

Pourquoi JÉSUS agit-il ainsi? N'est-ce point pour graver dans nos cœurs le sentiment de la gratitude? L'action de grâces renferme un acte d'humilité, de justice et d'amour.

Un acte d'humilité : nous avouons que nous tenons tout de la munificence et de la miséricorde divine, que de sa main nous viennent les dons qui contribuent à notre perfection ou à notre bonheur. Un acte de justice : chaque bienfait reçu est une sorte de contrat qui engage l'obligé envers son bienfaiteur et ajoute une dette nouvelle, et le seul moyen de s'acquitter est l'action de grâces. Un acte d'amour : la reconnaissance est un élan du cœur vers le bienfaiteur généreux, et dans cette manifestation de l'âme il y a un sacrifice agréable à la divine Majesté.

C'est pour tous ces motifs que le prophète nous dit :
" Immolez à Dieu la victime (de l'action de grâces), du sacrifice de la louange." (Ps., XLIX.)

JÉSUS nous a donc enseigné par son exemple le devoir de la gratitude. Il fait plus encore : il s'est constitué dans le sacrement de l'autel le chantre harmonieux des grandeurs divines. Son corps sacré dans le saint tabernacle est comme une lyre qui célèbre les bienfaits de Dieu et fait monter sans cesse vers le ciel le chant de la reconnaissance.

L'une des grandes fins du sacrifice est l'action de grâces : c'est même la signification propre du mot : *Eucharistic* : comme aussi l'une des fonctions de la prière est de remercier Dieu de ses dons. Soyez donc béni, Seigneur, puisque, par le bienfait inestimable du sacrifice, nous pouvons offrir à l'éternelle majesté des hommages de reconnaissance qui lui sont agréables. Le temps n'est plus où la créature s'asseyait en pleurant sur le bord du chemin de la vie et s'affligeait parce que le Créateur était privé des louanges et des remerciements auxquels il a droit.

Une seule messe est une louange infinie, et les messes se succèdent presque sans interruption à chaque moment du jour et de la nuit dans les deux hémisphères. Le Saint-Sacrement réside dans toutes les églises qui prêtent un abri