

VARIÉTÉS

LE PETIT PAUVRE DE SAINT RÉMI A REIMS

Il avait musé toute la journée sur le champ de foire et rôdé autour des tréteaux, des jongleurs et des paladins. Vers le soir, aux Vêpres de la basilique, le petit fatigué, s'endormit, et le sonneur, fermant les portes à l'heure où la nuit tombe, le laissa assoupi et seulet dans un coin de la chapelle Saint-Thimothée.

Ce garçonnet, mal peigné, était toujours content. L'été, pour se nourrir, il cueillait les baies rouges qui pendent aux buissons. L'hiver, il se contentait le plus souvent de bonne odeur de pâte chaude et d'oies rôties qu'on respire aux portes des maisons, où l'on exerce ce que nos pères appelaient les "industries de la gueule".

On dort bien à cet âge, surtout après une journée où l'on a pépié comme un moineau et sautillé comme une bergeronnette.

Comme minuit sonnait à la tour de la basilique, le pauvre s'éveilla en se frottant les yeux. La clarté de la lampe vacillait dans les ombres du chœur, et, loin d'avoir peur, l'enfant s'applaudit de se trouver en si bon gîte. Il songea tout de suite que l'occasion était favorable pour voir de près et toucher la châsse de saint Rémi que la veilleuse faisait miroiter d'une façon bizarre et criblait d'étincelles dans la nuit.

Avec une souplesse qui tenait à son habitude de se couler aux trous des haies, il se glissa entre les barreaux du chœur, et en deux bonds se trouva devant la châsse.

Il hésita.

Le tapis qui en recouvrait les gradins était si beau, si moelleux, d'un luxe si impressionnant pour lui, qu'il s'arrêta court, n'osant y poser ses pieds nus et sales. Jamais il ne risquerait à monter là-haut. Et c'était bien la première fois de sa vie qu'il renonçait à une escalade. Alors, il eut l'idée vague de faire une prière. Il la cherchait vainement dans sa mémoire, lorsqu'il se sentit légèrement touché à l'épaule.

Saint Rémi était debout auprès de lui.

Le Saint était vêtu d'une aube blanche, dont l'éclat illuminait le chœur et se fondait au loin dans l'ombre de la basilique. Il tenait à la main droite le bâton d'or de trois pieds que lui avait envoyé le seigneur Pape Hormisdas, et deux grosses escarboucles mettaient une flamme rouge sur le satin blanc de ses souliers. Le grand Saint visitait sa basilique par un reste de cette habitude pieuse qu'il avait, étant archevêque, de venir en l'église "sur la minuiet", disent les vieux chroniqueurs, afin de vacquer d'autant paisiblement à ses prières, que ce temps est exempt de tout bruit.

Au même instant, les chevaux de bois, qui tournaient au dehors sur la place, cessèrent leur musique, et il se fit sur la foire un grand silence.

J
sio
et,
tigi
-
Réi
-
rut
-
-
-
-
jour
-
-
-
-
-
-
-
A
tout
chuc
-
mes
So
ponti
le ga
çant
œur,
fant
ses la
l'enco
-
-
Le
nant l
rant l
veur
cruaut
avait
runt g
dans
Puis