

GRAPILLAGES.

Il n'y a rien de si malaisé à faire que les choses faciles.

Au restaurant, le patron style un garçon

Je vous l'ai déjà dit, je ne veux pas qu'on donne de journal aux clients. Quand ils lisent la politique, cela les dégoûte, et ils ne commandent plus rien.

Le comble du zèle pour un membre de la Société contre l'abus du tabac : "Demander la permission des commissaires priseurs."

Sur l'omnibus : En descendant de l'impériale, un monsieur pose si maladroitement le pied sur la tête d'une dame, qu'il lui casse une dent.

La victime pousse des cris de douleur. Du son côté, le monsieur se montre sincèrement navré : "Quelle fatalité ! s'écrie-t-il ; si encore j'avais fait exprès !"

Dans le commerce : "Votre prédécesseur est très riche ?"

"Riche ! on ne sait jamais. — Il a bien mis quelque chose de côté."

"Oui, les scrupules."

Marivaudage :

"Comment, cruelle baronne, vous ne me faites pas l'aumône."

"Oh ! vous êtes comme mes autres pauvres, vous ne vous souvenez jamais d'avoir reçu."

Un vrai poehard (un disciple de Piton, saluez !) pleure à chaudes larmes en suivant le convoi de sa belle mère.

"Voyons, voyons, lui dit un copain, sois homme, ne te déssole pas comme ça, tu ressembles à une borne-fontaine."

"Oh ! mon pauvre vieux, figure-toi, que c'est la première fois que nous sortons ensemble sans nous disputer."

Le petit Paul.

"Mon oncle, quand je serai grand, est-ce que je serai encore votre neveu ?"

"Toujours, mon enfant. Ainsi, à soixante ans, tu seras mon neveu, comme aujourd'hui."

Le petit Paul, après un moment de réflexion :

"Oui, mais il y aura longtemps que vous ne serez plus mon oncle !"

Notes d'album :

C'est l'ambition, chez l'homme, qui survit aux autres passions ; chez la femme, c'est l'avarice ou l'envie."

La vie est un bazar : on y entre curieux, on en sort désappointé."

En soirée :

"J'ai cru remarquer, monsieur Boi eau, que vous ne mettiez qu'un gant. Pourquoi cela ?"

"J'ai perdu l'autre... il y a cinq ans !"

A l'occasion du prochain Salon :

"Il paraît, commandant, que votre portrait sera exposé. Êtes-vous content ?"

"Je crains qu'on ne me reconnaisse pas."

"La ressemblance."

"La ressemblance y est, mais conchez vous l'entêtement du peintre. Aller m'encadrer, moi, un officier hors cadres."

Au restaurant.

Un habitué jouant fortement des narines :

"Garçon, ce poisson n'est pas frais."

"Si, monsieur."

"Je vous assure qu'il a une odeur."

Le garçon d'un air suffisant :

"C'est une erreur, mais c'est celui d'à côté."

Un monsieur de Toulouse raconte à un monsieur de Marseille que les riverains de la Garonne ont tous des nez excessivement longs

"Peuh !... fait le Marseillais... z'ai connu un négociant de la Cannebière qui avait le nez si long que, quand il respirait une rose, il n'en sentait l'odeur que le lendemain matin."

Le printemps est un poète ; son regard fait fleurir les pensées et les roses.

L'hiver est un critique malveillant ; toutes les plantes se flétrissent dès qu'il les touche de son haleine."

Mœurs administratives :

Dans un ministère, un visiteur de mande à parler à un employé supérieur.

"Il n'y est pas, répond d'un ton bref le garçon de bureau"

"Est-ce qu'il est en congé ?"

"Je ne crois pas, mais il est peut être en voyage."

Adolphe hésite à louer un cinquième étage.

"C'est un peu haut, dit-il au concierge."

"Pas tant que vous croyez, riposte celui-ci. D'abord, dès maintenant vous pouvez causer avec les ballons, et, dès qu'il y aura le Métropolitain, ou vous fera un passage à niveau."

Cueilli dans un bal :

On parle d'un vieux beau qui a encore quelques prétentions à soixante-seize ans.

"Hé ! hé ! fait une amie, il se défend."

"Oui, riposte une dame, mais on n'attaque plus !"

Au sortir d'une bénédiction nuptiale :

"Mais les époux, parfaitement désagréables d'ailleurs, ne se connaissent pas du tout, il y a un mois me dit-on"

"C'est vrai, aussi un mariage, vous voyez, béni à la diable !"

Au restaurant :

"Baptiste, qu'est ce que cela signifie, je trouve des cheveux dans mon potage ?"

"Oh ! monsieur peut être tranquille, ce sont des miens."

Bien nature :

Deux Parisiens se rencontrent à Florence, s'élançant l'un vers l'autre et se serrent la main avec effusion.

"Mais j'y pense, dit tout à coup un des deux amis, nous félicitions fâchés à mort depuis dix ans, vous rappelez-vous pourquoi ?"

"Ma foi non, et vous ?"

"Moi non plus !"

Une dame solitaire :

"Je voudrais bien rencontrer quelqu'un qui me menât aux Eaux."

"Pourquoi ?"

"Parce que je suis à sec."

Un Parisien à un de ses amis très connaisseur en peinture :

"Tu es allé au Salon ?"

"Oui, répond le connaisseur d'un air navré, et comme j'avais eu l'imprudence d'emporter mes lunettes, j'ai tout vu, mon ami, tout ! ! !"

Je vais vous faire voir mes deux tableaux de fleurs.

"Des aquarelles ?"

"Oh non ! à l'huile et d'un effet ! qu'à côté des autres, ils éclatent."

"A l'huile de pétrole, a'ors ?"

Entre amis.

"Oui, mon bon, je marchais bien tranquille sur le trottoir, quand je me sens donner un grand coup de pied... dans le dos. Je me retourne. Je vois un monsieur qui s'enfuyait, à toutes jambes, et déjà très loin."

"!!!"

"Trois jours après, je marchais bien tranquille sur le trottoir, quand je me sens donner encore un formidable coup de pied. Je me retourne... Je vois un monsieur qui s'enfuyait très vite, mais j'ai eu le temps de le reconnaître."

"Et qui était-ce ?"

"Mon bon, c'était le même !"

Notes d'un carnet :

"C'est surtout au jeu qu'il importe de ne pas perdre la carte !"

A table d'hôte :

"Voulez vous des pruneaux, mademoiselle, dit un monsieur à une jeune fille."

"Non, monsieur, au contraire !"

Visite de l'adjudant major :

"Cantiniar Hermann, vous aurez huit jours de consigne pour avoir servi cette saleté de vin aux soldats."

"Mais..."

"De plus, je vous flanque quinze jours de prison, pour avoir voulu m'en faire boire."

A la table de baccarat :

"Puisque tu gagnes, rends-moi mes dix louis ?"

"J'aime mieux les reprendre."

Justine, en train de coiffer sa maîtresse :

"— Madame a bien tort d'être si sévère pour Baptiste... Si madame savait ce qu'on gagne à être gentille avec lui !"

Agréable définition du caissier :

"Un ange gardien qui joue souvent des ailes."

Un forçat du roman-feuilleton décrit ainsi l'héroïne de son drame :

"Raoul contemplait sa belle maîtresse, il admirait ses dents et ses cheveux d'un noir d'ébène, son nez et ses lèvres d'un rouge vif."

Un bourgeois aujourd'hui opulent, donne quelques avis à un jeune homme qui veut faire son chemin.

"Mon ami, lui dit-il, les hommes sont pour moi classés en deux catégories, les dupes et les filous, voilà !"

"Mais alors, vous ?"

"Moi, j'ai été les deux."

Un collègue d'une douzaine d'années, à qui sa marraine verse du café :

"Pas trop pen, n'est ce pas !"

Mœurs naturalistes, dans le plus grand monde.

On passe à la salle à manger. Guibollard reste debout avec affectation.

"Qu'attendez-vous pour vous asseoir ?"

"J'attends, fait Guibollard avec dignité, que la maîtresse de céans ait mis le sien sur sa chaise !"

Un très petit collègue ontre chez un papetier pour y acheter un morceau de colle à bouche, sans doute nécessaire à quelque usage scolaire.

"C'est trois sous, Monsieur."

"Trois sous !"

"Oui, car elle est parfumée à la menthe."

"Est ce que vous n'en auriez pas à l'absinthe ?"

Dans un salon où la chiromancie est en honneur, un des plus gros actionnaires de la Compagnie Paris-Lyon-Méditerranée, M. de X... tend la main à une charmante baronne, élève distinguée de feu Desbarolles.

"Pouvez vous me dire, madame, quelle est la ligne la plus développée ?"

"Certainement, monsieur... c'est la ligne P.-L. M."

Aux Champs-Élysées :

"Pardou, Madame cette chaise est-elle occupée ?"

"Non, monsieur ; (un temps) elle non plus."

Entre boulevardiers :

"Connais tu l'aventure de notre ami Jules ?... L'autre jour, croyant surprendre sa femme en flagrant délit d'adultère, il a fait irruption dans une chambre d'hôtel avec le commissaire de police."

"Et qu'est ce qu'on a trouvé ?"

"Le pentalon rouge d'un officier."

"A ors, on a dû dresser un procès verbal de "garance !"

On parlait, au Ramolli-Club, des allumettes de la régie, et les invectives se succédaient contre ce détestable produit du monopole.

"Pardou, messieurs, interrompit Guibollard, moi j'en use comme vous et elles prennent toujours."

"Ah ! par exemple, c'est trop fort !... Quel est votre procédé ?..."

"Rien de plus simple. Je les allume à ma lampe ou à ma bougie."

Un pique-assiette célèbre se présente chez des amis au moment du dîner :

"Je savais, cher ami, dit-il au maître de la maison, que tu avais des invités ce soir... On m'a dit que vous étiez treize, et ta femme est si superstitieuse..."

"Nous ne sommes que douze..."

"Je reste quand même, si tu veux... Il faut corriger les femmes de ces petits travers !"

Le maire d'une petite commune de la Nièvre, médecin et libre-penseur, vient de faire inscrire cette épitaphe originale sur la tombe de sa défunte épouse :

"C'igit la matière qui composa Madame X... femme du docteur Z... privée de son principe vital."

Le guide du noctambule :

"Si, rentrant la nuit, vous trouvez des rôdeurs sur votre chemin, il y a un moyen bien simple de les effrayer : c'est de donner les signes d'une joie débordante."

Car... la joie fait peur."

Paris ne parle que du krack de la peinture. Eh bien, tenez, voilà B... , élève de Bouquet, qui vend ses tableaux comme on vend du pain,

"Dame, parce que ce sont des croûtes."

Un comble :

Le lendemain de la mort de sa femme, savez vous ce que le vieux baron Ramollinat a imaginé, en signe du grand deuil ?

Il a fait cacheter de noir toutes les bouteilles de sa cave !"

Un jeune auteur de nos amis adresse, l'autre jour, une pièce en trois actes, à un de ses grands confrères, avec prière de la lire et d'y apporter sa précieuse collaboration.

Huit jours après, notre ami trouve, en rentrant chez lui, son manuscrit, retouché."

Tout ce qu'il considérait, à tort ou à raison, pour mots d'esprit avait été impitoyablement biffé."

Il prend a ors sa plume, écrit à son singulier collaborateur, et trace ainsi la suscription de sa lettre :

A M. X... Oteur d'esprit"

Un ami, l'air consterné, vient annoncer à Troipoil une terrible nouvelle :

"Ah ! mon cher !..."

"Quoi ?"

"Ta belle-mère que tu as enterrée hier..."

"Eh bien ?"

"Enterrée vivante !"

Le genre, exécutant un entrechat :

"Dieu soit loué !... Je te retiens à dîner pour cette nouvelle."

Mme de X... qui est souffrante depuis quelque temps, fait venir son docteur.

Ma chère cliente, lui dit celui-ci, vous ne marchez pas assez et vous vous levez trop tard. Voyons, franchement, à quelle heure vous levez-vous ?"

"Mais, docteur, répond Mme de X... à onze heures, "comme tout le monde !"

ATTRACTION SANS PRECEDENTE Plus d'un million distribue PRIX CAPITAL \$300,000



Compagnie de la Loterie de l'Etat de la Louisiane

Incorporée par la législature de 1888 pour des fins d'éducation et de charité, et les tirages officiels déclarés être parties de la présente Constitution de l'Etat, en 1879, par un vote populaire écrasant.

Les grands tirages de nombre pair ont lieu mensuellement, et les tirages bi-annuels ont lieu régulièrement tous les six mois (Juin & Décembre)

Nous certifions par les présentes que nous surveillons les arrangements faits pour les tirages mensuels et trimestriels de la Compagnie de Loterie de l'Etat de la Louisiane, que nous gérons et contrôlons personnellement les tirages nous-mêmes et que le tout est conduit avec honnêteté, franchise et bonne foi pour tous les intéressés ; nous autorisons la Compagnie à se servir de ce certificat, avec des fac-simile de nos signatures attachés dans ses annonces.

G. T. Brauregard, J. A. Early.

Vous, ses sous-signés, Banquiers et Banquiers, patrons tous les prix gagnés aux Loteries de l'Etat de la Louisiane qui seront présentés à nos caisses.

J. H. OGLESBY, Pres. Louisiana National Bank PIERRE LANAUX, Pres. State National Bank A. BALDWIN, Pres. New-Orleans National Bank CARL KOHN, Pres. Union National Bank

GRAND TIRAGE SEMI-ANNUEL

A L'ACADEMIE DE MUSIQUE, NOUVELLE ORLEANS, MARDI, 12 DECEMBRE 1887.

Prix Capital - - \$300,000

100,000 Billets à \$20 chaque. Moitié, \$10. Quart, \$5. Dixième, \$2. Vingtième, \$1.

Table with 3 columns: PRIX, LISTE DES PRIX, and amounts. Includes categories like 1 PRIX DE \$800,000, 2 PRIX DE \$400,000, etc.

PRIX APPROXIMATIF

100 PRIX de \$600 approchant du prix de \$300,000 50,000

100 PRIX de \$300 approchant du prix de \$150,000 20,000

100 PRIX de \$300 approchant du prix de \$150,000 20,000

PRIX POUR TERMINER

1000 prix de \$100 décidés par le prix de \$300,000, soit... 100,000

1000 prix de \$100 décidés par le prix de \$100,000, soit... 100,000

3136 Prix, s'élevant à \$1,085,000 Les applications pour prix aux clubs doivent être faites seulement au bureau de la Compagnie, à la Nouvelle-Orléans.

Pour de plus amples informations, écrivez librement, donnant votre adresse au long, M. A. DAUPHIN, DE POSTE, Mandat d'Express, ou change sur New-York dans une lettre ordinaire, Billets de banque par Express (à nos frais) doivent être adressés.

M. A. DAUPHIN, Nouvelle-Orléans, La. ou à M. A. DAUPHIN, Washington D. C.

Adressez les lettres enregistrées à NEW-ORLEANS NATIONAL BANK, New-Orléans, La.

RAPPELEZ-VOUS Que la présence de Brauregard et Early, qui sont chargés des tirages, ont une garantie de bonne foi absolue et d'intégrité, que les chances sont toutes égales et que personne ne peut humainement deviner les numéros gagnants.

RAPPELEZ-VOUS que le paiement de tous les prix est G. R. ANTI PAR QUATRE BANQUES NATIONALES de la Nouvelle-Orléans et que les billets sont signés par le président de l'institution. Les droits de cette institution sont garantis par une charte et reconnus par les plus hautes cours ; défiez-vous par conséquent de toutes imitations ou affaires anonymes.

A. Sicotte & Fils FERBLANTIER, Plombiers et ouvriers de les appareils à Gaz



327 RUE ST-LAURENT, 327

