

maxima culpa . . . Pourquoi insérez-vous dans vos colonnes tant d'extraits dangereux des auteurs et des journaux de France qui, presque tous, sont pour le moins sujets à caution ! Pourquoi, dans vos annonces, tant d'illustrations légères, pour ne pas dire plus ! Vous savez bien pourtant que ces feuilles, lancées chaque jour à des milliers d'exemplaires, vont dans chaque foyer passer, toute la soirée, sous les yeux des membres de la famille, et accoutument peu à peu, jour par jour, de jeunes regards à ne plus s'effaroucher des immodesties périlleuses.

Messieurs les marchands, qui êtes de si braves gens, si honnêtes et si bons chrétiens, vous n'avez donc jamais pensé qu'il est dangereux d'exposer dans vos vitrines toutes ces gravures immodestes, scènes-annonces de théâtre, etc ? Est-il vrai que vous n'avez jamais songé à la grosse responsabilité que vous encourez si légèrement ? Vous ne croyez pas qu'un jour, prochain peut-être, il vous sera demandé compte des ferments de péché qui, par votre faute, s'introduisent de la sorte dans les tendres imaginations du jeune âge ?

Ne vendez-vous pas aussi de ces articles, paquets de tabac, etc., contenant des images plus ou moins licencieuses ? Et vous n'avez jamais réfléchi aux dangers que vous semez ainsi partout ?

—
Et les affiches de théâtre que l'on voit partout . . . Est-il permis, à Québec, de poser toutes les affiches qu'on veut, sans aucun contrôle ? Il faudrait pourtant savoir si l'on n'a plus le droit de circuler dans les rues sans avoir à contempler ces scènes théâtrales réprouvées par la modestie chrétienne. Ceux qui veulent absolument se repaître de ces vulgarités et de ces immodesties, qu'ils aillent les chercher dans les salles où on les offre ; mais du moins qu'on cesse de nous les imposer, malgré nous, à tous les coins de rue et dans toutes les vitrines des magasins. Qu'on respecte du moins les regards de l'enfance !

—
Il y a des braves gens qui nous parlent du rôle moralisateur du théâtre. Il est joli, « le rôle moralisateur du théâtre », tel qu'il se pratique habituellement dans les théâtres réguliers ! Vous pouvez compter que la jeunesse est entre bonnes mains,