

reux, continua maladroitement ses recherches. Si bien qu'au bout d'une demi-heure, n'ayant pu trouver ce qu'il lui fallait, il eut l'idée que les Boulimie avaient installé ça dans le jardin. Il voulut donc sortir. Fatalité! toutes les portes étaient cadenassées, Mme Boulimie ayant peur pendant la nuit...

Alors, tout désespéré, il regagna sa chambre et tomba éperdu sur un fauteuil. Instinctivement ses regards se glissèrent vers la table de nuit... Mais il pensa en même temps à ce que diraient le lendemain les domestiques de la façon dont s'était conduit, pendant la première nuit de son séjour, le fiancé de mademoiselle... Heureusement, en ce moment cruel, ses yeux, qu'arrondissait l'angoisse, rencontrèrent une feuille de papier gondronné qui était restée sur une table.

— Sauvé! bredonna-t-il...
Cinq minutes après, M. du Museau, visiblement soulagé, déposait sur la fenêtre un petit paquet qu'il venait de faire avec le papier gondronné, et en se disant, on se frottait dans ses draps:

— Je jeterai ça à l'eau demain matin sans que personne s'en aperçoive.

Le lendemain matin, à neuf heures, en effet, M. du Museau était au bord d'une grande pièce d'eau faisant face au château, et, la main tendue, se préparait à immerger le compromettant petit paquet, lorsqu'il se sentit frapper sur l'épaule.

C'était M. Boulimie, qui, accompagné de sa fille, lui souhaitait le bonjour. M. du Museau devint rouge jusqu'aux oreilles en balbutiant quelques phrases incohérentes...

— Tiens! qu'est-ce que vous tenez donc là? lui demanda M. Boulimie.

— C'est un paquet, un petit paquet que je veux envoyer à Paris, bredouilla-t-il, c'est très pressé.

— Mais il n'est pas cacheté, observa judicieusement M. Boulimie.

— Justement, répondit le jeune homme perdant de plus en plus la tête, j'allais vous demander de la cire.

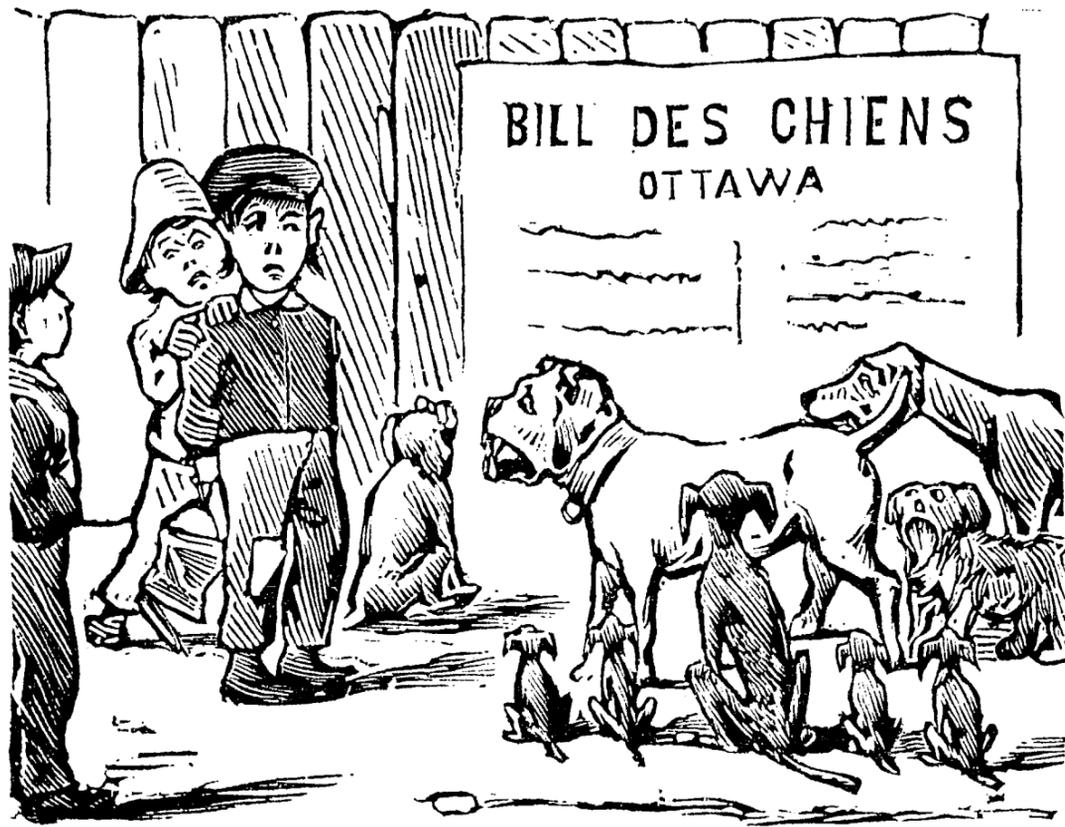
— Ma fille va vous donner ça, Mignonno, conduis donc M. Edgar dans mon cabinet.

— Venez, monsieur dit gentiment la jeune fille.

Edgar la suivit en suant à grosses gouttes, Mlle Boulimie voulut s'amuser à cacheter elle-même le petit paquet, et M. du Museau dut lui prêter sa bague, qui portait les armes de sa famille, un os à mordre sur champ de gueule, avec la fière devise: OUAH! OUAH!

L'opération fut faite sans accident, Mlle Boulimie prit l'en-tête portant l'adresse du château, la colla sur le paquet et dit à M. du Museau qu'il n'avait plus qu'à écrire le nom du destinataire. Celui-ci, qui avait l'intention de s'évanouir, traça au hasard ces mots:

Monsieur le marquis des Fu-



LA BILL POUR LA PROTECTION DES CHIENS A OTTAWA.

Chœur des chiens. — Essayez donc maintenant, petits misérables, de nous attacher de vieilles casseroles à la queue. Enfin la loi nous protège.

nambules, 196, rue Clausel, Paris.

Mlle Boulimie, flattée de voir que son fiancé avait de si belles connaissances, souleva le paquet au domestique en lui disant de la porter à la poste, et retourna au jardin avec M. du Museau.

Il fallut à celui-ci plusieurs heures pour se remettre d'une si chaude alerte.

Le lendemain, cependant, il n'y pensait plus, et les huit jours qu'il passa au château furent une semaine d'enchantement.

A son grand regret, le neuvième jour, une dépêche l'appela à Paris. Il partit en promettant de n'être absent que vingt-quatre heures, et il était à peine sorti de la grande grille du château que le facteur antra par la petite porte.

Il rapportait avec la mention INCONNU, le petit paquet adressé au marquis des Funambules, et dont l'expéditeur avait été facile à retrouver, l'adresse du château de Boulimie se trouvant sur le minuscule colis, ainsi que nous l'avons dit.

— Sapristi! dit M. Boulimie embarrassé, il faut tout de suite envoyer ça à Paris, à M. Edgar, pour qu'il récrive la véritable adresse!

— Mais papa, dit Mlle Boulimie, les cachets ne tiennent plus.

— Eh bien! relais le paquet... Et il ajouta d'un ton curieux:

— D'abord, je serais heureux de savoir ce qu'il y a dedans... Edgar avait l'air si ému en l'envoyant.

Le mariage du vicomte Edgar du Museau avec Mlle Boulimie est rompu.

Gaston Vassé.

BADINAGES.

C'était en 188... pendant une séance du Club Cartier.

Il est question de présenter une résolution de condoléances à l'occasion de la mort d'un vieux conseiller législatif.

Un orateur prend la parole.

— L'homme dont nous déplorons la perte, dit-il, a gardé jusqu'au bout sa foi politique. Depuis dix ans, la maladie l'avait fort éprouvé. Mais je puis affirmer, que, plus ses facultés s'affaiblissaient, plus on voyait se fortifier ses convictions conservatrices...

Un curé mondain à qui M. X... sénateur, offrait une place dans sa baignoire pour assister à une représentation du Palais-Royal, avec un accent paternel, nuancé d'ironie:

— Cela m'est impossible, la règle ecclésiastique m'interdit le spectacle, même dans vos loges grillées; mais si M. le sénateur veut que je le confesse, cela me donnera une idée de la pièce!

— N'est-ce pas, maman, dit une petite fille à sa mère, que les soldats, c'est comme les petits enfants?

— Pourquoi cela?

— Dame! je les vois tous, aux Champs-Élysées, qui se font promener par des bonnes!

A l'hôpital de... le médecin arrive grave et compassé.

— Combien avons-nous de morts ce matin? demanda-t-il à l'infirmier.

— Neuf, monsieur.

— Diabolo! J'avais fait dix ordonnances hier, n'est-ce pas?

— Oui, monsieur, mais il y en a

un qui n'a pas voulu la prendre.

Deux passants s'arrêtent devant un bas-relief inachevé à la porte d'un hôtel.

— Tiens, c'est gentil ça, dit l'un, dommage que ce ne soit qu'ébauché.

— Ma foi, dit l'autre, voilà plusieurs fois que je passe par ici, je ne l'ai jamais vu plus fini qu'il n'est aujourd'hui!

— Qu'as-tu donc fait de ta poupée?

— Je l'ai serrée, je la garde pour mes enfants, quand je serai grand.

— Et si tu n'en a pas?

— Ah! bien alors, elle sera pour mes petits-enfants.

PAQUES.

La question à l'ordre du jour est celle-ci:

Où allons-nous chercher ce qu'il faut pour vous délecter d'une manière convenable? Pour le gourmet et la ménagère entendue dans l'économie, la réponse est facile. C'est à l'étal de Charles Meunier coin de la rue Craig et de la Côte St. Lambert. Meunier cette année comme par le passé, tient à conserver sa bonne renommée. Les plus belles viandes d'Ontario, dans toute leur fraîcheur sont exposées en vente dans son étal, dindes, volailles, gibier de toutes espèces, fruits légumes, charcuterie. On y trouvera tous les éléments du menu le plus succulent. Prix des plus modérés. Effets livrés à domicile sans charge extra.

POUR LE CAREME.

Charles Meunier ne néglige jamais une occasion d'être agréable à ses pratiques. Il a fait les arrangements pour tenir constamment pendant le carême un assortiment des plus complets de poissons frais, fumés et salés. Petites morues de Québec. Son étal sera toujours garni des meilleurs viandes inspectées aux abattoirs, légumes fruits, épicerie. On trouve tout chez C. Meunier coin de la rue Craig et de la Côte St. Lambert.

RESTAURANT ALICE
J. A. RENAUD, PROP.
COIN DES RUES STE. CATHERINE
ET ST. DOMINIQUE

M. Renaud ayant fait l'acquisition du restaurant de M. Lavigne invite respectueusement ses amis et le public en général à faire une visite à son établissement qu'il vient de remettre à neuf. On y trouvera toujours des Vins de premier choix et de tous les pays, les cigares des meilleures manufactures étrangères et domestiques.

Repas à toute heure et servis à la carte.

Entrée de la salle à manger, No. 179 rue St. Dominique. 3 Fev.

LA LOI DES LICENCES.

Sir John A McDonald a décidé de refondre complètement la loi des licences. D'après une des dispositions du nouveau bill nul n'aura le droit d'ouvrir un restaurant de première classe à moins qu'il ne prouve qu'il achète son stock de cigares chez A. Nathan, No. 71 rue St. Laurent, la où les cigares importés se vendent au prix du gros. A vendre au prix coutant un lot considérable de pots à tabac artistiques.

UN VOYAGE A NEW-YORK.

M. Cyprion Robert, le populaire chapelier du coin des rues St. Laurent et Vitruv, est de retour de New-York où il a passé huit jours dans l'intérêt de son commerce. Il est revenu avec le plus beau stock de feutres qu'il a été possible de trouver dans la métropole américaine. Ces feutres sont dans le stylo du printemps de 1883. La variété en est infinie et les prix sont des plus modérés.

Nous accusons réception de deux nouvelles publications de la maison Lavigne & Lajoie. La *Romanesque du Baiser et Moutons et Dindons*, les deux plus beaux extraits de la *Mascotte* d'Audran. Le prix du premier morceaux est 25 cents et celui du second 35 cents. Expédiés franco sur réception du prix en timbres de poste de un ou 3 centimes du Canada ou des Etats Unis.

Est-elle populaire à Montréal, l'Albani? Une buvette de la rue St-Laurent porte déjà son nom.

M. Lajeunesse, le père de l'illustre cantatrice a été tellement attendri en voyant l'assignat *Albani Salvo* qu'il a failli y entrer pour y prendre une larme.