

que Jeanne d'Arc fit paraître pendant sa vie entière, vertus que nous estimons bien plus encore que tous ses hauts faits d'armes et son amour pour la patrie.

“ Nous sommes émus au souvenir de la piété et de l'innocence de ses premières années. Nos âmes sont ravies à la vue de sa soumission aux volontés de Dieu, et de sa fidélité à accomplir la mission qui lui avait été confiée. Son attachement à la foi, son amour pour la religion, son dévouement à l'église, son respect pour le pape, les évêques et les prêtres : sa chasteté sans tache, son inviolable virginité, son zèle pour le salut de ses soldats, sa charité pour ses ennemis, sa patience envers ses contradicteurs, tout nous charme dans cette vierge incomparable. ”

Ce *Postulatum* signé d'abord par Mgr l'évêque de Nantes, porte 441 signatures ; et Mgr de Nantes, dans une note, déclare que cette supplique est l'expression fidèle d'un vœu formulé et acclamé dans plusieurs séances générales du Congrès qu'il présidait lui-même. A chacune de ces séances se trouvaient près de deux mille assistants dont il n'a pas été possible de recueillir toutes les signatures.

LA VERTU A L'ACADÉMIE FRANÇAISE.

La séance annuelle de l'Académie française dite des prix de vertu vient d'avoir lieu. Elle était présidée par M. Caro qui était chargé de faire le discours sur les prix Montyon.

On sait que le retour annuel de cet exercice oblige l'académicien qui en est chargé à renouveler son sujet par des réflexions originales, des traits piquants ; Villemain y excellait, Alexandre Dumas et Pailleron y ont réussi, et c'est là qu'on attend généralement les nouveaux venus. M. Caro s'en est agréablement tiré. On a beaucoup applaudi les termes dans lesquels il a caractérisé l'œuvre de Pasteur à propos de la souscription de 5.000 francs que l'Académie a votée pour l'hôpital contre la rage. On a souri quand il a parlé d'une sœur de charité qui pouvait servir de modèle aux infirmières, *même laïques*.

M. Caro a rapidement tracé les principales actions de vertus que l'Académie a voulu récompenser. Il les a présentées en une sorte de classification, de gradation éloquente, presque dramatique, et a vivement ému l'auditoire, en allant toujours *crescendo* dans le pathétique.

Voici d'abord les beaux traits d'amour maternel et de piété filiale :

“ Nous citerons ici en témoignage les époux Rabaud, de Saintes, dans la Charente, auxquels nous accordons une médaille de mille francs sur les fonds Honoré de Sussy. Ces braves gens ont fait très simplement pour leur enfant malade un sacrifice qu'ils n'auraient pas accompli si naturellement pour l'enfant d'une autre