

**BOUHIER, S.S.** (Abbé Louis), maître de chapelle à Notre-Dame de Montréal. — *Trois cents cantiques anciens et nouveaux*, avec accompagnement d'orgue, à l'usage des maisons d'Education, des Communautés, des Paroisses. Cet ouvrage peut servir comme recueil de pièces d'orgue : Entrées, Offertoires, Elevations, Communions, Sorties. 1 vol. relié, 7 1/2 x 10 3/4 pces, 259 pp. \$3.00

1ère Partie : Année liturgique. — 2e Partie : Vie chrétienne. 3e Partie : Ste Eucharistie. Sacré-Cœur. — 4e Partie : Ste Vierge — Anges — Saints.

Le même. — Edit. 5 x 7 1/2 pouces, texte et chant sans accompagnement. 352 pages, cartonné. \$1.10

**FLEURY, S. J.** (R. P. A.). — *Recueil de Cantiques et de Chants latins*. Livre d'accompagnement. 1 vol. 7 1/2 x 11 pouces, 314 pages. Broché : \$7.50; relié : \$9.20

**F\*\*\*, DES ECOLES CHRETIENNES.** — *Recueil de Cantiques anciens et nouveaux*. Ouvrage dans lequel tous les couplets sont rythmés d'après la mélodie ; contenant en outre un choix de motets. Accompagnements simplifiés extraits du recueil complet. Appréciations de MM. Charles Gounod, Théod. Dubois, Ch. M. Widor, Alexandre Guilmant, Eugène Gigout, Adolphe Wouters, Henri Dallier, Samuel Rousseau, R. P. Delaporte, S. J., R. P. Comire, S. J., etc., etc. 1 vol. cartonné 8 1/2 x 11 1/4 pouces, VIII-234 pages. \$1.80

1ère Partie : Vie Chrétienne. — 2e Partie : Notre-Seigneur Jésus-Christ. — 3e Partie : Le St-Esprit, l'Eglise. — 4e Partie : La très Ste Vierge. — 5e Partie : St Joseph, les SS. Anges, les Saints. Cantiques supplémentaires. — Motets.

**GARIN** (R. P. J.-M.), mariste. — *Manuel complet de chants religieux*, contenant plus de 200 cantiques anciens et nouveaux à 1 ou plusieurs voix, une messe brève, des Faux-Bourbons pour les Vêpres solennelles, des Motets, des Antiennes, des Hymnes pour les Saluts du très St Sacrement, à l'usage des maisons d'Education et des Paroisses. Edition avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium et supplément. 1 vol. 7 1/2 x 11 pouces, 230 pages, 272 Chants. \$3.00

**GIELY** (Abbé E.-A.). — *Fleurs de mars*. Chants à St-Joseph pour son mois et ses fêtes. Solos et chœurs à 3 voix avec accompagnement d'orgue. 3e Edit. 1 vol. 7 1/4 x 10 3/4 p. 168 pages (29 Chants) \$2.00

Véritable guirlande de fleurs tressée à la gloire du Saint Patron de l'Eglise Universelle et qui exhale un parfum de foi et de piété que les âmes chrétiennes alimenteront à respirer et à savourer. En lisant les poésies de ces chants on se croirait dans le plus délicieux parler. Les sentiments qu'exprime l'auteur et les accents qu'il leur prête dans ses mélodies graves, contribueront à propager le goût de la musique vraiment religieuse et ferait aimer de plus en plus le culte sanctifiant du virginal Epoux de Marie.

**GRAVIER** (Abbé A.). — *Cantiques des Paroisses et des Communautés*. 7e Edit. avec accompagnement d'orgue. En tout : 300 cantiques, la plupart sur 2 airs, l'un ancien et plus populaire, l'autre nouveau et plus solennel. Ouvrage approuvé par plus de 80 cardinaux, archevêques et évêques. 1 vol. relié 9 1/4 x 11 1/2 pouces, 571 pages. \$5.00

1ère Partie : Année liturgique. Fêtes principales. — 2e Partie : Fins dernières. Salut. — 3e Partie : Vertus chrétiennes et Sacrements. — 4e Partie : Divers sujets de religion et de piété. — 5e Partie : La Ste Vierge, St Joseph, Les Anges et les Saints.

Le même. — Edit. 5 x 7 1/2 pouces, texte et chant sans accompagnement. 19e Edit., 478 pages, cartonné. \$1.00

— Edit. 5 x 7 pces, texte seul. 8e Edit., 328 pp. cart. \$0.50

— Edit. 5 x 7 pces, texte et chant sans accompagnement. Abrégé des cantiques des Paroisses et Communautés ; 150 cantiques ; 175 pages suivies de quelques pages réglées destinées à recevoir des cantiques manuscrits ; cartonné, tr. rouges. \$0.50

**HERMANN** (R. P. A.-M.), Carme déchaussé. — *Gloire à Marie*. Recueil de nouveaux cantiques dédiés à son Immaculée Conception. Paroles de X\*\*\* mises en musique à 2 et 3 voix avec accompagnement d'orgue ou de piano. Ouvrage approuvé par Mgr l'Archevêque de Paris. 1ère Livraison. 1 vol. 6 1/2 x 10 3/4 pces. 146 pages, 16 Chants. \$2.50

**LAMBILLOTTE, S. J.** (R. P. L.). — *Choix de cantiques sur des airs nouveaux*, pour toutes les fêtes de l'année, la 1ère Communion, la Confirmation, les Missions et Retraites, l'Avent, le Carême, le Mois de Marie, à 3 ou 4 voix, avec accompagnement d'orgue ou de piano. 1 vol. orné d'une belle gravure, 6 1/4 x 10 pouces, 440 pages, 180 cantiques. \$3.00

Le même. — Edit. 3 1/2 x 5 1/2 pouces, 500 pages, texte et chant sans accompagnement, cartonné. \$1.10

**LAMBILLOTTE, S. J.** (R. P. L.). — *Chants à Marie*. Cantiques pour le Mois de Marie et les fêtes de la Sainte Vierge. Solos et Chœurs. Accompagnement d'orgue ou de piano. Musique du R. P. L. Lambillotte, S. J. 3 vol. 6 1/2 x 10 pces

Volume I : Paroles du R. P. A. Lefebvre, S. J. 97 pages, 38 cantiques. \$1.50

Volume II : Paroles du R. P. N. Louis, S. J. \$1.50

Volume III : Paroles des RR. PP. H. et F. Dumas, M. de Boylesve, Ch. Daniel, F. Lelasseur, J. Dufour, D., V. Allet, S. J. 167 pages. 75 Chants. Orné d'une belle gravure de la Sainte Vierge. \$1.88

**LHOUMEAU** (A.). — *Cantiques du Bienheureux de Montfort*, au Sacré-Cœur, à la Ste Vierge, à l'Eucharistie, etc., etc., mis en musique avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium. 1, 2 et 4 voix. 1 vol. 7 1/2 x 11 pces, 73 pp., 22 Chants. \$1.50

**LIGONNET** (R. P.), du tiers-ordre enseignant de St-Dominique. — *Les Voix de la Prière*. Nouveaux chants religieux. Solos, Duos, Trios et Chœurs, avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium. 1 vol. 7 1/2 x 11 p., 132 pp., 36 Chants. \$1.25

**POIVET** (Abbé H.). — *Cœcilia*. Recueil de Chants sacrés à 1 ou 2 voix, sans accompagnement, en l'honneur du St-Sacrement, du Sacré-Cœur, de la Ste Vierge et des SS. Patrons. 1 vol. 5 x 7 pouces, 128 pages. Cartonné (7e mille.) \$0.35

Sous ce titre poétique, cet ouvrage composé de morceaux faciles, pieux, et priants, est spécialement destiné aux maisons d'Education, aux Confréries de la Ste-Vierge et aux réunions d'Enfants de Marie. Il renferme 12 motets pour l'exposition du St-Sacrement (*Ave Verum, Paris, etc.*), 11 Tantum Ergo, 26 motets à la Ste-Vierge, 12 morceaux pour la fin des Saluts. Les autres chants sont consacrés au Sacré-Cœur, à St-Joseph, à l'Ange-Gardiens, St-Louis de Gonzague, etc., en tout : 125 motets. Ce recueil d'un bon marché exceptionnel, publié par l'abbé Poivet, l'un des promoteurs du chant liturgique en France, est devenu classique dans les maisons d'Education. Dans cette nouvelle Edition, l'auteur a joint un supplément de 25 nouvelles mélodies à 1 ou 2 voix. Plusieurs hymnes ou motets, tel que l'Ave Verum, l'Adoro te, l'Inviolata, etc., ont été traduits en musique ordinaire afin d'en faciliter l'exécution aux chanteurs peu habitués à la notation du plain-chant. Enfin, au point de vue typographique, ce recueil ne laisse rien à désirer.

**POTHIER, O. S. B.** (Dom). — *Accompagnements des Cantus Mariales* de Dom Pothier, par les Bénédictines de St-Louis du Temple. 1 vol. 7 1/2 x 11 pces, 184 pages, 56 Chants. \$3.00

— *Cantus Mariales*, sans accompagnement. 1 volume. 54 x 7 pouces. 147 pages. \$0.75

Ce livre, qui donne au complet et par ordre l'accompagnement des *Cantus Mariales*, a été composé avec une connaissance approfondie des règles de l'harmonisation, autant qu'avec un goût artistique parfait. L'accompagnement ainsi conçu, dit le Révérendissime Dom Pothier "dans la lettre publiée au commencement de l'ouvrage, fait ressortir "le texte et la mélodie et favorise le rythme."

Monsieur Amédée Gastoué, le docte professeur de l'Institut catholique de Paris, en donne aussi une très favorable appréciation : "J'estime, dit-il, ces accompagnements très favorables à l'exécution de la mélodie. "Par la place bien raisonnée de leurs accords, ils ne peuvent que parfaitement soutenir les interprètes."

L'ouvrage contient non seulement les accompagnements proprement dits des *Cantus Mariales*, mais on y trouve encore le texte intégral de chaque morceau avec sa notation grégorienne.

Ce recueil sera d'autant mieux accueilli par tous les maîtres de chœur qu'il met à leur disposition des pièces convenant admirablement aux Bénédictines du Saint-Sacrement et aux exercices de dévotion envers la sainte Vierge. On sait que c'est en effet en l'honneur de la sainte Vierge que sont écrits les *Cantus Mariales*, chants gracieux et faciles dont le texte très liturgique est le plus souvent tiré d'anciens manuscrits, tandis que la mélodie revue ou composée par l'illustre Abbé Bénédictin Dom Pothier reproduit, avec un cachet musical et artistique, les pures mélodies grégoriennes.

**RIBON** (R. P. M.-François), **BERNARD** (R. P. Pie), **SEYDEL** (R. P. Jean-Dominique), O. P. — *La Lyre mystique*. Recueil de cantiques sur le Rosaire, etc., à 3 voix égales, à l'usage des Confréries du Rosaire, des Congrégations, des Communautés, etc. Paroles du R. P. M.-François Ribon, musique du R. P. Pie Bernard, accompagnement d'orgue du R. P. Jean-Dominique Seydel. 1 vol. 7 1/2 x 11 pouces, 352 pages, 123 Chants. \$3.75