

PROVINCE DE QUEBEC, } *La Cour de Circuit dans et pour le*
 District de Kamouraska, } *comté de Témiscouata, siégeant à*
 No. 1547. } *L'Isle-Verte.*

Le huitième jour du mois de novembre mil huit cent quatre-vingt-dix.
 (En vacance).

THOMAS PHILIPPE PELLETIER, *écuyer, marchand, de la*
paroisse de Notre-Dame des Neiges des Trois-Pistoles,
 Demandeur ;

vs.

FERDINAND MALENFANT, *cultivateur de Saint-Eloi, main-*
tenant assent aux Etats-Unis d'Amérique,
 Défendeur.

Il est ordonné au défendeur, sur requête du demandeur, de
 comparaître dans les deux mois.

Isle-Verte, 8 novembre 1890.

LS N. GAUVREAU,
Greffier de la dite Cour.

27 novembre 1890.—2 f.

PROVINCE DE QUEBEC, } *La Cour de Circuit dans et pour le*
 District de Kamouraska, } *Comté de Témiscouata, siégeant à*
 No. 499. } *L'Isle-Verte.*

Le huitième jour du mois de novembre mil huit cent quatre-vingt-dix.
 (En vacance)

THOMAS PHILIPPE PELLETIER, *écuyer, marchand de*
Notre-Dame des Neiges des Trois Pistoles,
 Demandeur ;

vs.

JOSEPH DRAPEAU, *cultivateur de Saint-Jean de Dieu, ab-*
sent aux Etats-Unis,
 Défendeur ;

Il est ordonné au défendeur, sur requête du demandeur, de
 comparaître dans les deux mois.

Isle-Verte, 8 novembre 1890.

LS N. GAUVREAU
Greffier de la dite Cour.

27 novembre 1890.—2 f.

PROVINCE DE QUEBEC, } *La Cour de Circuit dans et pour le*
 District de Kamouraska, } *Comté de Témiscouata, siégeant à*
 No. 1500. } *L'Isle-Verte.*

Le huitième jour du mois de Novembre mil huit cent quatre-vingt-dix.
 (En vacance.)

THOMAS PHILIPPE PELLETIER, *écuyer, marchand de la*
paroisse de Notre-Dame des Neiges des Trois-Pistoles,
 Demandeur ;

vs.

AUGUSTE FOURNIER, *Yeoman du même lieu, absent aux*
Etats-Unis,
 Défendeur.

Il est ordonné au défendeur, sur requête du demandeur, de
 comparaître dans les deux mois.

Isle-Verte, 8 novembre 1890.

LS N. GAUVREAU,
Greffier de la dite Cour.

27 novembre 1890.—2 f.

TURGEON & CARROLL

AVOCATS.

No. 28, Rue St-Pierre, Basse-Ville, QUEBEC

A. TURGEON H. G. CARROLL

BUREAU A KAMOURASKA : du 13 au 16 et du 28 au 30 de
 chaque mois.

CHEMIN DE FER INTERCOLONIAL

1891 - Arrangement pour la saison d'hiver - 1891

Le et après lundi, le 21 novembre 1890 les trains de ce che-
 min partent de la Station de Ste Anne (le dimanche excepté)
 comme suit :

Pour Lévis (accommodation).....	24.34
Pour Lévis (Express).....	9.25
Pour Lévis (accommodation).....	9.45
Pour la Rivière-du-Loup [accommodation.]	11.12
Pour St-Jean et Halifax (Express).....	16.39
Pour la Rivière-du-Loup (Accommodation).	22.32

Tous les trains marchent sur l'heure du temps convention-
 nel de l'Est.

D. POTTINGER, Surintendant en chef

Bureau du chemin de f.-c.
 Moncton N Bk., Juin 1890.

HARAS NATIONAL

BUREAU : 30, Rue St-Jacques, MONTREAL
 FERME : OUTREMONT, près Montréal.

CHEVAUX FRANÇAIS

40 Etalons : Normands, Percherons et
 Bretons, mai tenant dans nos écuries.

TOUS ACCLIMATES

PEU DE COMPTANT EXIGÉ ET LONG CRÉDIT

Avis aux Sociétés d'agriculture, aux Cercles agricoles et
 aux cultivateurs.

Achetez longtemps d'avance l'étalon dont vous voulez vous
 servir pour la saison prochaine. Il sera mieux connu de tous
 et son travail, en attendant, vous vaudra celui de deux che-
 vaux ordinaires.

A tous ceux de nos clients qui le désirent, nous assurons le
 cheval vendu contre la mort ou accident pour une faible
 prime.

Nulle autre compagnie ne fait à ses clients au Canada ou
 aux Etats-Unis de pareilles conditions aussi exceptionnelles.

La Compagnie du Haras National,
 30, rue St-Jacques, Montréal.

FEUILLETONS A VENDRE

AU

Bureau de la "GAZETTE DES CAMPAGNES"

Les secrets de la Maison Blanche.....	15 cents
La fille du Marquis.....	20 "
Lucie de Polemyieux.....	15 "
Les empoisonneurs.....	15 "
L'exilée.....	15 "
Le supplicié vivant.....	15 "
La charme et le comptoir.....	15 "
Les compagnons de minuit.....	20 "
Les volontaires américains.....	15 "
La prisonnière de la tour.....	15 "
Le drame de Marcelly.....	15 "
Captive et bonnair.....	15 "
Les œuvres d'un orphelin.....	15 "
Les luttes de Chamont.....	15 "
Le trésor des pauvres.....	15 "