

Le néoplasme des vésicules se trouvera rarement chez des jeunes sujets, tandis que la spermatocystite existe presque toujours chez les jeunes.

TRAITEMENT :

Éliminons d'abord le traitement combiné par massages, douches intrarectales chaudes et instillations médicamenteuses. Il réussit rarement et l'on ne doit pas perdre de temps avec ces demi-mesures. Les deux canaux éjaculateurs allant au véru-montanum sont en général oédematisés et congestionnés, et pas d'un calibre suffisant pour laisser passer les accumulations épaisse contenues dans les vésicules.

Traitements Urétroskopique : Avant de songer à employer ce procédé, il faut de longue date y préparer l'urètre antérieur et postérieur par des lavages et faire disparaître l'inflammation aiguë des vésicules par des lavements chauds intra-rectaux de 125 à 155 cc. d'eau à 45 cent., tenus de trois quarts d'heure à une heure chaque soir en se couchant. Ceux-ci servent de pansements humides et tendent à décongestionner les vésicules.

Le traitement urétroskopique consiste à cathéteriser les canaux éjaculateurs et les dilater afin de rendre le massage et le traitement per rectum effectifs. La dilatation agrandit le calibre des canaux, éjaculateurs et permet au pus épais, crèmeux et coagulé de passer, d'être expulsé par un massage intelligent. L'électrocautérisation ou la galvanocautérisation du véru-montanum en cas de lésions végétatives exubérantes ou très congestives est aussi efficace. Je n'entrerai pas dans les détails du cathétérisme suivi de dilatation, car en consultant les travaux de Luys, vous le trouverez décrit en détail, beaucoup mieux que je ne pourrais le faire.

Je répète que ce cathétérisme suivi de dilatation permet d'exprimer tout ce que les vésicules contiennent de nocif. La guérison peut souvent être obtenue de cette façon à elle seule sans l'opération radicale qui entraîne des dégâts importants et qui doit être évitée chez un jeune homme qui a des idées de mariage et de famille, car il faut dire que l'opération radicale entraîne, règle générale, la perte