Prenons deux exemples : vous avez à faire une leçon sur la nature et l'emploi de certaines épices aux élèves du cours moyen, ou bien une leçon sur la désignation et les usages des ustensiles de cuisine dans le cours élémentaire. Sans être très expert en ces sortes de matières, il me paraît cependant indispensable que, dans la première leçon, vous montriez quelques spécimens des diverses épices employés dans l'alimentation, afin d'apprendre à vos fillettes de dix et douze ans à distinguer ces substances les unes des autres, d'après leur forme, leur couleur et autres qualités. De même, il me semble tout naturel que, dans la leçon au cours élémentaire, sur les objets qui servent à faire la cuisine, vous preniez ce qu'on appelle communément le ménage de la poupée, de manière à placer sous les yeux des jeunes enfants de cette division les pièces qu'il renferme et qui leur feront mieux connaître les ustensiles en question qu'une étude de noms, purement mnémotechnique.

Mais, pour procéder de la sorte, il importe que l'on ait à sa disposition les collections d'objets nécessaires, c'est-à-dire qu'on possède un musée d'enseignement ménager, comme il en existe un pour les sciences physiques et un autre pour l'instruction civique.

Il y a deux marches à suivre pour arriver à créer un musée : on rassemble au fur et à mesure, après chaque exercice, le matériel et les produits qui ont servi à une leçon ; ou établir à l'avance toutes les collections dont on aura besoin dans le courant de l'année. Dans l'un ou l'autre cas, il doit y avoir un classement de tous les échantillons du musée et il faut le faire avec ordre et méthode d'après la répartition mensuelle des matières adoptées dans l'école.

Il serait à désirer, je crois, que le musée d'enseignement ménager comprit la classification suivante :

I. Installation et entretien de la cuisine.—1° Ustensiles de ménage (modèle réduit du ménage de la poupée) ;

2° Echantillons pour l'entretien des ustensiles (cire, encaustique, vernis, mine de plomb, blanc d'Espagne, etc.)

II. Chauffage.—1° Gravures représentant les différentes sortes d'appareils ; 2° spécimens des diverses espèces de bois de chauffage et de charbon.

III. Éclairage.—1° Appareils d'éclairage ; 2° spécimens des différentes huiles ; 3° spécimens des différentes sortes de bougies et de chandelles.

IV. Le linge.—1° Trousseau de poupée ; 2° ustensiles pour le lessivage ; 3° diverses espèces de savons ; 4° spécimens de potasse, de bleu indigo, etc ; 5° matériel pour la confection des vêtements.

V. Alimentation.—1° Produits pour faire le potage : céréales ; légumes ; farines et féculents ; pâtes alimentaires, etc ; 2° substances employées pour l'assaisonnement : sel, poivre, safran, etc ; 3° Spécimens de diverses sortes de sucre, de chocolat ; 4° produits coloniaux : thé, café, cacao, etc ; 5° spécimens de conserves alimentaires ; 6° échantillons des principales boissons usitées dans les repas, etc.

VI. Pharmacie de ménage.—1° Plantes médicinales d'un usage fréquent : mauve ; fleurs de violettes, de roses, de lis, etc ; tilleul ; bourrache ; gentiane ; camomille ; centauree, etc ; 2° médicaments pour l'usage externe : camphre ; alcool camphré ; pommade camphrée ; ammoniacque ; eau sédative ; sinapismes ; vésicatoires ; teinture d'iode ; 3° médicaments pour l'usage interne : huile de ricin ; magnésie ; bicarbonate de soude ; cachets de quinine ; éther ; eau de fleur d'oranger ; ipéca ; sirop de tolu ; pastilles au chlorate de potasse, etc.