

La nudité, en elle-même n'est pas un péché; l'homme et la femme sont les chefs d'oeuvre des êtres visibles. Le péché en détruisant l'ordre entre Dieu et l'homme, l'a détruit entre le corps et l'âme. L'homme rougit parce qu'il est humilié, de voir que l'âme chez lui ne peut empêcher les révoltes du corps. La soumission de nos premiers parents à Dieu entraînait la soumission du corps à l'âme : leur désobéissance devait être suivie de son insubordination.

II. — COURS INTERMEDIAIRE

L'extase est une élévation de l'âme à une contemplation supérieure, dont les sens sont incapables. Beaucoup d'interprètes voient dans le sommeil mystérieux d'Adam une extase. Il était comme endormi, tout en voyant et tout en comprenant ce qui arrivait; c'est-à-dire, que dans le mode de formation de la femme, Adam vit l'institution du mariage et toutes les générations à venir.

Les paroles d'Adam : " C'est pourquoi l'homme quittera son père, etc.," démontrent que le mariage établit entre l'homme et la femme une union plus intime encore que celle qui existe entre le père et ses enfants. Ces paroles marquent encore que la forme primitive du mariage, c'est la monogamie, une seule femme pour un homme, et non pas la pluralité des femmes, comme elle se pratique chez les Musulmans. La pluralité des femmes s'oppose à ce genre d'union intime et personnelle signalée par Adam.

La jeune fille qui entre dans l'état du mariage doit savoir qu'elle se donne un maître. Voilà pourquoi elle doit être prudente dans le choix de ce maître. Le jeune homme qui est appelé à l'état du mariage, doit savoir que la femme n'est pas son esclave : " La femme ne sera pas l'esclave de l'homme, dit Lacordaire, elle sera sa soeur. " Si la femme avait dû com-