

月裏的人和物

近人情。因此，我倒很欣賞李白的詩句

全蜀王氏集

卷之三

100

卷之三

家庭醫學常識

伍富 每支元五 何見 繢德 馬春山
林任賢 每支元一 鍾成就 蔡樹

洪門正治黨各級黨部
達權總社支會各司機關

總代理香港廣萬隆炮竹廠

嬪娥，姮娥，都是同一個名稱，只因漢文帝名恒，而恒，姮同音，所以後來的人爲了避諱，才改爲嬪娥，當時

劉勸用沖桂，其實寒者寒之，而喜真的做得到的話，不但「寒者」皆大歡喜，而那個值得同情的吳剛，也可以藉

由民國五十五年正月至九月
黃達蘭三元 鍾國威 黃洛球 羅傳鉅

十月十日本黨社舉行成立四十二四十三週年
紀念典禮十六日不二六寺文第三

中華人民共和國
大眾電影出版社
影視研究部編
天朝電影研究
市電影研究會著

既是后羿的妻子，又吃了西王母的不死藥，永駐青春，真想像中當然很美。於是又有丁仙女。「羅公遠傳」說，「明皇遊月宮」，見素娥十餘人，皓衣乘白鶴，遊於桂下。」據說，這個精通音律的皇帝還把在月宮聽回來的歌舞譜成「霓裳羽衣舞」。這些毫無疑問都把月亮美化了。不料嫦娥竟然是嬪蝦蟆，什麼廣寒宮，仙女！豈不是都告吹了嗎？不過，也有人考證說，即使真有嫦娥的話，那也是男人，不是仙女，根據說，漢書「律曆志」中有一句，「黃帝使羲和占月當儀占月」，意思是，派羲和這個人（也有人說羲，和是兩個人，這無關宏旨，不辯也罷）觀察太陽，常儀同音，常儀便變成了「嫦娥」，占月又變成了奔月。「呂氏春秋」裏面也有一句，「用桂樹作占月」的說法，清人畢沅的注解就說：「尚儀即常儀，古讀「儀」爲「何」，後世遂有嫦娥之鄙言。」這一說法，看來是有些理由的。

此瘦馬解救了。

完

家庭醫學常識

鍼灸，中醫方面所謂鍼灸，如西醫方面的觀點來看，那就是消毒過的針，刺進神經交叉點，使某一個部位的肌肉鬆一鬆，這種作法，未嘗沒有科學根據，但要留心在落針的時候，如果刺錯了部位，便會使該處發炎，再者，這種醫術祇能够用來對付關節炎或神經衰弱等屬於神經方面的病症，沒法運用它去醫心臟病或肺病，至於在病人發燒時，更不能夠實行這神辦法。

▲冷鍼法，是醫生常常採用的，藉此使血液不致流向某一個特殊部位，舉例來說，手上某處生了一個瘡，在它末端的血管用冰塊壓住，這個瘡就不能繼續生長，又如果在流鼻血，把冰塊壓在鼻樑上面，血就不會再流，可是，這種冷奄法只能適用於健康正常的人身上。倘若在發燒時，就要審慎從事，因為碰着高熱時，固然用一袋水放在病人額頭，能够使他覺得舒服些，並使病菌不致侵入腦袋，但因這樣做會影響病人的血液循環，對於體質虛弱的病人，必得程度使皮膚的毛細管吸入薄荷，這個方法雖然有益，

(上)

▲熱敷，醫生採用的熱敷法，目的是使某一部份的肌肉、皮膚或內臟不致充血，就算充血也不會都在某一點，例如你因爲撞傷積瘀發紅，他深染薄荷油的任何一種藥油，塗在患部，然後把一條溫熱的毛巾放在上面，利用熱度使皮膚的毛細管吸入薄荷，這個方法雖然有益，

▲靚就生得俊子軒昂，文場武場，擅所長，粗線練作風，完全符合當時少武的標準，最受異性歡迎。靚就有個軼聞異事，戲班中人引爲美談，他深染阿芙蓉癖，豢養一頭小猴子，和一隻丁哥，開烟局的時候，流連烟床不去。靚就吞雲吐霧，烟氣瀰漫，日積月累，猴子和丁哥亦變了「癮君子」，非經靚就俊不禁，戲班同事，戲稱爲就瓜的一對「寵妾」，真是形影不離。有一次，猴子和丁哥「爭寵」之際，激惱猴子，用爪抓傷丁哥，奄奄悲鳴而斃，靚就心頭過猛，打穿後腦，猴子亦當堂斂命，靚就霎時之間，斷送了兩個心愛物的生命，痛定思痛，懊悔不迭，從此以後，剝削在烟床搓綢，不見這一雙「寵妾」陪侍左右，忽然若有所失，有時閉目一睜

模糊，

伍富	每式元五	何見	梁健	蔡樹
林任賢	每式元	鍾成就	胡榮權	胡榮權
黃榮源	李兆和	馬焯球	羅世秀	胡榮權
每壹元五	梁榮壹元二五	梁榮壹元二五	梁榮壹元二五	梁榮壹元二五
黃基純五元	黃達蘭三元	鍾國威	黃洛球	何見
胡特基	伍子彩	黃福松	黃福松	胡特基
每二元五	梁健	馬華山	林任賢	胡特基
鍾宜	每二元	鍾成就	蔡樹	胡榮權
胡柏棠	鍾榮進	黃榮源	李兆和	胡榮權
馬焯球	羅世秀	每壹元五	梁榮壹元二五	梁榮壹元二五
梁榮壹元二五	梁榮壹元二五	梁榮壹元二五	梁榮壹元二五	梁榮壹元二五
由民國五十五年正月至九月	由民國五十五年正月至九月	由民國五十五年正月至九月	由民國五十五年正月至九月	由民國五十五年正月至九月