

7^o La teinture de colchique est à peu près sans action sur la sécrétion urinaire ;

8^o Il est de même de la teinture de scille et de l'oxymel scillitique qui se font remarquer par la plus grande diversité des résultats. L'auteur croit peu aux diurétiques. (*Bull. de Thér.—Lyon Médical.*)

De la digitale.—Voici, sous forme de conclusions, le résumé des propriétés physiologiques et thérapeutiques de la digitale :

1^o La digitale est en même temps un sédatif et un tonique du cœur et des vaisseaux ; elle régularise la circulation ;

2^o Elle agit à la fois sur les nerfs d'arrêt du cœur, sur le myocarde et sur les vaso-moteurs ;

3^o Dans les expériences sur les animaux, elle accélère légèrement la circulation au début ; chez les malades, à doses thérapeutiques, on constate toujours le ralentissement initial à cause des conditions différentes d'administration ;

5^o Le ralentissement commence dès le lendemain de l'administration ; son maximum est obtenu à une époque variable suivant les doses (du troisième au huitième jour) ;

5^o Le pouls commence souvent à s'accélérer légèrement dès le lendemain de la suppression ;

6^o Dans l'étude du pouls et des tracés sphygmographiques il faut distinguer, comme l'indique Marey, deux espèces de tensions, la tension constante dépendant de la tonicité des parois vasculaires, et la tension variable résultant de la contraction ventriculaire ;

7^o L'amplitude plus ou moins grande du tracé indique l'état de la tension variable ; la forme des pulsations rend compte de la tension constante ;

8^o Dans tous les cas de lésions valvulaires mitrales ou aortiques, la digitale, s'adaptant au trouble circulatoire, modifie la tension constante et la tension variable, de telle façon qu'elle ramène le tracé à un type uniforme, caractérisé par une amplitude moyenne, une ligne ascendante un peu oblique, un sommet légèrement arrondi ;

9^o Quelquefois chez des anémiques, l'action sur la tonicité artérielle fait défaut et la tension variable seule subit l'influence de la digitale ;

10^o Le pouls bigéminé, lorsqu'il apparaît sous l'influence de la digitale, ne peut pas s'expliquer par une cause mécanique ajoutant à l'influence nerveuse ; il est dû uniquement à l'action des nerfs du cœur ;