

modes de la tonalité moderne. A chaque page de votre petit livre, on constate que vous possédez l'érudition nécessaire pour donner à votre œuvre de plus amples proportions, et que c'est bien à dessein que vous restez dans les limites du cadre que vous vous êtes tracé. Vous avez bien fait de vous en tenir à un traité élémentaire : il importe de vulgariser l'étude et la pratique du plain-chant et ce n'est pas avec de longs ouvrages que l'on atteint ce but.....Je vous offre donc mes félicitations, et si vous croyez que ces quelques lignes peuvent vous être de quelque utilité, je consens bien volontiers à ce que vous les rendiez publiques. Agréez, etc.

ERNEST GAGNON,

*Ancien Organiste de la Basilique Notre-Dame de Québec,
membre correspondant de la "Société des Compositeurs de
Musique de Paris."*



PL

1.
religi
avec
les ég
Dieu
Pou
agréa
pren
prien
De
les li
dans
L'a
suivi
sont