

tres tous les trois ans. Sous le généralat du P. Jandel, il y en eut deux tenu à Rome en 1862 et 1868 et un troisième à Gand en 1871. ”

LE VIEUX MUSICIEN

PAR

MARTHE LACHÈSE.

(suite.)

—Ma grand'mère est souverainement sage, reprit le jeune marquis. Un vieil adage breton disait : Antiquité de Penhoët, vaillance de Duchâtel, richesse de Karman, beauté de Kerjean, esprit de Kercouët.

—Et de telles races ne dégénèrent pas, même dans leurs derniers descendants, répondit gracieusement madame Suber.

On se levait de table. M. de Somareuil lui offrit son bras.

—Oni, dit-il en la reconduisant au salon, oui, Madame, je puis dire que, de toutes les surprises qui m'attendaient dans ce pays de mes pères, la plus douce, la plus saisissante est assurément de vous y rencontrer.

—Hélas ! soupira la baronne.

Pour toute réponse le jeune homme prit la main de la pauvre femme et la porta respectueusement à ses lèvres.

Au cours de la soirée, il causa longuement avec le baron. Le baron ! ce titre circulait enfin. M. de Somareuil, lui, n'en faisait pas mystère.

Marguerite eut également sa part de ces entretiens. Pendant un moment aussi prolongé que la discrétion pouvait le permettre, le marquis et la jeune fille causèrent de cet autre pays où tous les deux avaient puisé les mêmes impressions, les mêmes souvenirs, mais où elle seule, la pauvre enfant, avait laissé, brisées, toutes ses espérances.

Toutefois, si intéressants, si émouvants que fussent les sujets ainsi abordés, il en était un autre qui ne quittait pas l'esprit de mademoiselle Suber. Une question lui brûlait les lèvres ; elle n'osait pas l'exprimer. A chaque instant, elle souriait à demi en levant sur le jeune homme un regard interrogateur.

Le marquis finit par dire :

—Mademoiselle, sans être prophète, je crois que, dans ce moment, je pénètre votre pensée.

—Peut-être, dit-elle. Alors, plus bas, elle demanda :

—L'avez-vous encore ?

Et il répondit :

—Oui, je l'ai et je le garderai tant que je posséderai quelque chose en ce monde. Saïd ne me quittera jamais.