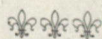
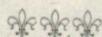


Le Rosaire.

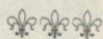
Pour rendre l'idéal que l'artiste entrevoit,
Et dont la vision dans le marbre s'achève,
Il faut un instrument qui traduise son rêve,
Et façonne à son gré le bloc inerte et froid.



Il lui faut un outil, qui, forçant la matière,
Imprime son concept dans le marbre dompté,
Et dans la masse informe incarnant la beauté,
L'aide à faire passer son verbe dans la pierre.



Former en nous Jésus et de ses traits sacrés
Modeler en nos cœurs les signes vénérés,
Tel est le rêve exquis du divin statuaire.



Mais par quel instrument, quel mystique ciseau,
Sculpter cet idéal dans ce marbre nouveau ?
Ce ciseau, cet outil, ce sera le Rosaire.

FR. L. V. BECELAERE,
des fr. prêch.

