

—Eh bien ? que vas-tu faire ?

—Une chose toute simple. Lorsque nos hôtes seront couchés, ce soir, nous nous paierons une petite promenade nocturne. Vois-tu ce gros chêne, ce marronnier et ce bouleau qui forment une touffe dans le parc, tu peux parfaitement les distinguer avec ma jumelle. Il y a de la lune. Nous nous dirigerons au pied de ces trois arbres, nous grimperons même s'il le faut sur l'une de leurs branches, et, en relevant cet angle droit, nous devons arriver à une inégalité de terrain qui nous indiquera notre place.

—Du reste, reprit Flavien, s'il nous faut prendre la mesure exacte, si nous ne trouvons pas d'indice, nous aurons le chiffre et le point exact sur la carte d'état-major. Je l'ai là. Crois-moi, toute erreur est impossible.

—Je te crois, répliqua Lafressange, je suis le premier à reconnaître l'intelligente énergie que tu apportes dans toute cette affaire. Je commence à croire à l'existence, à la possibilité du trésor : "Dieu sais que tu m'as vu le pire des incrédules."

—Allons, fit Mauroy, avec un bon sourire, tranquillise-toi, je n'abuserai pas de ma victoire, j'aurai le triomphe modeste.

Tout en devisant ainsi, les deux amis avaient pris le chemin de Lande-Courte en remontant la rive droite de la Rance.

Depuis quelques instant Lafressange s'était tu, il semblait plongé dans des réflexions.

Ce qui amena Flavien à lui adresser la question toute naturelle :

—A quoi penses-tu ?

—A ceci : c'est que Guy de Briac, en indiquant sur la Feuille d'Or le point précis où se trouve sa réserve, car le mot trésor me paraît trop pompeux, a dû trouver un repère pour indiquer sa perpendiculaire. Car enfin il a toujours fallu tenir compte du lit de la rivière. Or, la ligne droite tirée de l'Angle-Galère tombant de l'autre côté de la Rance, il faut évidemment un point de repère pour déterminer, à longue distance, l'angle droit indispensable.

—Puissamment raisonné, répliqua Flavien, j'étais en train de me demander justement la manière de résoudre ce petit problème sans trop d'efforts.

Lafressange inspectait toujours l'horizon.

—Donne-moi ta jumelle, dit-il, et la mettant à son point : Tiens ! le voilà, je le parierais, ton point de repère, c'est ce grand châtaignier, qui se dresse isolé sur ce monticule, de l'autre côté de la Rance. Cet arbre est trois ou quatre fois centenaire. De plus il est à ligne droite, à angle droit avec l'axe de la galerie de la tour Solidor ; enfin, tu remarqueras qu'il est absolument perpendiculaire au mur du parc qui touche le hameau de la Ville-es-Coq.

—Tu dois être dans le vrai, répondit Flavien ; ce n'est plus moi, c'est toi qui conduis l'affaire.

Lafressange se mit à rire à son tour.

—Il est bien temps, dit-il. Enfin, comme cet arbre doit être un point stratégique, il doit se trouver sur la carte d'état major, et grâce à lui nous aurons la distance exacte nous donnant le point de la Ville-es-Coq.

—Parfait, répondit Mauroy, en rentrant à Lande-Courte, dans quelques instants nous remonterons dans ma chambre et nous fixerons ce point sur le papier, et ce soir...

—Pourquoi ce soir ?

—Parce que, conclut Mauroy, le temps presse, et que sans doute, j'en ai l'idée, nous ne serons pas longtemps avant d'avoir du monde sur les bras. Donc ce soir nous nous soustrairons à l'harmonie de tante Elvira, et nous irons faire notre promenade dans le parc. Le temps est clair, il y aura évidemment une lune splendide, nous serons servis à souhait.

Aussitôt après le dîner, Lafressange et Flavien s'échappèrent, et piquèrent droit à travers le parc.

Flavien ne s'était point trompé. Une lune brillante et blanche, que ne voilait aucun nuage, éclairait les allées du parc et des massifs.

Le grand silence ! Et au loin le bruit de l'eau de la Rance qui coulait à flots pressés entre ses rives resserrées.

Flavien et Lafressange marchaient tout en causant à mi-voix dans le parc.

(A suivre)



W. H. Ward.

Un Cas Presque Sans Espoir.

Un Rhume Terrible. Aucun Repos ni jour ni nuit. Abandonnés des Médecins.

UNE VIE SAUVÉE EN PRENANT

Le Pectoral-Cerise d'AYER

"Il y a plusieurs années, j'ai attrapé un fort rhume accompagné d'une toux terrible qui ne me donnait de repos ni jour ni nuit. Les médecins, après m'avoir soigné de leur mieux, déclarèrent mon cas sans espoir et dirent qu'ils ne pourraient plus rien faire pour moi. Un ami, ayant appris ma maladie, m'envoya une bouteille de Pectoral-Cerise d'Ayer que je me mis à prendre, et bientôt je me sentis grandement soulagé. Quand j'eus pris la bouteille entière, j'étais complètement guéri. Je n'ai jamais eu de toux bien importante depuis cette époque-là et je crois fermement que le Pectoral-Cerise d'Ayer m'a sauvé la vie."—W. H. WARD, 8 Quimby Ave., Lowell, Mass.

Le PECTORAL-CERISE d'AYER La plus haute Récompense à l'Exposition Colombienne.

Les Pâtes d'Ayer, le meilleur Purgatif de Famille.

Une Recette par Semaine

CONSERVATION DU PERSEL

Par ces temps de neige et de gelée, le persil est rare et les ménagères ont beaucoup de peine à s'en procurer. Elles n'en seraient pas là si elles profitaient de la belle saison, où ce précieux condiment abonde, pour en faire sécher de petits bouquets à l'ombre et les ser-rer dans une boîte, à l'abri de l'humidité.

Le persil de conserve est identique à l'autre, moins l'eau, que la sauce ou le bouillon lui restitue. Il a la même couleur verte, même saveur et mêmes propriétés stimulantes. On est d'ailleurs dispensé de le hacher dans les cas où il doit être employé menu. Dans ce cas, il suffit de le presser entre les doigts pour le réduire en poudre.

B. DE S.

LA CONSOMPTION GUÉRIE.

Un vieux médecin retiré, ayant reçu d'un missionnaire des Indes Orientales la formule d'un remède simple et végétal pour la guérison rapide et permanente de la Consommation, la Bronchite, le Catarrhe, l'Asthme et toutes les Affections des Poumons et de la Gorge, et qui guérit radicalement la Débilité Nerveuse et toutes les Maladies Nerveuses, après avoir éprouvé ses remarquables effets curatifs dans des milliers de cas, trouve que c'est son devoir de le faire connaître aux malades. Pousse par le désir de soulager les souffrances de l'humanité, j'envoie gratis à ceux qui le désirent, cette recette en Allemand, Français ou Anglais, avec instructions pour la préparer et l'employer. Envoyer par la poste un timbre et votre adresse. Mentionner ce journal.

W. A. NOYES, 820 Powers' Block, Rochester, N. Y.

TRIO DE PROVERBES

Il ne faut pas se plaindre que la mariée soit trop belle.

x

La vie n'est qu'un songe.

x

Il n'est rien si bien fait qu'on n'y trouve à redire.

SANCHO PANÇA.

LA SOCIÉTÉ ARTISTIQUE CANADIENNE

Voilà le moment où il nous faut réserver, sur notre budget de Noël et du Jour de l'An, aussi modeste fut-il, la part à faire à la fortune, c'est-à-dire acheter quelques scriptums de la Société Artistique Canadienne, afin de tenter la chance.

Avouons qu'il nous serait bien agréable de gagner quelque un des superbes lots qui sont offerts à ce tirage prochain et que cela tomberait à merveille, soit que le lot gagné constitue nos étrennes particulières, soit que nous le réservions pour offrir à quelque parent ou ami. De toute façon, il nous en resterait le sentiment d'un devoir accompli, et qu'est-ce que cette satisfaction en regard de l'insignifiante dépense occasionnée ?

Entre papas.

—Il ne faut jamais contrarier les goûts des enfants pour le choix d'une carrière. Ainsi, moi, j'ai un fils qui prétendait avoir la vocation des planches.

—Vous l'avez mis au Conservatoire ?

—Non. Il est emballé !

**

Fantaisie culinaire.

Le cuisinier a plusieurs cordes à son arc. Jugez ; il est :

Tailleur.—Quand il taille une culotte de bœuf.

Sauteur.—Quand il saute un poulet.

Tourneur.—Quand il tourne une omelette.

Chauffeur.—Quand il embrasse sa fille de cuisine.

Vannier.—Quand il vanne une sauce.

Piqueur.—Quand il pique un fri-candeau.

Coupeur.—Quand il coupe un rosbœuf.

Tanneur.—Quand il fait un cuir.

Sellier (pour dames).—Quand il fait une selle pompadour.

Glacier.—Quand il glace un grenadin.

Monteur.—Quand il monte une mayonnaise.

Dresseur.—Quand il dresse un perdreau.

Poseur.—Quand il pose un lapin.



L'Ouïe Rendu.

(9)

ZURICH, KAN., Sept. 15, 1894.

J'ai donné le Tonic Nerveux du Père Koenig à un garçon de 9 ans, qui avait perdu l'ouïe à la suite de Scarlatine. Après en avoir pris 3 bouteilles, il était capable d'entendre et de parler, et malgré que les médecins eussent dit, qu'il n'entendrait jamais, il est parfaitement bien maintenant.

Plusieurs autres personnes, ayant souffert de faiblesse des femmes d'an, les malades résultant de cette cause, prirent le Tonic Nerveux du Père Koenig d'après mes conseils et furent guéries.

Dans mes voyages dans l'est du Kansas, comme missionnaire, les gens qui me demandaient mon avis, je leur recommandais le Tonic Nerveux du Père Koenig et il avait les effets désirés.

REV. J. B. VORSHOLT.

FREEMONT, ILL., Oct. 26, 1890.

Nous avons fait usage de 12 bouteilles de Tonic Nerveux du Père Koenig pour les nerfs et avons obtenu les effets désirés dans chaque cas.

LES SŒURS DOMINICAINES

GRATIS Un Livre Précieux sur les Maladies Nerveuses et une bouteille échantillon, à n'importe quelle adresse. Les malades Pauvres recevront cette médecine gratis.

Ce remède a été préparé par le Rév. Père Koenig, de Fort Wayne, Ind., depuis 1876 et est maintenant préparé sous sa direction par la

KOENIG MED. CO., Chicago, Ill.

Chez tous Pharmaciens, à \$1 la bouteille ou 6 pour \$5.00.

AGENTS

E. MCGALE 2123 rue Notre-Dame, Montréal.

LAROCHE & CIE, Québec.

Send your name for a Souvenir of the Works of Eugene Field.

FIELD & FLOWERS

The Eugene Field Monument Souvenir

The most beautiful Art Production of the century. "A small bunch of the most fragrant of blossoms gathered from the broad acres of Eugene Field's Farm of Love." Contains a selection of the most beautiful of the poems of Eugene Field. Handsomely illustrated by thirty-five of the world's greatest artists as their contribution to the Monument Fund. But for the noble contributions of the great artists this book could not have been manufactured for \$7.00. For sale at book stores, or sent prepaid on receipt of \$7.00. The love offering to the Child's Poet Laureate published by the Committee to create a fund to build the Monument and to care for the family of the beloved poet.

Eugene Field Monument Souvenir Fund, 180 Monroe Street, Chicago, Ill.