

Les Chrétiens sont donc déjà en minorité. Mais ils se divisent en quatre principaux groupes, et les Catholiques comptent pour 200 millions ; les Protestants pour 110 millions ; les Grecs pour 80 millions ; plus un déchet de 10 millions formant diverses sectes.

Les non-chrétiens sont les Bouddhistes, 500 millions d'hommes ; les Brahmanistes, 150 millions ; les mahométans, 80 millions ; les Israélites, 6 millions 500 mille ; les religions diverses connues, 210 millions, les religions inconnues, 16 millions.

Donc, selon Hübner, la population du globe serait de 1 milliard, 392 millions 500 mille hommes.

Les Catholiques ne formeraient guère que le septième de la population totale, et le quinzième tout au plus si l'on décomptait ceux qui ne sont catholiques que de nom.

On se demande quelle doit être la dimension de l'enfer pour loger tout ce peuple qui lui est destiné. Hors de l'Église point de salut, dit le catéchisme. Ceci exclut du coup 1 milliard 192 millions et 500 mille mécréants de toute participation aux béatitudes éternelles. Sans compter les mauvais catholiques et les catholiques bon teint qui sautent dans l'éternité sans être munis du coupon qui leur donne droit à un bon fauteil au concert éternel.

Admettons que la population de la terre se renouvelle tous les 75 ans, cela fait, depuis six mille ans que, selon l'Église, la terre existe, plus de 80 milliards de damnés.

C'est beaucoup de besogne pour les diables. Ce sont évidemment les plus à plaindre.

LE DANGER DES THÉÂTRES

Très prochainement une troupe française d'opéra va venir à Montréal. Autour des représentations que cette troupe donnera, les dollars vont danser une bienfaisante sarabande. Les yeux et les oreilles jouiront sans marchander, et, pour une moyenne de deux ou trois " trente sous " par soirée, chacun aura la faculté d'accumuler dans son cerveau avide des beautés de l'art français, tout ce que les grands artistes contemporains ont produit de plus parfait.

Les adversaires du théâtre sous toutes les formes vont encore une fois beugler dans le sein des vieilles et décrépites dévotes.

Et l'on va de nouveau entendre pleurnicher les faiseurs de salut.

" Le théâtre est l'élément de dissolution ! Le théâtre ruine les familles ! Le théâtre met le salut des âmes en péril."

J'te cré !

On paye pour aller à l'opéra. Et quand on a payé à droite, à moins qu'on ne soit un des héritiers de Vanderbilt, il est assez difficile de payer à gauche. Or, la gauche, c'est M. le curé et ses ascendants