

lieux communs, et que c'est l'un des privilèges réservés au génie de trouver quelque chose de nouveau. Je veux me rassurer en pensant qu'à vouloir, ainsi qu'on le remarque, se passer des lieux communs l'on risque de sortir du sens commun, que l'effort méritoire consiste à faire nôtres par l'assimilation les vieilles idées et à ordonner des lieux communs d'une façon personnelle. Mon ambition ne va pas au delà.

I

C'est une période bien intéressante de la vie de Newman que celle qui va de 1851 à 1858 et au cours de laquelle il est appelé à donner son concours à la création et à l'organisation d'une université catholique à Dublin. Il n'a pas réussi, et les raisons de son échec sont connues. Elles ne tiennent pas à lui, car il était difficile de jeter sur une œuvre naissante le rayonnement d'un plus beau génie. Elles tiennent à des circonstances de personnes et de milieux sur lesquelles je n'ai pas à m'arrêter. Ce que je veux plutôt signaler c'est que son passage à Dublin nous a valu deux volumes, trop peu connus, dans lesquels il a réuni les articles de revues et les discours qu'il a consacrés à l'œuvre universitaire. Le premier porte pour titre : « L'idée d'une université » ; et le second : « But et nature de l'éducation universitaire ». Dans ce vaste sujet où sa pensée se meut à l'aise et avec un bonheur visible, il n'y a rien d'essentiel qu'il n'ait touché.

Qu'est-ce qu'une université ? se demande-t-il. Il répond par un mot qui a été créé par le catholicisme, pour des institutions consacrées par lui, et qu'il a introduit, avec un sens précis, dans le vocabulaire latin et le vocabulaire français : « *studium generale* », et que l'on peut traduire : réunion de toutes les écoles, concentration de toutes les sciences. Les livres sont à coup sûr d'admirables instruments de travail, et à considérer avec quelle prodigieuse fécondité la presse déverse chaque jour sur le monde ses torrents de littérature traitant de tous les sujets et enseignant tous les hommes, il semble que l'on se pourrait passer de tout autre moyen d'instruction et