

et l'expression de toute sa reconnaissance à ceux de la population entière, envers Messieurs les Amateurs du chœur de N.-D. qui, toujours à la disposition de la paroisse, sont constamment et depuis si longtemps en possession de relever au plus haut degré par leur concours d'ailleurs tout bénévole, la solennité des divins offices. Le public ne peut certainement assez remercier ces messieurs, du dévouement qui les réunit à tous les offices de l'Eglise et à toutes nos pompes religieuses, auxquelles ils donnent, par leur nombre, un éclat et une splendeur qui saisit tous les étrangers. Que de fois ceux-ci n'ont-ils pas avoué qu'ils n'avaient rien entendu nulle part de plus solennel ; et que de fois aussi ont eu lieu à cet égard des manifestations enthousiastes de la part de nos frères séparés. L'ampleur et la majesté des chants sacrés résonnant ainsi toute l'année, sous les voûtes du vaste temple, y sont perpétuellement comme la voix du peuple, célébrant la grandeur divine dans toute la solennité que peuvent permettre les moyens humains.

Honneur donc et reconnaissance publique à ces dignes Messieurs, dont la tenue d'ailleurs si belle et si religieuse, est un vrai sujet d'édification. Honneur aussi aux Rév. Frères des Ecoles, ces modèles et ces instituteurs dévoués de la jeunesse populeuse de nos villes, lesquels, entre tant d'autres choses si importantes pour son éducation, savent l'instruire à se mêler comme partie intégrante, dans ces chants grandioses et puissants qu'élève incessamment vers la majesté divine la grande voix de la Religion.

### Les Anciennes et Nouvelles Croisades en France.

C'est au cri de : *Dieu le veut* que jadis les anciens Croisés, à la voix de Pierre l'Hermite, s'enrôlèrent sous l'étendard de la croix et commencèrent cette série d'entreprises lointaines, d'où devait sortir le salut de l'Europe, à défaut de l'affranchissement des lieux saints, témoins de la vie et de la mort de Jésus-Christ.