

La constitution de ce Comité consultatif avait été proposée par le directeur, Monsieur Guy Plamondon, dès les premiers stades de la planification de la galerie 49^e Parallèle/49th Parallel. Depuis sa création, celle-ci a fait appel aux consultations informelles et aux conseils de professionnels pour le choix de ses programmes et dorénavant ce rôle deviendra la fonction première des membres du Comité. Outre leur rôle de conseillers, les membres du Comité seront à l'occasion appelés à organiser des expositions, comme cela s'est d'ailleurs déjà produit. Ainsi, Alvin Balkind a participé à l'organisation d'une exposition d'oeuvres graphiques qui a été présentée à la galerie, en décembre 1982, en conjonction avec un programme d'art vidéo-graphique monté par Elke Town. Par ailleurs, l'exposition itinérante "Fiction", organisée par Elke Town, sera présentée à la galerie en octobre 1983, après avoir fait le tour du Canada.

Fondée il y a deux ans et inaugurée le 20 mars 1981, la galerie 49^e Parallèle/49th Parallel occupe le quatrième étage d'un immeuble bien connu du centre de Manhattan réputé pour ses galeries d'art. Toutes les cinq semaines elle présente de nouvelles expositions d'artistes canadiens contemporains, connus ou nouveaux. Ces expositions attirent généralement plusieurs milliers de visiteurs, dont bon nombre d'étrangers de passage à New York. Le programme de la galerie comporte des expositions individuelles ou de groupe, dont plusieurs sont préparées par les musées et les conservateurs canadiens, ainsi que des projections vidéo et, à l'occasion, des spectacles. Conçue comme un centre d'art canadien contemporain, la galerie est un projet pilote réalisé par le Bureau des relations culturelles internationales du Ministère et constitue le seul équivalent aux Etats-Unis des centres culturels canadiens établis à Paris, à Bruxelles et à Londres.

On trouvera ci-jointes de brèves biographies des sept membres du Comité consultatif.