

Le Canada à Expo '75 au Japon

Le secrétaire d'État aux Affaires extérieures, M. Mitchell Sharp, a annoncé que le Canada participera à l'Exposition océanique internationale qui aura lieu à Okinawa, au Japon du 20 juillet 1975 au 18 janvier 1976.

C'est la première exposition mondiale qui ait trait spécifiquement aux océans. Le Canada, qui possède le littoral le plus long et le plateau continental le plus étendu du monde possède dans ce domaine des connaissances techniques particulières et est vraiment intéressé par le thème d'Expo 75.

La décision de participer témoigne aussi des relations de plus en plus étroites et amicales qui existent entre le Canada et le pays hôte de l'Exposition, le Japon.

Le ministère des Affaires extérieures collaborera avec les ministères de l'Industrie et du Commerce, de l'Environnement, des Sciences et de la Technologie dans l'organisation de la participation canadienne à l'Exposition océanique internationale de 1975.

Accords aériens Canada - États-Unis

Les trois accords aériens signés le 8 mai par le ministre des Affaires extérieures, M. Mitchell Sharp, le ministre des Transports, M. Jean Marchand, et l'ambassadeur des États-Unis au Canada, M. William Porter s'annoncent comme les plus importants jamais conclus entre deux nations.

C'est après quatre ans de négociations que M. Sharp a signé un échange de notes qui modifie l'Accord sur le transport aérien de 1966, et qui permet la création de 46 nouveaux itinéraires entre les États-Unis et le Canada. M. Marchand a signé deux accords: le premier portant sur le fret aérien et le deuxième sur le prédédouanement. Les trois ententes ont été signées par M. Porter, au nom du Gouvernement des États-Unis.

M. Sharp a souligné que ces nouveaux accords constituent un pas important dans l'amélioration des transports aériens entre le Canada et les États-Unis. Il a déclaré que la complexité des itinéraires reflétait un déplacement croissant des individus et des marchandises entre différentes régions du Canada et des États-Unis.

"La bonne volonté que nous avons

mise pour parvenir à ces ententes est la preuve de l'importance qu'attachent nos deux pays au maintien des rapports d'amitié qui ne se sont jamais démentis entre Canadiens et Américains," a-t-il ajouté.

Pour sa part, M. Marchand a déclaré que les buts poursuivis rejoignent trois objectifs qui sont en accord avec les politiques aériennes du Canada.

Il s'agit avant tout a) d'assurer des services sûrs, efficaces et pratiques afin de répondre aux besoins des Canadiens; b) de contribuer au bien-être économique et social du pays, et c) de s'assurer que les services de transport aériens soient bien équilibrés afin de créer une atmosphère favorable à la poursuite du développement de l'aviation commerciale du Canada d'une façon efficace et profitable, et cela sans imposer à l'ensemble des contribuables des charges financières inopportunes.

Le C.N.A. présente Alanis Obomsawin, princesse indienne

Les étudiants de passage dans la région d'Ottawa pourront, du 13 au 31 mai, casser la croûte au Studio du Centre national des Arts avec Alanis Obomsawin, une princesse indienne de la tribu des Abénaquis, née à Odanak, petit village sis à 75 milles au sud-ouest de Montréal. Alanis est aussi chanteuse et producteur-réalisateur de films.

Cette initiative de la Section Jeunesse s'intitule "Les arts des Amérindiens". C'est une expérience unique dans le domaine des arts qui comporte une



Princesse Alanis Obomsawin

exposition d'art et d'artisanat amérindiens et des spectacles d'une heure où Alanis Obomsawin présentera films, légendes et chants du folklore amérindien. Les visiteurs du midi auront aussi droit à un repas comprenant soupe indienne et pain "bannick".

Le nom d'Alanis Obomsawin vient tout de suite à l'esprit quand on parle de chansons et de légendes indiennes. Les films qu'elle présentera sont parmi ses plus récents. Ils ont été tournés dans des réserves de la Colombie-Britannique et ont comme thème la fabrication de la "crème glacée" indienne, la préparation et la cuisson du saumon frais, la fabrication de paniers faits de racines de cèdre et le tannage des peaux. Faisant partie intégrante de "l'expérience" indienne, la soupe et le "bannick" seront préparés selon de vieilles recettes en provenance de la tribu des Abénaquis à laquelle appartient Mlle Obomsawin.

Des spécimens authentiques de l'art et de l'artisanat indiens seront fournis conjointement par le Musée national de l'Homme et le ministère du Nord et des Affaires indiennes, et seront exposés au balcon du Théâtre.

C'est la troisième fois que la Section Jeunesse propose une semblable expérience artistique aux facettes multiples. En 1972, on organisa, en collaboration avec la Galerie nationale du Canada, une présentation de "L'art et la musique de l'époque médiévale" avec la famille Huggett et, l'année dernière au Studio, une anthologie de la chanson et de la poésie canadiennes-françaises avec Claude Léveillée.

M. Sharp visitera la Pologne

Le secrétaire d'État aux Affaires extérieures, M. Mitchell Sharp, a fait une visite officielle en Pologne du 22 au 25 mai, à l'invitation du ministère des Affaires étrangères de la République populaire de Pologne, S.E. M. Stefan Olszowski. La visite de M. Sharp répondait à celle que S.E. M. Stefan Jedrychowski, alors ministre des Affaires étrangères de la Pologne, avait faite au Canada en octobre 1970. Au cours de sa visite, M. Sharp a eu des entretiens avec le ministre des Affaires étrangères, M. Olszowski, et de hauts fonctionnaires polonais, sur des questions bilatérales ainsi que sur les questions internationales d'intérêt commun.