



RODIER PARLANT A SON 'PEUPLE' !!!

L'Autriche vient d'être, de nouveau, battue, à Montébal, dans la personne du général Cyrille Boucher.

En apprenant cette fâcheuse nouvelle, le chevalier a mis à la voile pour secourir son collègue.

Dans son compte rendu de la lecture de monsieur McGie, le rédacteur du *Canadien* dit que que le talent de ce lecteur a plus d'étendue que de profondeur. Néanmoins il a la charité d'ajouter que si le rédacteur de *L'American Celt* n'est point beau, il a, au moins, l'avantage de pouvoir s'humaniser!

Ne pourrait-on pas conclure de là que monsieur McGie n'est point un homme?

S'il fallait juger, par ses écrits, l'auteur de la 'fusion', on ne pourrait pas dire qu'il s'humanise.

Quelqu'un disait devant nous, qu'on pourrait facilement faire un dictionnaire des expressions de monsieur J. G. Barthe.

Nous le croyons.

Sur le dernier numéro de *L'Observateur* le délégué Napoléon Casault est représenté assis dans une brouette que conduit l'autre délégué, le maire Langevin. Quelqu'un demandait pourquoi le petit Napoléon n'avait point son forgnon?

—Probablement, reprit quelqu'un, parce qu'il préfère se servir de la roue de la brouette.

On sait que l'entrepreneur Baby est célèbre pour sa libéralité dont la province paie les frais; nous apprenons, aujourd'hui, qu'il est charitable, mais que les ministres ne peuvent plus être ses fournisseurs, il cesse de payer des pensions aux veuves de ses ex-employés. De plus, il a diminué considérablement le salaire de ses commis. C'est un indice certain que la

bourse publique est vide et que le fonds commun du pillage est épuisé.

Monsieur Marsais ayant osé publier sur la *'Gazette de Sorel'* une chanson dont chaque couplet mitraille la tyrannie autrichienne, le révérend père Taché a ceint le goupillon et a porté au poète des coups incomparables dont voici le plus dangereux :

Marsais vient d'inaugurer
Une ère nouvelle
Maintenant on peut rimer.
A la manivelle.

Saint Taché a honte, avec raison, de nommer le critique auquel il emprunte ce trait.

A moins que monsieur Taché ne veuille faire un miracle, il est certain que monsieur Marsais en mourra. Cependant s'il est au ciel un juge pour décider du mérite littéraire, le poète Marsais aura sa place avant le Zoile Taché qui n'a jamais fait de la poésie à la *manivelle* mais a toujours forgé de la prose *au point de vue économiste*.

EXTRAITS POUR RIRE.

* * * **NON MOT DE CIRCONSTANCE.**—Un spirituel libraire de cette ville, témoin de la scène qui a eu lieu vendredi dernier dans la rue Saint-Vincent, (Montébal) disait à un ami.

« Je sais maintenant pourquoi monsieur Boucher aime tant les Autrichiens; c'est à cause de leur manière de battre en retraite—*La Guêpe*.

* * * **Un magistrat irlandais** connu pour son amour du plaisir de la table, s'adressa un jour, à un ami et lui dit :

—**NOUS** venons justement d'achever de manger un superbe dindon; il était excellent, farci jusqu'au cou, tendre, délicat et d'un goût savoureux. **NOUS** n'avons laissé que les os.

—**Combien étiez-vous donc?** demanda l'ami.

—**Deux,** répliqua le magistrat; le dindon et moi.

* * * **Un voyageur Canadien** ayant pris un repas dans une maison de pension de campagne en demanda le prix à la maîtresse, qui lui répondit deux chelins! Deux chelins dit-elle? Vous avez mangé comme un cheval! Eh bien, combien donc pour mon cheval; un chelin répond-t-elle!!! Eh bien, madame, alors, ça ne fait que deux chelins que je vous dois!

* * * **Annonce publiée dans l'Ordre** du 1er février dernier :

FRANÇES-VICTORIA.—Les soussignés sont entrés en société pour tenir des 'Etables de louage' où ils seront bien aise d'accommoder les messieurs de la ville et des environs à des prix très raisonnables.

* * * **Un jeune soldat** fraîchement débarqué à Gênes, avait une lettre à envoyer

à sa dulcinée au tablier blanc, boulevard Bourbon.

Corporal, demanda-t-il à son supérieur immédiat, comment écrivez-vous boulevard, avec un d ou un t?

—Mets un d et fais y une barre, répondit gravement le porte-galons; de cette manière, il n'y aura rien à redire.

* * * **CANDIDATURE PHRÉNOLOGIQUE.**—*Le Free Press*, journal canadien, déclare qu'il a adopté une nouvelle méthode pour faire connaître aux électeurs les aptitudes et les qualités des candidats qui se présenteront au suffrage populaire. Il publiera désormais une étude consciencieuse et phrénologique des têtes des différents candidats. —Si nous suivions l'exemple!

* * * **Dernièrement**, un ministre protestant était monté en chaire pour lire un passage de la bible à ses ouailles. Après avoir mis ses lunettes, il lut: 'Alors Dieu donna une compagne à Adam.' Puis, tournant la page le saint homme continua: 'Et elle était goudronnée en dedans et au dehors, et pleine de toutes sortes d'animaux.' Le révérend avait sauté un feuillet et était tombé au milieu de la description de l'arche.

* * * **M. B. . . .**, ayant lu dans les faits divers du *'Sicéle'*, que les rats avaient devoré un navire dans le port de Marseille, fut saisi d'étonnement.

—C'est bien étrange, disait-il à l'un de ses amis, comment diable ces féroces animaux ont-ils pu manger ce vaisseau?

—Parbleu, répond l'ami ils ont du le manger à la coque.

* * * **Vous connaissez** l'embonpoint formidable de l'Alboni, la ravissante cantatrice des Italiens? On cite un joli mot de madame Emile de Girardin, première du nom la concernant :

« C'est un éléphant qui a avalé un ressignol. »

* * * **Un monsieur** possède une verrue sur le nez. Cette verrue le fait loucher, et ses amis l'exhortent sans cesse à se la laisser enlever par les nouveaux procédés chirurgicaux qui extirpent les loupes sans douleur.

Au fond, notre homme est peureux, il invente mille raisons pour éloigner l'opération. Enfin, à bout de faux-fuyants, il a trouvé une réponse à ses bourreaux intimes. Quand on le presse pour faire enlever sa verrue, il répond sentimentalement avec larmes dans la voix :

—M'en séparer, jamais!

—Et pourquoi!

—Elle me vient de ma mère!

* * * **Souvent à Paris**, un mot sort d'oraison funèbre à un homme de mérite: nous rions de tout.

Un ami de monsieur Thibaudau racontait sa mort devant Alexandre Dumas, fils.

—Il s'est assis, disait-il. . . il a tourné la tête, il a ôté ses lunettes. . . et il est mort.

—Il a ôté ses lunettes? reprit A. Dumas, au moins il ne s'est pas vu mourir.