



HENRI REGNAULT

HENRI Régnault naquit à Paris, en 1843. Dès l'âge le plus tendre il manifesta des dispositions remarquables pour tous les arts. A huit ans, il modelait en argile un cheval qui aurait fait honneur à un animalier déjà célèbre. On raconte qu'au Lycée Henri IV où il faisait ses études, M. Duruy ayant donné, un jour, pour sujet de composition la mort de Vitellius, le jeune Régnault, inspiré par ce thème pathétique, prit la plume avec une ardeur inaccoutumée; mais au lieu de s'en servir pour aligner des phrases banales et des lieux communs, il se mit à couvrir la grande page blanche qui était devant lui, d'une composition vivante et colorée, plus expressive et plus éloquente que toutes les descriptions littéraires. Il attrapa, pour cette frasque, un bon pensum. M. Duruy trouverait aujourd'hui un bon prix pour cette " pochade " ... s'il ne l'a pas jetée au panier.

Aussitôt qu'il put échanger sa plume pour la boîte à couleurs, Régnault se présenta à l'Ecole des Beaux-Arts. Dès la première heure il s'affirma pour un " violent " et effaroucha ses professeurs par la fougue de ses improvi-