La Statue de Colomb, à Gênes.

TOUT ce qui touche de loin ou de près à l'histoire ou au souvenir de Christophe Colomb nous intéresse. N'est-il pas le découvreur *officiel* du continent que nous habitons? Ce magnifique monument s'élève à Gênes, " Genoa la Superba " comme on dit là-bas. Le site en est de toute beauté. Les eaux de la Méditerranée, auxquelles se sont mêlées celles de l'océan qu'il parcourut si intrépidement, viennent mourir à quelques pieds de ses assises.

Gênes a un passé historique très mouvementé et très glorieux; elle a donné le jour à beaucoup de grandes individualités. Et en dotant la mémoire de Colomb d'un immortel vestige qui parle aux yeux et au coeur, elle a voulu faire grand et beau.

Ce monument s'élève tout près de la principale gare. C'est la première chose que le voyageur admire en arrivant, et c'est la dernière qu'il voit en partant.

L'inscription qu'on y a mise est d'une éloquente simplicité. On peut la traduire ainsi: Don d'une nation reconnaissante à Christophe Colomb.

Gênes tire grande gloire d'avoir été, en 1435, le berceau de l'immortel découvreur. Il lui importe peu que des hommes du Nord aient traversé l'océan avant lui. Cela ne diminue en rien la sublimité de son courage, de sa foi et de sa persévérance. Quoi qu'aient pu faire ces hommes du Nord en 1492 l'Amérique était virtuellement une terre inconnue.

C'est cet illustre fils de Gênes qui la fit connaître au monde civilisé, qui révolutionna profondément les idées, les espérances et les destinées de l'humanité.

Le dessin, les proportions de ce monument sont admirables.

Colomb s'appuie sur une ancre, la main droite se dirigeant vers une figure qui personnifie l'Amérique.

Plus bas on voit tout un ruban d'ornements symboliques qui ont trait à la flottille de Colomb.

Aux angles du piédestal se dressent des statues représentant la Science, la Religion, le Courage et la Géographie.