

# LE MAÎTRE DE FORGES

4 actes et 5 tableaux

par GEORGES OHNET.

## PERSONNAGES

Philippe Derby (maître de Forges)	MM. J. Daoust
Moulinet	W. Villeraie
Bachelin (notaire)	E. Meusot
Duc de Bligny	J. R. Tremblay
Baron de Prefont	E. Daoust
Octave (frère de Claire)	L. Gosselin
Gobert	P. Delbé
Le Général	Fleury
Docteur Servan	Saubé
Le préfet	Vincent
De Pontac	Henri
Jean	Dauteuil
Claire de Beaulieu	Mdes Bella Ouellette
Athenais (fille de Moulinet)	Duvernay
Marquise de Beaulieu	Nozière
Baronne de Prefont	J. R. Tremblay
Suzanne (Sœur de Philippe)	Melle Rose Alma

## SYNOPSIS

1er tableau	Les Fiancés
2e —	Les époux en présence
3e —	La provocation
4e —	Les adieux
5e —	Le duel

## ADMINISTRATION

J. M. Bourque dir-Gérant	Théâtre Populaire
Julien Daoust	Directeur Artistique
W. Villeraie	Régisseur
A. Renaud	Chef Machiniste
M. Vincent	Accessoiriste
E. Monette	Electricien
G. Tremblay	Contrôleur
J. Authier	Chef d'orchestre

## SEMAINE PROCHAINE

Commencant le 14 Septembre 1908

Le grand drame militaire de Jules Mary

## SABRE AU CLAIR

Pour les débuts de M. et Mde. Bouzelie.

Nouveaux costumes,

décorations spéciales.

## PRIME AUX LECTEURS

Tous nos lecteurs conservant la série complète du journal "Le National" auront droit à la fin de la saison à la reliure gratuite de la collection.

## Georges Ohnet

Georges Ohnet, de son vrai nom, Georges Hénot, né en 1818, est un célèbre romancier. Il fut salué à ses débuts comme un maître, et ses œuvres obtinrent un succès triomphal : *Le Maître de Forges*, d'où l'on a tiré la pièce de théâtre du même titre, à l'affiche cette semaine au Théâtre Populaire, eut 250 éditions ; *Serge Pamrie*, couronné par l'Académie Française en eut 250 ; *La Comtesse Sarah* ; *Lise Fleuron* ; *La Grande Marinière* ; *Les Dames de Croix-Mort*, en eurent à peu près autant. Ses 27 volumes, rangés pour la plupart sous le titre général de "Batailles de la Vie" sont merveilleusement adaptés au goût, à l'éducation et à l'esprit du public spécial auquel ils s'adressent.

Cet habile romancier s'est vu dernièrement en butte aux critiques acerbes, trop souvent injustes, de Jules Lemaître. Quoiqu'il en soit de cette querelle, tout le monde reconnaît que les œuvres d'Ohnet, solidement construites, mettent en scène, avec une réelle puissance, le monde de l'argent, l'industrie, le commerce, l'aristocratie de race et les lieux communs dramatiques de l'amour. Au point de vue moral, à part quelques petites scènes névrosiaques dans la *Comtesse Sarah*, tous les livres d'Ohnet sont irréprochables. On le constatera, du reste, par l'audition du *Maître de Forges* qui est un des drames les mieux charpentés et les plus moraux qui aient jamais été joués sur la scène française.

## REGLEMENTS

Représentations tous les soirs à 8 heures et 15 minutes,  
Prix : 10, 15, 25 et 35 cts.

Matinées : Mardi, Jeudi et Samedi

Prix : 15 et 25 cts.

Le bureau est ouvert de 9 heures du matin jusqu'à 9 heures du soir.

Les médecins sont priés de laisser leur carte avec le numéro de leur siège, au guichet des billets.

On peut retenir des sièges à l'avance en s'adressant au bureau, soit personnellement, soit par téléphone.

Les billets retenus à l'avance mais non retirés du contrôle après 8 heures du soir seront remis en vente.

Les spectateurs sont priés de garder le silence pendant les représentations. Les employés ont ordre de faire respecter ce règlement.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leur chapeau.

L'Usage du Tabac est strictement défendu.

On est prié de faire connaître à la direction toute faute contre la politesse, commise par les employés.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée du théâtre à qui que ce soit lorsqu'elle le jugera à propos.