-y qu'il en aye un, j'vous l'demand', mon Président, à pein' si j'l'ai frusqué !

LE PRÉSIDENT. — Vous voulez dire brusqué ?

PÉTAVOINE, naïvement. — P'têt' ben, mon Président ; mais voyez-vous, c'est l'écriteau qu'en est cause.

LE PRÉSIDENT, étonné. — Comment l'écriteau ?

PÉTAVOINE. — Oui, mon Président, avec tout l'respect que j'dois à mon juge. C'est l'écriteau, ensuit' c'te carne d'perroquet ; mais surtout sa viell' bringue d'bell'mèr.

LE PRÉSIDENT, impatient. — Au fait ! au fait !

PÉTAVOINE. — M'y v'là en plein, mon président. Pour lors, c'vieux gnaffé...

LE PRÉSIDENT. — Prévenu Pétavoine, soyez poli !

PÉTAVOINE. — C'est à caus' qu'y fait dans les ripatons que j'l'appell' gnaffé. Pour lors, ça marchait comme un' pompe... d'la Compagnie, et il astiquait sans rouspéter les marches d'escalier, pour m'conjoindre sa bell'mèr'

LE PRÉSIDENT. — Comment sa belle-mère ?

PÉTAVOINE. — Oui mon jug', mam' Courbouillon, un' viell' perruqu' qu'a pus d'cresson su' l'caillou ; Mais v'là qu' j'm'ai épousé Perpétue et il a changé l'écriteau.

LE PRÉSIDENT, ahuri. — C'est à en devenir fou ! Quel écriteau ?

PÉTAVOINE. — Mon Président, l'écriteau qu'est en bas du grim pant, où qu'y a écrit : Essuyez vos pieds s. v. p.

LE PRÉSIDENT. — Finissons-en ! voyons, qu'a-t-il fait à cet écriteau ?

PÉTAVOINE. — Mon Président, il a mis d'l'aut' côté : Essuie tes pattes cochon ! et chaq' fois qu' je rentre, avant d'tirer l' cordon y va l'tourner.

LE PRÉSIDENT. — Le tribunal appréciera s'il n'y a pas dans ce fait de l'écriteau, quelque circonstance atténuante en votre faveur, continuez, après ?

PÉTAVOINE. — Après, mon Président, il a acheté un' sall' bête d'perroquet à qui qu'il apprend des agonisations !

LE PRÉSIDENT. — Ce sont des abominations que vous voulez dire ?

PÉTAVOINE. — J'm'en rapporte à vous mon jug'. Pour lors chaq' fois qu'y m'voit, c'te vermine a s'mèt à crier comme un' bourrique : Essuie tes pattes cochon !

LE PRÉSIDENT. — Tout cela peut justifier jusqu'à un certain point votre irritation, mais ne vous autorisait pas cependant à assommer M. Ducordon

PÉTAVOINE. — Mon Président, d'mandez à Perpétue qu'a ben vu la chos', a vous dira qu'c'est à pein' si j' l'ai basculé.

LE PRÉSIDENT. — C'est bon, allez vous asseoir.

Après avoir entendu les explications de Ducordon, qui lui semblent louches, le tribunal condamne celui-ci aux dépens et à payer 100 fr. de dommages à Pétavoine qui s'en va radieux en criant à pleins poumons : Vive la Justice !

PARISIEN.

Rouleau. — C'est singulier, il m'est impossible de travailler et de fumer en même temps.

Boulevin. — Pas possible, alors il va falloir que tu cesse de fumer en travaillant ?

Rouleau. — Penses pas ! je ne travaillerai plus en fumant, voilà tout.

BONNE PRÉCAUTION

Le médecin. — Madame, montrez moi votre langue, je vous prie.

La dame tire la langue et le docteur écrit son ordonnance. — Maintenant, c'est parfait, voici la prescription :

La dame (étonnée). — Mais, docteur, vous n'avez seulement pas regardé ma langue.

Le médecin. — Je voulais seulement que vous restiez tranquille pendant que j'écrirai ma prescription.

POINT LÉGAL

Elle. — Enfin, monsieur Edouard, faites vous l'amour à toutes les jeunes filles de votre connaissance, comme vous le faites à moi ?

Edouard (un avocat). — Mademoiselle, vous ne devriez pas poser de questions qui puissent incriminer le témoin.

PAS CE QU'IL VOULAIT DIRE



Elle. — Je suis demandée pour quelques minutes, voulez-vous m'excuser monsieur ?

Lui. — Mais très bien ! Enchanté, mademoiselle.