

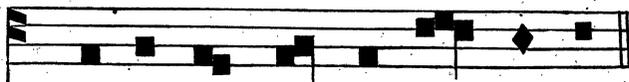
qui doivent faire profession se mettent aux places qui leur ont été préparées, devant la porte du sanctuaire; les autres Sœurs qui les suivent processionnellement se rendent à leurs places chacune selon son rang, la Supérieure et la Maîtresse prennent les places qui leur sont préparées auprès des Novices, la première à leur droite et la seconde à leur gauche.

Après quelques courts moments d'adoration, les Sœurs entonnent à l'orgue et chantent d'un ton solennel l'Antienne à la Sainte Croix : *O Crux, splendidior cunctis. etc*

Cependant l'Officiant s'étant revêtu des ornements sacrés, se rend à l'autel et commence la Messe.

Ayant dit le Graduel jusqu'à l'*Alleluia* exclusivement, ou bien le Trait ou la Prose, jusqu'au dernier verset ou la dernière strophe exclusivement, il descend au bas de l'autel; il se met à genoux, ayant à ses côtés les deux Prêtres Assistants, et il entonne d'un ton solennel le *Veni Creator*, qui est continué et chanté par les Sœurs. On est à genoux seulement pendant la première strophe; le reste du temps on est debout.

HYMNE.



Ve-ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus,

Mentes tuorum visita,
Imple superna gratia
Quæ tu creasti pectora.

Qui diceris Paraclitus,
Altissimi donum Dei,