

lui de les créer, et que s'il trouve, par exemple, telle fleur jolie, c'est qu'il y a entre l'idée de cette fleur et celle qu'il se fait de la beauté, un rapport qu'il aperçoit et qu'il exprime. Dégagez-le avec lui ; répétez souvent cet exercice. Peu à peu vous amènerez l'élève à penser par lui-même, vous lui donnerez des sensations personnelles ; vous le rendrez confiant dans la puissance de son jugement et modeste, parce qu'il verra combien il est difficile d'arriver en toute chose à la vérité. Vous en ferez un homme qui saura nier, affirmer et douter.

M. PARINGAUX

ÉCONOMIE DOMESTIQUE

CHOIX ET ENTRETIEN DES VÊTEMENTS.

Matériel intuitif.—Collection d'échantillons d'étoffes de laine, de soie, de coton, de lin.

PLAN.

1° *Entrée en matière.*—Introduction morale.—But des vêtements.

Leçon.—1° Choix des vêtements au double point de vue hygiénique et économique : a) Matière : texture, qualité, couleur, largeur, aunage. b) Choix de la forme.—2° Entretien des vêtements : a) Visite journalière : brossage, dégraissage, raccommodage. b) Vêtements non portés : armoire, aérage.

3° *Répétition ; plun-canevas.*

4° *Devoirs.*

DÉVELOPPEMENT.

1° *Entrée en matière.*—Mes amies, vous savez que toutes, vous serez un jour appelées à diriger un ménage. De votre savoir-faire dépendront alors le bonheur et la prospérité de votre famille. Il importe donc que vous appreniez dès maintenant tout ce qui concerne la direction d'une maison. Toute femme doit être fière de la qualité de "bonne ménagère".

Aujourd'hui, nous allons nous entretenir du choix et de l'entretien des vêtements, ce qui me paraît un des soins les plus importants du ménage.

A quoi servent les vêtements ? *R.* A nous préserver du froid en hiver : à nous garantir des rayons trop ardents du soleil

en été.—Comment les vêtements nous préservent-ils du froid en hiver ? *R.* En conservant la chaleur du corps.—Comment nous garantissent-ils de la chaleur en été ? *R.* En arrêtant à leur surface la chaleur des rayons solaires.—Pensez-vous que tous les vêtements soient également propres à atteindre ce double but ? *R.* Non.—Je vais vous expliquer la cause de cette différence.

2° *Leçon.*—a) *Matière.*—(Montrant la collection d'échantillons.) De quoi sont habituellement faits nos vêtements ? *R.* De soie, de laine, de coton, de lin.—Nous ne nous arrêterons pas à parler de la soie qui est plus une étoffe de luxe que d'usage. La laine convient en tout pays, en toute saison, parce que c'est la matière qui est le plus mauvais conducteur de la chaleur, c'est-à-dire qu'elle ne transmet pas la chaleur de l'extérieur au corps, et qu'elle conserve la chaleur propre de celui-ci.—Cependant, pour l'été, on donne la préférence aux étoffes de coton ; pourquoi ? Par mesure d'économie et de propreté.

(Montrant deux échantillons d'étoffe de laine, l'un en tissu serré, l'autre lâche.) Laquelle de ces deux étoffes, croyez-vous, est la plus chaude ?—Laquelle est préférable ? *R.* Celle dont le tissu est plus souple, plus moelleux, plus épais. Oui, elle est plus chère que l'autre, mais, si la dépense est plus forte, il y a compensation dans l'usage. C'est un tort d'acheter des étoffes de qualité secondaire quand on dispose de l'argent nécessaire pour avoir des tissus de bonne qualité : les façons coûtent autant et le vêtement dure beaucoup moins ; de sorte que finalement on dépense plus et l'on est moins bien habillé.

La couleur a aussi son importance au point de vue de la chaleur et de la durée des vêtements. En général, les teintes pâles sont plus chaudes que les foncées (exemple) ; mais quelles sont les plus économiques ? Les foncées. Elles entraînent moins de frais d'entretien, et on en est moins vite fatigué. Un vêtement clair est facilement remarqué ; un sombre passe inaperçu. Un point important, c'est que l'étoffe ait une couleur qui tienne, qui ne déteigne pas. Quelqu'une