

- 633 **Costante** (Gio. F. di S.) **Lo SPETTATORE ITALIANO**, Preceduto da un Saggio Critico Sopra i Filosofi Morali e i dipintori de costumi e de caratteri, 4 vols, 8vo, A FINE COPY, from the Library, says a pencil note of the DUCHESS DE BERRY, 1.50, Milano, 1822.
- 634 **Chroniques** (Les) Et ANNALES de FLANDRES, par Pierre d'Oudegherst, 4to, vellum, RARE, 1.50, *A. Anvers, Chez Christophe Plantin*, M.D.LXXI.
- Contenantes les Heroïques et tresuiciorieux exploits des Forestiers, et Comtes de Flandres, et les Singularities et Choises Memorables advenues audit Flandres, depuis l'An de Nostre Seigneur Iesus Christ, VI. et XX. Jusques a l'an MCCCCLXXVI. Nouvellement composees et Mises en luminiere par PIERRE d'OUDEGERST.
- 635 **Lettere** di PALO MANUZIO Copiate Sug' Autografi Esistenti Nella Biblioteca Ambrosiana, 380 pp, nicely printed, with a fine Aldus plate at the end, 8vo, boards, 75c, Parigi, 1834.
- 636 **Estrada** (R. P. Fameano,) GUERRAS de FLANDES, 3 vols, 4to, Spanish calf, 1.25, en Amberes, 1749.
- 637 **Adriani** (Gio Bat) ISTORIA DE SVOI TEMPI, stout 4to, vellum, 1.25, *In Venetia*, 1587.
- An Italian Historian, and Professor of Eloquence in the University of Florence, whose "History of His Own Times" (above) is well-known, his father being also well-known in the Republic of Letters.
- 638 **Elizondo** (E. Lic D. F. Ant de) PRACTICA UNIVERSAL FORENSE de Los Tribunales Superiores de Espana, Y de Las Indias, Su Origen, Jurisdiccion, Convencimiento, etc, etc, 2 vols, 4to, in good state, 2.75, Madrid, 1774.
- 639 **Della Guerra** Delfandra Descritta dal CARDINAL BENTIVOGLIO, 3 vols in 1 small folio, vellum, 1.00, in Venetia, 1645.
- 640 **Gli Illvstri** et Gloriosi Gestì, et Vittoriose Imprese, Fatte Contra Tyrchi dal Sign. D. GIO CAST d SCANDERBEG, 87 *ll Italic type*, half morocco, gilt edges, 1.00, in Vinegia, 1584.
- 641 **Italian Literature**, various subjects and authors, bound in 1 stout 8vo vol, half vellum, 1.00.
- As follows: Stellini (di J.) Saggio dell' Origine e del progresso de Costumi, etc, 396 pp. with portrait, 1829: scelta di POESIE INSOLETE recate in Italiano da M. Leoni, 30 pp, Torino, 1818: Massime Esempi i Trattati Pub n e private, in Firenze, 1766: scelta de Migliori Pensieri di Platone, etc, Milano, 1831.
- 642 **Guicciardini** (F.) LA HISTORIA D'ITALIA Riscotrata con tutti gli Altri Historici, Attori, che dell istesse cose habbiano Scritto, per THOMAS PORCASSI, stout 4to, calf, covered with vellum, 1.00, 1592.
- An Italian Historian and Diplomatist of the first rank. "His History of Italy," says Hallam, "is well-known for the solidity of the reflections, the gravity and impartiality with which it is written, and the prolixity of the narrative." His Editor, PORCASSI, being also a well-known man of letters.
- 643 **Pallaavicino** (Ferrante) Italian Poet and Satirist, OPERE SCELTE, stout 12mo, vellum, 5c, 1673.
- 644 **Discorso Della S. LAVRA TERRACINA**, Sopra il Principio di tutti i Canti d'Orland Furioso, numerous curious old woodcuts, one leaf imperfect, small 8vo, calf, 75c, 1567.
- 645 **Lettres** du CARDINAL BENTIVOGLIO Traduites en Francois par le Sieur de Veneroni, frontispiece, 12mo, calf, 75c, 1720.
- 646 **Memoire**, per Scrivere Alla Nera, Storia di Madama Poissons-D'Estolles, Marchesa di P—, portrait, 8vo, calf, a little used, 60c, 1765.
- 647 **Biografie** E. Ritratti D'Illustri Sciliani Morti nel cholera L'Anno, 1837, post 8vo, half calf, 40c, Palermo, 1838.
- 648 **I Cantici** di FIDENTIO Giotto Crysis Svdmagistro, con aggiunta D'Alcune Vaghe compositioni nel medesi mo genere, 12mo, calf, with bookplate of Sylvester, Lord Glenbervie, 75c, Firenze, 1565.
- 649 **Opere** Scelte di G. CASTI, Animali Parlanti Apologhi Vari Novelle, portrait on title, 8vo, half calf, 75c, 1829.
- 650 **Cepeda** (Don Jvan Osori de) TESORO de CRISTO y RESCATE DEL MVNDO Sonetos Morales, etc, 36 pages, 4to, sewn, scarce, 75c, Madrid, 1645.
- 651 **Poesias** del M. Fr. Diego Gonzalez, 1817, Pochi Versi del P. Enrico Scanno, Roma, 1856, both 12mo, 35c.
- 652 **Cottini** (Sig.) Elisabetta ovvero gli Esiliati in Siberia, 12mo, calf, 35c, Parigi, 1852.
- 653 **Novelle** Morali di F. Soave, R. C. S., post 8vo, calf, 30c, Edinburgh, 1815.
- 654 **Poema** La Muger Feliz dependiente Del Mundo y de la Fortuna, Obra Original, 2 vols, 12mo, calf, 75c, Madrid, 1786.
- 655 **Dialogo** Dove Si Ragiona della Bella Creanza della Donne, *device on title*, 12mo, calf gilt, scarce, 75c, In Venetia, (Sine typographi Nomine), 1574.
- 656 **El Prigioniero** di Narva diario di un Italiano Trascinato in Cattivita dai Russi, (1813-14), post 8vo, half calf, 50c, Lugano, 1837.
- 657 **Vullicmmin** (L.) CHILLON, Etude Historique, post 8vo, cloth, 60c, Paris, 1855.
- 658 **Johnson** (Doctor) Rassela Principe D'Abissinia, post 8vo, boards, 50c, 1823.
- 659 **Vita Degli** Architetti de Signor Felibien, tra dotta dal Francese, *frontispiece and other engravings*, 8vo, vellum, 75c, in Venetia, 1755.
- 660 **Macerrie** (Thos.) Istoria del Progresso e dell estinzione della Riforma in Italia, 8vo, sewn, 50c, Parigi, 1835.
- 661 **Rosteri**, Sentenze e Massime Morali, 12mo, cloth, 25c.
- 662 **Sonetti**, e Canzoni di M. F. Petrarca, woodcut title, 416 pages, 16mo, calf, 75c, in Lione, 1550.