

réelle. Au Louvre, vers onze heures du matin, tout le monde devait fléchir les genoux, en entendant la cloche de la chapelle royale sonner l'élévation."

" Dans cette même étude, on remarque encore les lignes suivantes sur l'*Ave verum* :

" C'est pour l'élévation de l'hostie et du calice que Mozart a composé son célèbre *Ave verum*, motet qui antérieurement avait la même destination, surtout en Allemagne. Les paroles de cette prière dues probablement à Innocent VI, pape d'origine limousine, semblent être modelées sur les expressions essentielles du serment de rétractation prononcé par Béranger de Tours au synode de Rome en 1078. "

Enfin M. le chanoine Corbet dit — ce que nous avons déjà eu occasion de remarquer — que l'usage de chanter l'*O salutaris*, pendant l'élévation fut établi en 1531 par les évêques de France et qu'il se chantait ainsi :

O salutaris Hostia,
Quæ cœli pandis ostium,
In te confidit Francia ;
Da pacem, serva liliū.

RALLIONS-NOUS.

Au banquet de Saint-Mandé, qui a eu lieu, le 21 février 1886, M. le comte Albert de Mun, député, a prononcé, sur la *Révolution*, un magnifique discours que tous les assistants ont couvert de leurs applaudissements répétés et enthousiastes.

Ne pouvant reproduire ce discours en entier, à cause de sa longueur, nous voulons du moins en citer la conclusion. C'est une pure flamme de patriotisme et de foi. Nous croyons donc qu'elle fera du bien à ceux qui la sentiront passer.

Voici cette conclusion :

" Messieurs, tout à l'heure, pendant que nous entendions le salut de la Suisse catholique, un souvenir de Fribourg venait à mon cœur, et je veux vous le dire.

" Il a y sur la place publique de la ville un vieux tilleul que le peuple entoure de son respect : une antique tradition raconte que le soldat qui vint en courant du champ de bataille de Morat apporter aux magistrats la nouvelle de la victoire, tenait à la main, en signe de triomphe, une branche de tilleul, et qu'il expira de fatigue en arrivant sur cette place : on planta la branche au lieu où était tombé l'héroïque messager, et c'est le germe d'où est sorti l'arbre vénérable que le peuple de Fribourg salue encore comme l'image de son patriotisme.

" Or, il y a déjà de longues années, l'arbre desséché paraissait