

Errant, malade et mourant de faim, il fut justement puni d'avoir porté un œil d'envie jusque sur les misères d'autrui.

*Reproduire cette petite fable à l'aide du canevas suivant :*

CANEVAS. Un chien de chasse était jaloux d'un bouledogue...

Il se plaignait qu'on eût des attentions... tandis que lui que l'on faisait trotter... maigre repas... il souhaitait d'être malade.—Le sort... Son maître ne l'eut pas plus tôt vu malade... il commanda de l'abattre... Tendant se renuit sur pied...

Errant, malade, mourant de faim...

## Cours supérieur

VOCABULAIRE.—*Homonymes*.—Faire copier après définition : *cerf, serf, serre, — session, chaîne, chène, — chair, chaire, cher, chère, — champ, chant, — chat, chas, — chav, — chaux, — cilice, silice, — cire, sire, — clair, clerc, — clause, clo, — clore, chlore, — cœur, chœur, — chin, coing, — comte, conte, compte, — coq, coke, coque, — cor, corp, — cote, cotte, quste, — coter, côté, — cou, coût, coup, — cour, courre, cours, court, — cri, crie, — cuir, cuire, — cygne, signe, — dé, dais, dès, dey, — danse, dense, — date, datté, — desseller, desceller, — dégouter, dégotter*

### ORTHOGRAPHE—IDÉES ET GRAMMAIRE

## DICTÉES

### UNE MAISON CANADIENNE

#### I

Voyez-vous là-bas, sur le versant de ce coteau, cette jolie maison qui se dessine, blanche et proprette, avec sa grange couverte de chaume, sur la verdure tendre et chatoyante de cette belle érablière? C'est une maison canadienne. Du haut de son *piédestal* de gazon, elle sourit au grand fleuve, dont la vague où frémit sa tremblante image, vient *expirer* à ses pieds. Car l'heureux propriétaire de cette demeure aime son beau grand fleuve, et il a eu soin de s'établir sur ses bords. Si quelquefois la triste nécessité l'oblige à *s'en éloigner*, il s'ennuie et a toujours hâte d'y revenir. Car c'est pour lui un besoin d'écouter sa grande voix, de contempler ses îles *loisées* et ses rives lointaines, de caresser de son regard ses eaux tantôt calmes et unies, tantôt terribles et écumantes.

Voulez-vous maintenant jeter un coup d'œil sous ce toit dont l'aspect *extérieur* est si riant? Je vais essayer de vous en *peindre* le tableau, tel que je l'ai vu *maintes* fois. D'abord, en entrant dans le *tambour*, deux seaux pleins d'eau fraîche sur un banc de bois et une tasse de fer-blanc *accrochée* à la cloison, vous invitent à vous désaltérer.

#### II

À l'intérieur, pendant que la soupe *bout* sur le poêle, la mère de famille, assise près de la fenêtre, dans une chaise berceuse, *file* tranquillement son rouet. Le petit dernier dort à ses côtés dans son *ber*. De temps en temps, elle jette un regard réjoui sur sa figure fraîche qui, comme une rose épanouie, sort du *couvre-pied* d'indienne de diverses couleurs, dont les morceaux taillés en petits triangles sont ingénieusement distribués. Dans un coin de la chambre, l'aînée des filles, assise sur un coffre, travaille au *métier* en fredonnant une chanson. Forte et agile, la *navette* vole entre ses mains ; aussi fait-elle bravement dans sa journée sept ou huit *aunes* de toile du pays à grande largeur, qu'elle emploiera plus tard à faire des vêtements pour l'année qui vient. Dans l'autre coin, à la tête du grand lit à courtépoinTE blanche et à *carrcaux bleus*, est suspendue une croix entourée de quelques