

—Tu as raison, fit-il, c'est de l'or pur et sans le moindre alliage, je le parierais.

L'objet passa de mains en mains.

—Tiens ! s'écria Mlle de Kermor en approchant la feuille d'or de la lampe, mais on dirait qu'elle est gravée, cette feuille, regardez donc, c'est indéchiffrable, parce que la plaque est noire, mais sous le doigt, on sent les arrêtes qui ont dû être faites avec la pointe d'un stylet.

A cet instant, Mme de Gunka et Théodore Mindeau se regardèrent.

S'étaient-ils compris.

La même pensée venait-elle de naître dans leur esprit ?

Ce regard échangé n'eut que la durée d'un éclair ; mais les yeux de Théodore Mindeau se fixèrent avec une expression de curiosité ardente, sur la feuille d'or, et n'en bougèrent plus.

Ce sentiment inquisitif était frappé au coin d'une telle âpreté que Flavien Mauroy en fut surpris.

On eût dit que Théodore Mindeau voulait s'emparer de la feuille d'or, ses doigts frémissaient en la tournant en tous les sens, car il était parvenu à s'en emparer.

—Oui, dit Mindeau d'une voix sourde, qui tremblait légèrement, il est évident qu'il y a une inscription sur cette plaque, mais il est impossible de la déchiffrer en ce moment. Il y a pourtant à parier que c'est là un document intéressant.

—Oh ! fit derrière lui une voix railleuse, croyez-vous Monsieur Mindeau ?

C'était Mauroy qui continuait à observer de très près le correspondant du *Morgen Post*.

—Je le parierais, répliqua celui-ci.

—Pour parier il faut être deux, et ni Lafressange ni moi n'avons l'envie de vous gagner votre argent... ou de perdre le nôtre.

Tout en parlant, Flavien Mauroy avait avancé la main, et il prenait l'un des coins de la feuille d'or.

A son grand regret, Théodore Mindeau se vit contraint d'abandonner la plaque, ce qu'il fit en poussant un profond soupir. Mais il ne pouvait agir autrement, la conserver plus longtemps eût été une indiscretion trop visible.

Il était devenu très agité cependant et ne cessait de répéter, tout en continuant à regarder l'objet de sa curiosité :

—C'est bizarre, c'est très bizarre !

—Léo, dit tout à coup Flavien Mauroy au milieu d'un silence, tu dois bien quelque chose à ton ami, qui est venu à ta recherche en Angleterre,

—Certes, je lui dois toute mon amitié d'abord, toute ma reconnaissance ensuite.

—Bien ! je sais que l'ingratitude et toi, vous ne passerez jamais par la même porte.

—Où veux-tu en venir ?

—A ceci : si je te demandais une chose qui me ferait grand plaisir ?

—Et que la chose dépendait de moi ! Mais tu n'aurais qu'à la prendre ou à me la faire faire, certain à l'avance que je ne la refusais pas.

—Bien vrai ?

—En peux-tu douter ?

—Ainsi, par exemple, si je te priais de me faire cadeau de ta trouvaille, tu n'hésiterais pas ?

—Pas un seul instant. La feuille d'or est à toi. Tu peux la garder, trop heureux qu'elle te fasse plaisir.

Les deux amis échangèrent une solide poignée de main.

Et Flavien Mauroy glissa la plaque d'or dans sa poche.

L'agitation de Théodore Mindeau augmenta.

—Mais c'est un joli cadeau que vous fait là M. Lafressange, s'écria-t-il d'un ton aigre. D'abord la plaque elle-même a une certaine valeur, puis comme bibelot ancien... enfin... qui vous dit que l'inscription n'indique pas un trésor ?

On se récriait autour de lui.

La baronne de Gunka profita du bruit des conversations pour s'approcher de Mindeau.

—Etes-vous fou ? lui demanda-t-elle précipitamment à voix basse.

—Oh ! s'écriait Lafressange avec un joyeux éclat de rire, si Flavien découvre un trésor, je suis certain qu'il ne me frustrera point. J'ai pleine confiance en lui, comme il a pleine confiance en moi. Mais je ne crois point à l'existence des trésors. Quant à la valeur réelle du morceau d'or, je parie qu'elle ne s'élève pas à deux cents francs ; ce n'est pas un don énorme que je fais à Flavien, il m'en a prêté bien d'autres dans mes jours de gêne.

—Monsieur Mauroy, demanda à son tour Berthe de Kermor, si vous parvenez à déchiffrer l'inscription, vous nous la direz n'est-ce pas ?

—Vous pouvez en être certaine Mademoiselle ?

—Et à moi aussi, n'est-ce pas, fit à son tour Mme de Gunka.

—Mais à tout le monde... à tout le monde... Ne croyez pas que je recherche le mystère.

L'oncle Philémon était le seul qui n'eût point pris part à la curiosité générale.

Que lui importait la plaque d'or, il ne s'intéressait qu'à l'harmonie, et pour l'instant, on délaissait celle de son idole.

—Je ne crois point aux trésors, moi non plus, fit-il d'un ton doctoral, j'approuve en cela M. Lafressange. Vous verrez que, lorsque vous aurez frotté votre feuille de métal, ce sera du simple cuivre, orné d'un misérable rébus.

—Vous pouvez vous tromper, mon oncle, dit Berthe, et s'approchant de Lafressange, elle ajouta à mi-voix : Et je désire que mon oncle se trompe, car à votre ami et à vous je vous souhaite tous les bonheurs.

(A suivre.)

REGISTERED TRADE MARK.



Confitures Gelées Marmelades

Garanties Fruits et Sucre Granulés.

VINAIGRE PUR Garanti sans addition d'acides et fabriqué sous le contrôle du gouvernement.

MICHEL LEFEBVRE & CIE
MONTREAL

Nouvelle Manière de Poser les Dentiers sans Palais

DENTS POSEES SANS PALAIS

S. A. BROUSSEAU, L. D. S.
No 7 RUE ST-LAURENT, Montréal



Extrait les Dents sans Douleurs par l'Electricité et fait les Dentiers d'après les procédés les plus nouveaux. Dents posées sans Palais et Couronnes de Dents en Or ou en Porcelaine posées sur des Vieilles Racines.

MAGNIFIQUE ROMAN

LE FILS DE L'ASSASSIN

Cet étonnant feuilleton, qui a tenu les lecteurs du SAMEDI sous le charme de ses dramatiques situations, est maintenant en vente.

Il en sera adressé un exemplaire franco à toute personne qui nous fera parvenir la somme de

25 CENTS

Au-dessus de 400 pages, grand format.

Les timbres postes (canadiens ou américains) sont acceptés.

ADRESSEZ VOS COMMANDES DE SUITE

TIRAGE LIMITE

Poirier, Bessette & Cie,
No 516 Rue Craig
MONTREAL

50 ANS EN USAGE !

DONNEZ AUX ENFANTS SIROP DU D^R CODERRE

POUR GUERISON CERTAINE DE TOUTES Affections bilieuses, Torpeur du Foie,



MAUX de tête, Indigestion, Etourdissements, et de tous les Malaises causés par le Mauvais Fonctionnement de l'Estomac.

oct. 18-24

Librairie & Estampes Anciennes

Louis BIHN
69 Rue de Richelieu, et 1 Rue Rameau
PARIS

Gravures du XVIII^e Siècle, en noir et en couleur, des Etoiles Françaises et Anglaises
PORTRAITS RUSSES ET AMÉRICAINS

THEATRE ROYAL

LE LUNDI, 22
Après-midi et soir.

Bénéfice Annuel

DES EMPLOYÉS DU THEATRE

Le célèbre drame irlandais de DION BOUCICAULT

"Arrah - Na - Pogue"

Avec les mêmes éléments de succès qu'au Queen l'hiver dernier. Effets scéniques spéciaux et spécialités de premier choix.

SOUVENEZ-VOUS DE LA DATE

22 Juin

CE JOUR - LA SEULEMENT

