二一四：仰望新月見白玉樓

性本善　（風蕭圖　施傳權主文）

散步消食，兩人經過南京東路，遙望月光色的三個浮在天空的「白玉樓」三個魏碑形的電光字，白玉脂大爲有感。指着道：「大哥，那是什麼？」——「啊親愛的——寶迪阿！過去的一頁傳記，不去想它吧？」

「但我不能忘恩，我當酒女而保持身體清白，積存」這一大筆錢，都是白玉樓賜我的。回想見工之時，我的身份証年齡不夠，他們爲我遮掩，只要我不出事，不上警局，就不給人查証，還花錢買了一個多塡兩歲的假証，前年明明十六歲剛滿，假証塡十八歲……，這些都不是你們客人所知道的。」說至此，已見不到那招牌了，可是十二日的戲園的冬月當頭，兩人看見了，一同說：「冬初正是台灣好天氣！天冷了，但舒服！」白玉脂挽着個情郎，轉回到飯店。——「消了食，可也累了。」兩個趕着浸浴，然後鬆弛舒服地看電視，溫度調到客堂到二十三度，盆景新花，吐放出馥郁的暗香。兩人親密地用手互相輕撫着——「你？那麼睡吧！」他觸她有了變化，忙擁吻她，她嬌喘着呻吟：「就在這長沙發上吧！」她取一條新被單墊了——「你騙下，我招扶你！」她卸了浴衣，燈光改暗，顫巍巍引導。「唉，你天生太細！」其體由她扶着，她腰肢如柳，好一會才順利地「入闈」。「喲！大哥，哥哥大！」——「你這腔兒！白乾大葱烤牛片，吃不得！蒙古兵，變成蒙古兵了——以牛羊爲糧的民族！非洲黑人，我：：成了美國黑兵啦，小妹！」他竟「叫床」起來，這全身玉脂美人，第一次見個郎如此放肆——「眞是偉大的毛：東：西！」「高麗夫：不，你是日本巨人隊啊！」她忽然雙臂狂舞，最後仆在他身上索吻！他柔和地抱緊她，讓她休息，感到香汗淋漓，喘過不停。良久，她醒過來，吃驚問他：「你沒有乎？你沒跑完？」他啜住她舌尖，含糊地說：「我，我，二三五〇最長途！」

「不要…逞強…大哥！我求你！」他不答話，一個滾身，換了上下地位，他口中喃喃唸着一、二、三……九！……。」然後二九、三九……四九！……九九！她心中明白，他在行那道家傳的什麼九一法。

兩人進入夢鄉，一覺醒轉，她在耳邊低喚：「扶你去浴間……上床好好兒睡！五點過了！」他上午十點半，來到新公司見王華熊——「你來了，昨夜機？」——「爸爸，你好！」兩人握手——「父親答應多建九七新村！」

五七六：思想似乎接近

美蘇諜影　■東尼亞

三人漫步而行，尤金果然向伊達娜及安東洛夫介紹公園風光，不知不覺向附近接近，而且沿途參觀中，竟然很少見到別的遊人。

「眞怪，怎麼這樣少人的？」走得頗累而在小樹下休息的伊達娜問，「這公園風景也不錯呀。」

「今天不是假日，」尤金隨口答，「因此遊人比較少，若然在假期，則人山人海呢。」

「哦，的確有道理，」安東洛夫點點頭說，「難怪今天這麼少人到了，難怪！」

「我們休息十分鐘，那邊的景色更佳。」尤金指指前面，「那邊有原始森林式的景色，美得很，也充滿神秘色彩。」

「那太好了，」伊達娜有點興奮，「我在中學的時候，就很喜歡神秘的景色，想不到現在能看到，好極了，眞叫人高興。」

「這時候還緬懷中學生活？」安東洛夫笑起來，「你不覺得這想法太幼稚和天眞一點嗎？」

「不能這樣說的，」尤金却插咀，「學生生活是値得緬懷的，况且，你們還很年輕，不足爲怪，你們還多想想，生活才有意義呢。」

「我們的思想似乎很接近了，」伊達娜欣然道，「難怪我們一見如故，史密夫先生，我說得對嗎？」

「對，對。」尤金連聲應道。

二一四：講核突嘢

盲咒　■田長歌

招公子問獎乜，王占美曰：「一打避孕袋喇！」

招公子愕然，曰：「乜話？避孕袋！」

師姐容曰：「好心你啲喇！衰到死！」

王占美曰：「避孕袋啲佢用，救命者也，可以防愛滋！」

招公子曰：「占美，你份人算低格嚕！」

王占美曰：「我低格？但冇食言，避孕袋的確可以救命，尤其你咁喜歡去搞搞震，啱用喇！」

招公子曰：「海倫，你睇占美份人，幾咁不夠朋友，我不搞，佢又話我搞搞震。」

師姐容笑曰：「我點知你哋咁多嘢！」

王占美曰：「阿招，我遣一份獎品，眞係冇界錯人，啱你使用。」

師姐容曰：「唔好成日講核突嘢！」

王占美曰：「海倫，你不知者矣，對核突人，一定要講核突嘢。」

招公子曰：「只有核突人至諗得出咁核突之獎品，海倫，你話然否？」

師姐容不出聲，一雙烟迷霧鎖似的大眼睛，透過玻璃，眺望西貢景色。

招公子問曰：「海倫，我剛才估啱了，然否！」

王占美搶答，曰：「估中又點？」

招公子笑曰：「冇乜點，我料事如神。」

師姐容曰：「你兩個是否周時頂頸？」

招公子曰：「不然，我哋好好傾者也，不過你插在中間，我哋就多拗瀨。」

師姐容曰：「車，又會關我事！」

招公子曰：「當然關你事，海倫，因爲你太美麗，人人想得到你之故。」

師姐容笑曰：「咁我豈不是好不祥？」

招公子曰：「千祈不可咁講，海倫，我亦知你冇應承到占美。」

王占美忙曰：「海倫一定會應承！」

二一四：最乖的曾孫

花族留痕　■海辛

一老一少走近掛着鳥籠的玻璃屋角。初冬夜，鳥兒已在休憩，但老花王驚動牠們，睜眼鳴叫兩聲。老花王伸手去取籠，小偉說：

「老太爺，不要取。」

老花王一愕，回頭望小偉：

「你不喜歡？」

「太喜歡了！我不想帶回湯氏大廈，那不是我的家！」

如此一句話，催出老花王的淚，他蹲下，把小偉抱了起來，說：

「小偉，你太懂事了！」

小偉伸手揩去老太爺的老淚水，問：

「這花園是我的家嗎？」

「當然是啦！」老花王把小偉抱得緊緊。

「那我就把百靈鳥養在玻璃屋裡，請老太爺代我照料。」

老花王把他放下地上時，朗聲：「遵命！」

「以後，我每個星期日都回來看百靈鳥！」小偉語調毫不含糊。

「你是王氏花園最乖的曾孫，太爺最開心！」老花王的淚水又泉湧而出。

「還有，老太爺，你在屋裡留個房間給我。」

「好呀！」

「我一升中學便來了！」小偉說：「這是我跟媽媽協定的。」

「你就這樣喜歡這花園？」

小偉大動作地點頭，說：

「我喜歡這花園，喜歡老太爺，喜歡遠玲姑姐——」

「媽媽和爸爸呢？」

呆在那裡好一會，小偉說：

「不怎麼喜歡。」

「媽媽長期帶着你呀！」老花王說。

「她們，特別是媽媽，總是爲自己着想，從不爲小偉！只有遠玲姑姐和老太爺愛我，姑姐呀！在我去了湯氏大廈居住時，常去看我。我去那書院讀書，她隔兩天便來，帶好玩好吃的東西給我！」

老花王淚水止不住，說：「遠玲，她以前當過你現時的滋味！」

風言蜂語

■評倫

最佳辦法

美國繼續反對當然遣返政策。
把全部船民收留下來可也。

爲保安心

監護人規例草案准精神病人離院養病。
是否先保証不會狂性大發。

假「人道」

對船民案美國表示了解香港資源困難。
香港人亦了解美國心意。

都市寫真

他摟住對方吻她的頰

文·黃郎　圖·家裕

跑末場馬之前，韋白對金菲說：

「末一場我沒貼士，若你有興趣，我們再下注。」

「我已贏些錢了。」金菲說：「此刻即走吧！」

「此刻是搭的士容易，我們搭的士到我停車處。」

他們即走，既登韋白的私家車，他問在沙田進膳還是市區。金菲說到市區再說，有的是時間，在途中韋白提到他贏了兩萬五千元，她說亦獲四千，他的貼士準呢！他道：

「我是向人探聽的，自己也動腦筋，我們……」

「我們怎樣？」她問。

「你選地方吧，吃飯的地方。」

「你選。」

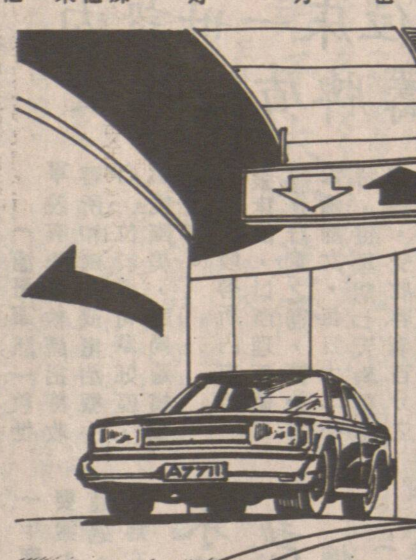
「一定要你選。」

「我選中菜，什麼中菜都好，菜館要你選。」

韋白選了那家英文市招叫「紅辣椒」的川菜館，問她怕辣嗎，她搖頭，抵目的地：他要她選酒，她選砧湯力，後來她點了一味「乾炒牛肉絲」。膳罷，他們到的士高向隅，他即送她同去。

明天下午五點二十五分，金菲在「碧麗宮」晤林蒼後，他們即入場，散場到附近的小小菜館，金菲仍要了砧湯力。臨前，林蒼未問她昨天是什麼約會，她倒欣賞這點呢！後來她站起搶付了帳，她坐下即向林蒼解釋道：

「昨夜我隨朋友到馬場，結果贏了四千元，所以要請你，中午先請父母飲茶。」



「謝謝了。」林蒼又問道：「我們再到何處去呢？」

「昨夜我們亦未去跳舞，我們安步當車的走，你送我回去吧！」

「恭敬不如從命。」

他們同入電梯，他說是送她出電梯，電梯由昇到停，他摟住對方吻她的頰，她即說「拜拜」，推門出電梯。

明天下午，金菲開車出停車場，遇到李耀庭與上次那個西人走在路上，回家後，得到林蒼的電話：

「我打電話與你，你剛走。」

「我五點另三，四分走的。」

金菲說：

「我接了一個長途電話再打電話與你。」（二一四）

忘年戀（十五）

城市之光　■匡成

到了酒家午膳，什麼慶祝計劃成功，談了起來，三姐然後明白，外祖母嫁女婿，祗是法律上的環節，實際生活，絕非如此。

李植強和陳玉薇這一雙戀人藝術家，不祗相戀仍繼續，而且下一個步驟，是和陳玉薇父母商量，把陳玉薇接過來，和李植強同居，也就是說，他二人才是實際夫婦。

由於二人是同居而非合法夫婦，不適宜於生育，因此，同居三年內，極力避孕，三年後，如羅老太未死，然後生育。反正女性產子，孩子出生紙上，沒有父名也可以的，當然不計較是否已結婚。

計劃的第二步，就是羅老太寫下了平安書，指明她個人財產，包括這洋房，她死了，由配偶李植強承受。

羅老太什麼時候去世，李植強就可以和陳玉薇正式結婚。

羅老太婚後的第一個星期日，早餐後，李植強和陳玉薇出外寫生後，羅文元、羅武元兄弟，分別挈妻帶子女同來省母，一如未發生過羅老太再婚之事。同樣，他們發現祖居的工人，一如平常，稱羅老太爲老太，羅氏兄弟大少二少，家中沒有半點喜慶色彩。

羅氏兄弟也明白到，母親再嫁，同樣沒有張揚，彼此心照不宣，羅氏兄弟也不打祖屋主意了。（完）

三十：半夜走進我房中

兩般情懷　■王方

阿瑩的媽媽與紫心的媽媽完全不同，她簡直把我當成是自己的親生兒子一樣。她是慈祥的，親切的，甚至比我媽媽更要慈祥，更要親切。也許今日的我，已經不是舊日的我，但不論怎樣，阿瑩媽媽給我的印象，總是個母親的形象，而不是鴇母的形象。

那一晚，我就留在阿瑩家中過夜，萬萬料不到，在半夜時候，阿瑩走進我的房中。說什麼柳下惠坐懷不亂，那只是騙人的鬼話。試問一個精力充沛的男人，在暗室之中，面對一個自己所喜歡的女孩子，又怎能不亂呀！

這種男歡女愛的事情，要發生，那是理智也無法阻止的。更何況，當時我客居寶島，身邊連一個親人也沒有，難得的是阿瑩對我像妻子一般關懷呀。我萬萬料不到，她竟然是不設防的城市，直至她告訴我，她身上已經有了我的孩子，這時候，想要懸崖勒馬已經遲了。這也是令我下定決心，離開阿胖，跟阿瑩正式結婚的原因。我是多麼盼望有一個兒子呀。阿胖是肯定不可能再生的了。說不定阿瑩肚中的會是個兒子。

後來雖然証實不是，但她仍然有機會替我生個兒子的。

（完）

八：退出江湖

大俠余顧南　楊木鞏·文　占秋原·圖

余顧南一呆，望了方菱一眼，方菱忙道：「大師，晚輩決定一切從簡，不想鋪張了，在此宜佈屆時必違心願！」

「是次情況特殊，請兩位爲大局着想，最好在中原一帶舉行一個宴會，讓天下英雄飲幾杯，相信令師知道之後，也會同意！不過日子不能訂得太急！」

方菱與余顧南商量了一下，覺得不愁僧說得合情合理，當下余顧南道：「地點咱是找到了，就在洛陽，洛陽對我另有意義，晚輩會在此生活過幾年！」

翁皓在旁聽見，插咀道：「不好不好，洛陽是華豪傷心地，在此歡宴，豈能暢懷痛飲，須另擇一地！」

余顧南苦笑道：「如此便請兩位前輩代作主吧！」

不愁僧想了一下，道：「那就在南京應天府吧！婚禮宴席之事，全包在咱兩個身上，一切必定替你安排妥當，不必你夫婦及令師担心！」

「只是日期難以決定！」

不愁僧問了他倆生辰八字之後，又道：「八月初五乃佳日，就決定該天吧！你們和令師提早幾天抵達便可！你倆先同去，通知令師吧，其他的則由咱們兩人安排！」

×　×

余顧南遂携方菱到嶗山覓乃師齊雲高，先把門鐵木上人，奪同方菱，漢夷印證武功之事告訴齊雲高，再把不愁僧之建議及決定說了一遍，徵求其師意見。

齊雲高含笑道：「不愁僧那和尚說的也有道理，爲師不反對，斯時咱們一起去應天府就是！只是此次漢夷比武輸了，你有何看法！」

余顧南道：「弟子能娶菱妹，心願已足，餘下來的是收徒及勤練武功。」

齊雲高更是贊成，七月中旬便携徒子徒孫一起去應天府，八月初五果然有一番熱鬧，不必細表，但婚宴之後，歸隱江湖，閉關苦練武功的却有不少人。

（二一四）

七三：分手的表示

青春夢　■陳浩泉

阿瑩一楞，然後她說：

「我沒有這個意思，以後咱們還是朋友呀！」

再坐下，他們又相對無言了。看時間不早，外出的司徒先生也回來了，海程即起身告辭。

阿瑩這次送他出門口，在等電梯時，她突然握着海程的手說：

「爲了前途，你要繼續努力，千萬不能放棄。……」

電梯到了，海程還呆呆地望着阿瑩，完全沒有察覺。

「好了，再見吧！」阿瑩放開他的手，轉身進屋去了。

但是，海程仍然楞楞地望着阿瑩的背影，望着那道關上了的黑漆鐵門。

電梯門開了再合上，合上了再開，海程站在那裡躊躇了許久，然後才進入電梯下樓。

將近十一點，附近的馬路很靜了，只有汽車飛馳而過的聲響。余海程慢慢地踱着步，想着剛才的一切。

——關於我們之間的事，阿瑩顯然是經過一番考慮了，今天晚上，她的言行完全是一種分手的表示，……可是，最後，她還是禁不住流露了自己的眞情！這說明她還是關心我，愛我的！……這時，海程的心中感到煩雜，矛盾，那種滋味是既苦又甜。

——過去，我和阿瑩雖然沒有情情愛愛，卿卿我我的這一套，可是，在同學朋友之中，誰不知道我們是親近的一對啊，可是現在，唉！

——是的，我和她之間已經漸漸地有了一道鴻溝，而且鴻溝似越來越大了。然而，我們眞的成了兩條路上的陌生人了嗎？……

走着走着，海程不期然地停下了腳步，倚着馬路旁邊的鐵欄，在昏藍慘淡的路燈下站着，思緒仍像一條水漲的小河，不斷地翻滾着。

視乎健康狀況而定
練習臥式氣功　可分仰側兩種

講武館

張柏岳先生：

你來信希望我們介紹練習臥式氣功的方法。可惜在來信裡，未有具體說明，爲什麼要在站式、坐式、臥式等三種練氣功的方式之中，特別選出臥式來練習。我們需要知道，不論哪一種練習氣功方式，雖然都是依賴調息及意守等手段，以求收到練功的效果。但是，在效果的進度來說，有時要視乎練者的身體健康情況，而作不同方式來練習。換而言之，健康的人練習臥式，收效不及練站式的快；反之，久病初痊的人如練站式，則效果不及臥式之好。同樣理由，患血壓高的人，不宜練習臥式，胃下垂的人，却不宜練習站式，凡此種種，都是在練習之前，所要知道的。

上面所說的，不過在一般情況而言，其間亦不是有什麼硬性禁忌。事實上，如果我們能夠徹底做到放鬆、調息、意守等練習氣功的原則的話，則雖在日常生活中行走、站立、坐或臥的動作內裡，無時不可以進行氣功練習。不過，這些把氣功練習，滲入日常生活中的做法，却不是普通沒有相當氣功練習基礎的人，所能隨便辦得到。

閑話表過，言歸正傳。所謂臥式氣功的練習方法，在所採取的方式上，不外仰臥式及側臥式兩種。在仰臥的方式是：仰身臥在床上，以習慣高度的枕頭將頭墊高。兩手的掌心向下，手指自然微曲，伸直置於身軀兩側；或兩手互叠，輕放於臍下三寸的丹田位置。兩腿自然伸直，合併或稍離開，或互叠一起亦無不可。兩眼微微閉合，在一綫的縫縫裡，自然的注視足趾。口微閉合，舌尖輕輕地頂着上顎；用鼻孔呼吸。

在側臥的方式是：採用左或右側躺在床上都可以。假定以左側臥下來說，左肩在下，頭部枕着習慣高度的枕頭。不過最好的還是，頭枕下時的高度，既側下又不翹起；枕頭的高度，等於肩膊的闊度便可以。左腿在下自然伸直，右腿膝部微曲而叠在左腿上。左手掌心向上，手靜屈曲，置於離左腿八九吋的側邊；右手則輕放於盤骨右側上方。兩眼微微閉合，自然注視前邊足趾。口輕微閉合，舌尖輕頂上顎，用鼻呼吸。不論仰臥或側臥，呼吸都要求深、長、細、勻，切不宜急速呼吸，更不可聽到呼吸聲響。

至於呼吸方式，須採用腹式呼吸，就是在吸氣時，臍下小腹慢慢膨脹；呼氣時則小腹慢慢下陷。這樣反覆脹陷，腸臟就會受到鍛煉了。

前面提到了「意守」時，就是要求在進行練功時，把意念活動注在某一部位。例如意守下丹田，就把意念集中在臍下部份。意守的作用在於把體內眞氣，引導至需要鍛煉之處。例如足部不良於行，可意守在足部。一般來說，倘若不是身體某一部份特殊不妥，則意守多在胸腹之間。

由於練習氣功，身體要求高度放鬆，故在練習臥式氣功時，常常很易入睡，這是練功時須要注意的。還有，太餓太飽都不宜練習。（羅白、九〇九六六）

杧果　原生印度　神聖之果

花草樹木

林雨生先生：

「蜂望其花而喜，人望其果充飢」，說的是杧果。杧果的故鄉在印度，它在我國落戶已有一千三百多年的歷史了。杧果在我國最早稱爲「蜜望」；在印度則叫它「庵羅」果。

印度雖是杧果的故鄉，然而使印度杧果揚名於世的，却是唐朝去往西天「取經」的中國高僧玄奘。玄奘在「大唐西域記」中記述印度物產時，首先介紹的就是杧果，這使杧果帶上一絲傳奇色彩。

在熱帶的水果中，杧果是頗有名氣的。它以優美的傳說，漂亮的色澤，特別的外觀和奇美的風味，贏得「熱帶水果之王」的美譽。在杧果的故鄉印度，甚至把它尊稱爲「百果之王」。印度人對杧果的推崇大概還跟佛教有點關係。相傳很久很久以前，有一個虔誠的佛教信徒，爲了讓釋迦牟尼在杧果樹下更好地休息和享用杧果果實，就把自己的杧果果園獻給了這位佛教的鼻祖。從此，杧果便被蒙上一層佛教的色彩。

印度人不僅喜歡杧果的果實，並且對杧果的樹和花也奉爲神聖，它被視爲愛的象徵。在印度民間，流傳着許多用杧果編結的神話與動人的愛情故事。每當杧果花開的季節，印度的青年男女相邀來到高大而濃綠的杧果樹下幽會。他們深信，在杧果樹下結成的愛情，必將更加甜蜜芳香，日久天長。

杧果樹是熱帶常綠喬木，樹身高大，一般都在二、三丈以上，甚至有達八、九丈高的。植株壽命可達三百至五百年，這在果樹中，也是屈指可數的。葉子初發爲古銅色，慢慢轉變成油光發亮的深綠色。花繁密而細小，香氣濃郁，十分撩人。杧果的花更有二奇：常言說「綠葉扶紅花」，而杧果的花和果在顏色——這是一奇；花雖繁密，但並不是所有的花都可找到異性伴侶，能夠完成受精並且結果的，祗有很少的一部份，這是二奇。大概由於上述特點，它一直爲人們所珍奇。

初夏，杧果漸漸成熟，像檸檬一樣的黃色果皮上，泛出淡淡的紅暈，光澤熠熠，掛滿枝頭。且不說它果肉滋味如何，單就它那豐滿的形體和鮮亮的顏色，就已經夠叫你咽口水。

杧果之所以被稱爲「熱帶水果王」，其中一個原因是它兼有甜杏和菠蘿的味道，又彷彿有柿子、水蜜桃的混合滋味。因它兼有多種水果的味道，所以杧果味道誰也說不清楚。

杧果在我國主要分佈在兩廣、福建、雲南和台灣等省。因樹和果實的差異，長期以來形成了數以千計的品種，僅在我國，就不下百種。例如，對長二十多厘米，重兩斤多的大杧果，人們名之爲「龍杧」；有的由於形同幼年大象的牙，被稱爲「象牙杧」；有的因果形渾圓，被稱爲「珠芝」；此外還有「大頭杧」、「鷹嘴杧」等等，這些都是以形狀特點來命名的。「火杧」則由於果實成熟後果皮呈火紅色，「青杧」則綜合了青綠的顏色和芳香的氣味這雙重特點，「蜜杧」偏重果實的味之甜美，「矮杧」則又以其樹矮而命名；還有以產地命名的，如西雙版納的「勐滿杧」。（宏達、新九〇九八七）

布連海姆之戰激烈　馬爾博羅力挽狂瀾
法國自此失去軍事優勢

紙上談兵

通天曉先生：

日前閱報，見提及「布連海姆」戰役。這到底是怎樣的一場戰役呢，先生可否作一介紹？　李廷基

李廷基先生：

布連海姆之戰，發生於一七〇四年，在世界戰爭史上，佔有一定的地位。

當時，法國對爭奪西班牙王位繼承權戰爭的主要戰略，是把法國兩支獨立的軍隊與其同盟者巴伐利亞選帝侯的軍隊聯合起來。聯合部隊在西巴伐利亞多瑙河畔集結，然後進攻列奧波德一世的首都——維也納。一七〇四年八月十三日，英國、荷蘭及普魯士的軍隊在馬爾博羅公爵約翰·邱吉爾統率下，在布連海姆一戰，挫敗了這一計劃。邱吉爾在法國兩支軍隊尚未來得及會合之前首先發起了攻擊。他這一決定與手下將領的建議恰恰相反，他們耽心從正面進攻布連海姆，攻打那防守嚴密的陣地並越過內貝爾河畔的沼澤地，結果會使馬爾博羅一敗塗地。

對壘的兩軍勢均力敵，相差無幾。法軍兩統帥塔拉爾和馬爾辛統轄六萬人。馬爾博羅公爵擁有五萬六千人。

法軍防綫的兵力部署，是在布連海姆村和三英里以北的盧特津根駐紮重兵，兩村中間的上格勢則僅駐小股部隊。只有十四個營，包括一個愛爾蘭旅，他們估計錯誤，滿以爲上格勢前面的一片沼澤地可多少牽制馬爾博羅的前進。

馬爾博羅首先向築有木柵防禦工事的布連海姆進攻。他們冒着伸手不見五指的濃霧削進，他的部隊傷亡慘重，但地位得到加强，同時，他的騎兵佔領了內貝爾河彼岸的低窪地帶。然而，中部戰綫——即由霍爾斯坦·貝克親王指揮的普魯士部隊，遭到愛爾蘭軍襲擊，受到嚴重挫傷，使馬爾博羅的戰功險些付諸東流，愛爾蘭人過份自信，使自己與主力脫離，被馬爾博羅的騎兵一陣反衝鋒大量殺傷。馬爾博羅的右翼，是薩沃伊的尤金親王騎兵，他們行動必經地域地形險惡，他們發動三次衝鋒，然而傷亡枕藉幾乎全軍覆沒。下午五時，馬爾博羅調集了左翼已越過內貝爾河的八千騎兵，分成兩批，都有步兵作後援，奮起作最後衝擊。塔拉爾的一萬騎兵已精疲力盡，無力抵禦，他們茫無所措，倉皇逃走。法軍中幾個步兵失去了保護，在騎兵疾馳而過時紛紛被砍倒，法軍陣綫被一切爲二。聯軍騎兵神速地向左迂迴，包圍了布連海姆村中龜縮在防禦工事內的法軍。守軍自動放下了武器，實際結束了這場戰鬥。

馬爾博羅的部隊五千人陣亡，八千人負傷，大多數是在尤金親王那艱苦的幾仗中傷亡的。塔拉爾的部隊陣亡一萬二千人，一萬四千人負傷，幾乎佔他出動的部隊半數。

這決定勝的一仗使德意志擺脫了法蘭西的束縛，不僅如此，法國人自此徹底失去軍事主動權，與此同時也輸掉了這場戰爭。（漢榮、新九〇九二〇）

遇刺之地　成旅遊點

林軍先生：

美國前總統堅尼地於二十六年前在達拉斯市遇刺之地將開放給遊人參觀。遊人登上一幢大廈的六樓，看一下刺客當年開槍的地方。同時這裏還展出一些堅尼地被槍擊時的現場照片。遇刺地點的開放，可以滿足一些人士的好奇心，不失是一個具吸引力的計劃。（漢榮、新九〇七一〇）

回光返照
最早見於「紅樓夢」

成語典故

錢南興先生：

「回光返照」一語，最早見於「紅樓夢」第九十八回：「黛玉白日已經昏暈過去，却心頭口中一絲微氣不斷……李紈見黛玉略緩，明知是回光返照的光景。」

「回光返照」，指日落時光綫反射，因而天空又短時間的發亮。比喻人將死時神志忽然清醒或短暫的興奮。有時也比喻事物滅亡前表面上的短暫繁榮。

「紅樓夢」中寫道：賈寶玉在海棠宴後，丟了「通靈寶玉」，從此失魂落魄，瘋瘋顛顛。儘管延醫吃藥，總不見效。賈母、王夫人想把薛寶釵娶過門來，給賈寶玉沖喜，使他恢復靈性。但賈寶玉愛的是林黛玉，賈母怕他知道娶的是薛寶釵，不但不能沖喜，反而催命，因此，吩咐府中上下人等不准走漏風聲。但消息還是走漏了，被林黛玉無意中聽到了。林黛玉受不起打擊，口吐鮮血，從此臥床不起，終日流淚。

到了賈寶玉、薛寶釵成婚時，林黛玉口內只剩一絲微氣，一點淚也沒有。她的貼身丫頭以爲她就這樣去了，哭得死去活來，沒想到林黛玉突然睜開眼睛，拉着紫鵑的手，使着勁說：「我是不中用的人了！你服侍我幾年，我原指望咱們總在一起，不想我……」說着又喘了一會兒。紫鵑見黛玉醒了過來，說話的聲音不似前幾天微弱，以爲她可以回轉，心中暗喜，慌忙叫人找李紈來。李紈一看，知道這是回光返照，心裡寒了半截。

不出李紈所料，一會兒，林黛玉直聲叫道：「寶玉！寶玉！你好……」便渾身冷汗，不作聲了。那汗愈出，身子便漸漸的冷了。她哪知道，此時寶玉與寶釵正在拜堂呢！

黛玉「回光返照」一節，是「紅樓夢」中最悲的一節，它寫了黛玉的悲劇結局，使每一個讀了「紅樓夢」的人，都爲之感嘆唏噓。（古月、新九〇九六三）

魚鰭諸多妙用
穩定身體　辨認方向　飛翔爬行

動物世界

顧全先生：

魚鰭是魚類的運動器官。有人作過這樣的實驗：把魚類的胸鰭剪去，魚兒就向前沉；若把背鰭切去，魚兒便向後沉；假如把尾鰭割去，魚兒就會迷失方向，在水裡團團打轉。實驗告訴我們，魚鰭的背鰭和臀鰭在行動中起着穩定和平衡的作用；尾鰭起着掌握方向和推動作用，胸鰭和腹鰭保持着魚體的平衡，配合魚體轉向，調整魚體升降。魚兒就是依靠這些鰭，能在水中作出各種各樣的姿勢。

海洋中有一種旗魚，它那高大的背鰭像船上的帆，游泳時，牠把背鰭豎起，露出水面，可以憑借風力緩緩游動；如果牠想快速游動，就會把背鰭折叠起來，藏在背溝中，這樣可以減少水的阻力；一旦需要放慢速度時，它又把帆狀的背鰭豎展起來。

有些魚類可以跳開水面，有的可以在空中滑翔飛行一小段路程，這也是靠鰭來推動。俗話有「鯉魚跳龍門」的說法，其實鯉魚的跳躍能力是不高的，跟牠在一起生活在淡水中的白鰱，比鯉魚跳得還高。漁民在水塘裡捕魚時，先跳出水面的往往是白鰱魚。在魚類的大家族中，稱得上「跳高能手」的要算大麻哈魚。大麻哈魚生長在海中，但一到繁殖季節，牠們就會千里迢迢，歷盡千辛萬苦，游到黑龍江和烏蘇里江的上游產卵繁殖。在洄游途中，如遇到急流險灘，這些大麻哈魚就會騰空而起，高達一、二米，一次不行，再試第二、第三次……直到跳過障礙爲止。鯉魚、鰱魚和大麻哈魚等能跳出水面，主要靠鰭的作用。牠在跳躍時，先將身體彎曲起來，在尾部肌肉用勁收縮的同時，靠尾鰭拍擊水面，將身體彈起。至於可以飛的魚，最突出的就是飛魚。飛魚能在空中滑翔二、三十米，落到水面時，可以再次躍起，作第二、第三……次飛行。飛魚主要靠兩個發達的、像翅膀一樣的胸鰭，當這對胸鰭張開時，飛魚就像一架滑翔機，順着氣流在空中飛翔。

魚類中也有能夠爬行的魚。彈塗魚除了能在海灘上跳躍外，還能在地上爬行，甚至可以爬上水旁的岩石、樹叢。牠之所以能跳、能爬，靠一對與衆不同的腹鰭，這對腹鰭在爬行時，能左右合起來，猶如一個吸盤。這個特殊的吸盤，既有彈跳的作用，又有吸附的功能。使牠爬上岩石或樹幹時不會掉下來。無獨有偶，生活在水中的鯽魚，身上也有一個「吸盤」，不過牠與鯽魚不同，牠的吸盤是由背鰭演變而來的。鯽魚在大海裡游泳，見到輪船時，經常會利用吸盤把身體吸附在輪船上，跟着輪船到處旅行。有的鯽魚可以在船上吸附一個多小時而不掉下，實在使人驚訝。

熱帶和亞熱帶地區的一些魚類的背鰭和胸鰭像尖硬的荊棘。這些硬棘有很多妙用：如攀鱸把胸鰭當作「釘鞋」，輕易地爬上高樹，牠每爬一步，胸鰭就「釘」在樹身上，使自己不致於掉下。黃顙魚把背鰭的硬棘當作武器，和強敵作戰，被牠刺中的魚輕者量了過去，重者中毒死亡。更奇妙的要算鮟鱇魚，牠的背鰭的第一條鰭變成了細長的「釣杆」，「釣杆」的頂端還會閃閃發光，許多小魚以爲那是可口的美食，游上前去咬食，結果被鮟鱇魚釣上了，成了牠的美餐。（古月、新九〇九五四）

魚鰭是魚類重要的運動器官。圖爲海豚模型，魚鰭十分突出。

收發室

收函：顧全　黃江夏　錢南興　雲晶　李廷基
刊覆：張柏岳　林雨生　林軍

街坊服務

通天曉主辦