

## APPRÉCIATIONS.

Monsieur le Professeur,

J'ai examiné votre ouvrage de style. Je l'ai trouvé pratique, attrayant et instructif...

LACROIX, *inspecteur.*

Bon ouvrage contenant beaucoup d'exercices pratiques, et qui a le mérite de former ou d'enrichir le vocabulaire de l'enfant, de développer son intelligence, de lui enseigner des connaissances usuelles, tout en l'acheminant par petites enjambées à la rédaction française.

MOURGUES, *inspecteur.*

---

### EXTRAIT DU BULLETIN MENSUEL DE L'INSTRUCTION PRIMAIRE DU DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON

Ayant été prié de donner notre appréciation sur un nouveau livre classique, intitulé : *Le Style enseigné par les leçons de choses et la pratique*, nous venons aujourd'hui en faire le compte rendu.

Disons d'abord que les bons ouvrages de style, c'est-à-dire ceux qui sont à la portée des élèves des écoles primaires, sont assez rares : les uns sont trop élevés, les autres ne sont guère que des exercices sur l'application des règles de la grammaire. Aussi, le style est en général la partie faible de notre enseignement ; le goût manque, on n'a pas d'idées, ou l'on ne sait pas les exprimer ; il faut donc réagir, et obtenir pour le style ce qu'on obtient pour les autres branches de l'enseignement.

L'auteur de cet ouvrage est M. S. CONSTANS.

Destiné au cours élémentaire et moyen, et entièrement conforme aux derniers programmes officiels, ce livre peut faire un grand bien. Il est divisé en dix chapitres ; on va progressivement du connu à l'inconnu, et on apprend les préceptes littéraires par la langue, et non la langue au moyen des préceptes.

De nombreuses gravures se prêtent fort bien aux leçons de choses, ainsi qu'aux exercices variés d'intelligence, d'invention et de réflexion.

De temps en temps, quelques morceaux choisis en prose ou en vers, toujours d'une grande simplicité, sont destinés à être récités par les élèves. On y remarque aussi de nombreux exercices sur le sens des mots, sur leur dérivation, sur les homonymes, les synonymes, etc. Ce livre renferme 525 exercices divers, tous pratiques, et un grand nombre de sujets de composition donnés aux examens du certificat d'études primaires.

Enfin un dixième chapitre est consacré à divers préceptes et conseils littéraires qui ont bien leur importance. ...

La partie du maître, par M. S. CONSTANS, est très bien conçue ; les développements en sont simples et clairs ; c'est, en quelque sorte, l'idéal vers lequel doit tendre le style des élèves.

En résumé, nous pensons que cet ouvrage peut être mis avec fruit entre les mains des élèves de nos écoles primaires.

N. B.