由釜山渡對馬海峽，戰前朝鮮屬日本之時期——自甲午戰後，經中國讓出朝鮮——所謂「獨立」，隨即併吞起，至一九四五年日本投降，朝鮮分南北獨立止，共五十年，東京省通車渡道關海峽爬上釜山經全半島，入中國東北三省的，現在還「輪渡」沒有人，只有客輪來往，非常舒適安穩。

雪娘三個明星，在釜山的山東館晚飯後，酒店代訂了次日的快輪特等艙，直駛北九州的博多港到福岡。她們在次早九點上船，特艙每組是一間大廳，四個房間，每房或一人或二人。她們五人，佔了三間，讓兩個秘書一間，良子同玉樓一間，雪娘一人一間。九時半開船後，大家出至大客廳來用早餐，五人佔了一大桌，另外小方桌有那第四間房的客人，是一位高大時裝講究的婦人，看衣着是香港貴婦，看她的一對闊肚子，是日本婦女，而且現已不多見的「大根」型的標誌（「大根」爲日文的蘿蔔）。她的同伴是個高高個子的少女，儀表態度和體型是中國，尤其是一個香港青年女子。

少女對那婦人細聲說話，一面眼睛看過來，望雪娘這邊。少女吃早餐，一面閱讀一本畫刊雜誌。那婦人用日語說：「是她們，你想找她們簽名，還有什麼拍的？拿雜誌過去，客氣地要求好了。」這些話，很清楚地讓這邊聽到了。那少女仍是低着頭，在用咖啡時，她殺然拿了雜誌，和一枝金色的原子筆，來到雪娘面前——「早安！很榮幸地希望貴座，給我在這相片上簽上貴芳名！」她深深鞠躬。

雪娘三個趕忙半欠身答着說：「啊，早安，什麼雜誌？」一邊接過來，原來是大阪的「大銀幕」週刊的最新一期，有四面插圖，正是刊登這三個明星此次拍外景的相片，有香港的，也有台灣阿里山的。「我們還沒見到過，好極了。」雪娘欣然先簽了字，又遞給良子和玉樓。這少女自我介紹：「我叫陳玉元，香港的中國人。」三個一一同她握手，玉樓用國語問她：「來朝鮮日本旅遊歷？」——「是的，小姐原是中國華僑，我知道。我們早聞那婦人也側身向這邊欠身爲禮，雪娘問少女：「是小姐的……？」——「母親，她是日本人。」——「啊！早安！」三個明星還禮。簽了字，少女回到原桌來。

隨後玉樓取出小照相機來，要陳玉元兩女一同照相，玉元對她三個明星，非常愛好似的，欣然一同照了許多相。

九七九：給上相達影迷求簽字

主播知音·文 雲鶴·畫

三二三：開一張期票

「我寫一張期票吧，這兩天你籌措一下，先去入這一萬元的差額。」梁志達說，「阿張，這個忙你一定要帮！」

「好，我想想辦法吧！」阿張只好點頭。

「這筆數可以在我年終分紅中扣除。或者，我將來退出公的股份，咱們再把這賬算清楚，現在就當是我預支吧！」梁志達又說。

「那將來再說吧！」阿張把支票簿推到梁志達面前：「支票你自己來寫好了！」最後把它遞給阿張：

「還是由你簽名吧！」

「好。」阿張在支票上蓋了公司的圖章，再簽了名。

「這是一星期的期票，你該夠時間籌錢了吧？總之，這張支票一定得兌現，有問題你再跟我聯絡。」梁志達說。

「你放心吧，我答應了你就一定做到！」阿張拍拍梁志達的肩膀。

七九：去逛百貨公司

絲連·懷楚

「難得你這樣明事理，」李良心中對她景仰極了，同時也感到自慚，「坦白說，我對她是不夠關心的，但，她對孩子們的情感，比對我的還要深厚，這又怎能怪我冷落了她呢？唉，老實告訴你，我和她的結合，並不是自願的，有了孩子後，爲了第二代，我們才維繫這夫妻關係。而現在，結婚已十多年了，老夫老妻了，她對我更冷淡，同樣也不關心我了。」

「總之，是你的不對，你要改改，不要教我不安！」她有點賭氣地說。

× × ×

這天下午，他們去逛百貨公司，李良準備送點禮物給她。

「你實在需要一隻手錶，」李良在公共汽車上小聲對她說，「當教師的，沒有手錶，多麼不方便呀！」

「太貴了，」她搖搖頭直率地說，「目前以我們的經濟能力來說，實在買不起。」

一八：寄語錦田

阿七把錦田拉上閣樓問她告訴繼明多少有關自己和龍景的秘密，錦田說：「只不過告訴他——爸爸和你是一雙好伴侶吧了！後來，爸爸爲往上爬，要做大老板，把你拋棄……」

「我那麼多？」阿七抬臉望錦田。

「我還說我因此不再敬佩爸爸，恨他假仁假義！」錦田說，稍頓瞥視着阿七：「記起來了，他說他和繼珠在錦田鄉下村尾發現你和男人來往的痕跡，阿瑛姨的小兒子告訴繼承他爸爸媽媽在葉園見到你和一個男人躲在蘆葦裡……繼明一時氣憤，離開你們吧！」

呆木、委屈、憤慨，阿七說：「我在鄉下的家裡和你爸爸見面，只不過談談話吧了！那夜，我們又見面，我提議去葉園，以爲有偷葉賊，來巡園，才得此不白之冤！」

「都是爸爸不好，他——」

「錦田，我不是找你來責怪……我想過了，這些日子，不，這些年來，人生對他的憑藉，罰已不少了！」阿七說着嘆口氣。

「我長期生活在那個家庭裡，冷眼旁觀一切。說實的，爸爸很孤立，他雖然耗盡精力發展酒家，賺大把錢，在外面有點名氣。但媽媽只當他是伙計，大哥瞧不起他，二姐新潮得慢舊，却遇上狗吠，阿瑛夫婦過份，他不喜歡，最近她去了美國，他就當沒有生過那樣的女兒？最恥辱的是媽媽和大哥，跟那日本人接上關係，彼此書信往還，媽媽還去日本。爸爸對什麼名利已看化看淡了！他最近還爲我安排後路——把幼稚園買來送我，隱隱把我說！有那麼一天，我失踪或死掉，你就好好發展幼稚園，這是我給你的回報了！」錦田，說着流出眼淚：「綠萍姨，我會爲你的事恨他，和他疏遠……但他對我這樣好。」

「繼明，把我的情況告訴他——我已和龍景斷絕來往！」

一：黃山大會

那中年漢子乃近年崛起武林之一谷二寨三莊之社家莊之社君厲，只見他面不變色地道：「邵老英雄此刻無暇與閣下相見，閣下若有所賜教，請明日請早！」

劍道人醜臉乏上一陣青氣，三角眼一翻，怒道：「你是什麼東西？邵光德的事要你管！」

社君厲不亢不卑地道：「在下社君厲，與邵老英雄並無瓜葛，只是欽慕其人，而且知道他此刻無暇，所以代他答話！」

劍道人哈哈一笑：「道爺二十多年不在江湖上露面，想不到世道全都變了，道爺要見一個人，居然有人代言無暇！」他臉色一沉。「不覺他有暇無暇，道爺要見他，他便得出來！」

社君厲道：「豈不知十年河東，十年河西？觀營居可不知是代父接招！」

「有種！」劍道人冷冷地道：「道爺要教你，當眞易如反掌！但落個以大壓小，要吃同道恥笑，也太過掉學了！」

「姓社的，你也來吧！咦，讓道爺打發你們上路跑！」他左手指一指，立在暗處遠觀的光照斗！

光照斗暗吃一驚，料不到他目光只一瞥，却發現自己，正想現身出去，不料，社君厲笑道：「你莫以爲天下無敵，過得咱們兩個才再說吧！」

劍道人眉頭一跳，道：「你們要早死一點，道爺豈有拒絕之理？」

杜君厲抽出一對魚鈎劍，邵氏義則亦手應戰，兩人一前一後，把劍道人圍住。此刻茅屋裡的人紛紛走出來觀戰，只有最大那間茅屋大門仍然緊閉着。季知進、天地雙傑和杞紫薇也走了出來，那從道面對這許多人，了無懼色，挺立如山。

（十八）

一八：海底人的秘密

珊珊跟了胡江海，返回胡江海的別墅，胡江海冲了兩杯咖啡，把一杯給她，說道：「現在，我要聽聽你的告訴我關於海底人的事了。」

珊珊笑笑說道：

「我在地面，無親無故，沒有地方居住，你能讓我在你的別墅住下來嗎？」

胡江海點頭道：

「這當然是可以的，如果你眞的是海底人，話長，一時也說不了這許多，又不知從何說起，不過我在你這裡住下來，便有許多時間和你詳談，我要知道什麼，也可以全都告訴你。」

胡江海道：

「那就好了，珊珊，你可以長期在我這裡居住，你會給我很大的帮助。」

珊珊道：

「我就是知道你是一個海洋生物學家，而且又愛護海洋生物，所以我和你做朋友的。你要知道海底人類，說來，住多久都可以，但是，你先要問你一個問題。」

珊珊道：

「你要知道什麼？」

胡江海道：

「珊珊，你也要呼吸空氣的？」

珊珊點頭道：

「當然，你問這些做什麼？」

胡江海道：

「地面上是乾空氣，水中是濕空氣，你在水中是怎樣呼吸？」

珊珊笑笑說道：

「這是我的秘密，我不能告訴你，我要知道你是一個海洋生物學家，而且又愛護海洋生物，所以我和你做朋友的。你要知道海底人類，說來，住多久都可以，但是，你說你是海底人，我要問你一個問題。」

珊珊道：

「你要知道什麼？」

胡江海道：

「珊珊，你也要呼吸空氣的？」

珊珊點頭道：

「當然，你問這些做什麼？」

胡江海道：

「地面上是乾空氣，水中是濕空氣，你在水中是怎樣呼吸？」

談怪論奇·萬天狐·魚景

喜相逢（三）

城市之光·戚匡

（五二）這六型坦克的頭部是尖的，可以鑽入山內和地底，亦可鑽穿金屬物，坦克的身形，在必要時可變成一顆火箭形狀，猶其是在開山或入地，火箭形方便前進。這六型坦克，由五名女突擊隊員駕駛，飛離搜空船，到白狼星去交給愛多娜副船長指揮。

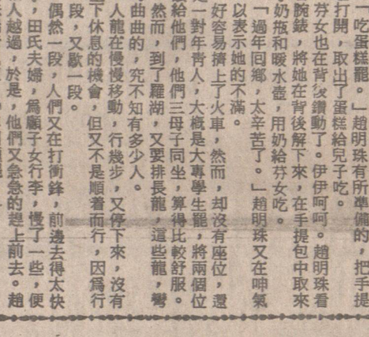
（五三）六型坦克已飛到愛多娜她們的上空，迅速垂直降落，愛多娜對亞都道：「船長把六型坦克給我們，眞好極了。我們進行搜索工作便方便得多，而且可以深入地底。」這時六型坦克的門打開，裡邊走出五名女突擊隊員向愛多娜報到。愛多娜命衆人上船。

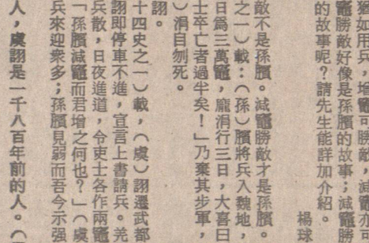
（五四）這六型坦克，除了可載百人之外，還有停車艙，把那兩部飛車也載了進去。亞都在看着這六形坦克，驚嘆萬分！愛多娜笑道：「它也不怕隕石攻擊的，而且，還可以帶領我們，去找尋隕石的發射場！」這時，上空又飛出許多隕石彈！

蝎子重号搜空船故事

天狼星魔王

駱文·昼家·沙





一八：海底人的秘密

（五二）這六型坦克的頭部是尖的，可以鑽入山內和地底，亦可鑽穿金屬物，坦克的身形，在必要時可變成一顆火箭形狀，猶其是在開山或入地，火箭形方便前進。這六型坦克，由五名女突擊隊員駕駛，飛離搜空船，到白狼星去交給愛多娜副船長指揮。

（五三）六型坦克已飛到愛多娜她們的上空，迅速垂直降落，愛多娜對亞都道：「船長把六型坦克給我們，眞好極了。我們進行搜索工作便方便得多，而且可以深入地底。」這時六型坦克的門打開，裡邊走出五名女突擊隊員駕駛，到白狼星去交給愛多娜副船長指揮。

（五四）這六型坦克，除了可載百人之外，還有停車艙，把那兩部飛車也載了進去。亞都在看着這六形坦克，驚嘆萬分！愛多娜笑道：「它也不怕隕石攻擊的，而且，還可以帶領我們，去找尋隕石的發射場！」這時，上空又飛出許多隕石彈！

喜相逢（三）

城市之光·戚匡

眼睛白內障是老年人的一種常見病，是由於眼睛的晶狀體變得混濁而造成的。五十歲以後，即比較多見，常是一隻眼先發，另一眼後發，初時是沒有什麼不適的，漸漸會覺視力模糊，到後來則看不見東西了。

白內障是可以動手術治療的，但不是初發時就可做手術，一定得要待其晶狀體完全不透明，其內水份已漸失去，即白內障成熟，才是適合手術時期。令壽堂醫生說是合適做手術，這就是到了成熟期了。

在手術之前，作一下身體檢查，這也是有必要的。因爲恐怕手術時遇上一些疾病，會對其手術效果有良影響的。例如糖尿病，就會對偷口瘦合不利，一定得要將糖尿病控制好，才合適進行手術的。如果有高血壓，這也不利，麻醉時也是堅硬的。眼壓高，但只要先知道，又作好應付策略，這就爲手術帶來好處。但是，只要不太高，問題不大，用一些降壓藥，可能合併眼壓高，但只要不太高，用一些降眼壓的藥物作治療就可以。（梁醫生、新八二五二四）

易小姐：

眼睛白內障是老年人的一種常見病，是由於眼睛的晶狀體變得混濁而造成的。五十歲以後，即比較多見，常是一隻眼先發，另一眼後發，初時是沒有什麼不適的，漸漸會覺視力模糊，到後來則看不見東西了。

白內障是可以動手術治療的，但不是初發時就可做手術，一定得要待其晶狀體完全不透明，其內水份已漸失去，即白內障成熟，才是適合手術時期。令壽堂醫生說是合適做手術，這就是到了成熟期了。

在手術之前，作一下身體檢查，這也是有必要的。因爲恐怕手術時遇上一些疾病，會對其手術效果有良影響的。例如糖尿病，就會對偷口瘦合不利，一定得要將糖尿病控制好，才合適進行手術的。如果有高血壓，這也不利，麻醉時也是堅硬的。眼壓高，但只要先知道，又作好應付策略，這就爲手術帶來好處。但是，只要不太高，問題不大，用一些降壓藥，可能合併眼壓高，但只要不太高，用一些降眼壓的藥物作治療就可以。（梁醫生、新八二五二四）

生理談

動比靜更能禦寒

若被寒風來吹醒·多穿衣服亦難頂

欲求保暖在冬天·一動當然勝一靜

通天曉先生：

近日天氣寒冷，我發覺，如果穿同樣多的衣服，在同樣環境中，站着比坐着似乎暖些，而坐着又似乎比躺着暖些，請問這是什麼道理？又感到寒冷時，皮膚爲什麼會起「鷄皮疙瘩」。曹延年曹延年先生：

人是恒溫動物，不論外界氣溫如何，人體都要竭力維持體溫在攝氏三十七度左右。人體體溫在一天二十四小時雖非完全恒定，但也只是很狹窄的範圍內波動。人體體溫通常是清晨睡醒時最低，而下午最高。

人體維持恒定體溫的熱量是來自營養料的氧化，及肌肉活動所附帶產生的熱能。當身體感到寒冷時，如果做一些運動，很快即感到全身暖和起來，甚至還覺得熱的會出汗。這是由於運動時，肌肉活動會產生能量和熱能，也促使體內新陳代謝加速，營養料的氧化產熱加快，血液循環加速，由血熱將熱量帶到身體各處，故全身便感到暖和甚至覺過熱而出汗。

人要站立而不跌倒，要有雙胸和各處肌肉處於適當的緊張狀態產生張力才能維持。肌肉在產生張力之同時，也會產生一些熱量。維持站着的姿勢，要比坐着的姿勢須要較多部份的肌肉工作產生張力，故站着時產生的熱量稍多於坐着之時。當躺着時，全身的肌肉差不多都處於鬆弛的狀態，血循環也漸漸減慢，故此時肌肉所產生的熱量比站着和坐着時的都少，所以冬季站着時比坐着也比躺着暖些。在夏季天氣炎熱時則是，站着比坐着覺得熱些，而安靜地躺着時則覺得最涼快而不覺熱。在夏天，甚至心情煩躁時也會覺得熱些，故俗語有道是：「心靜自然涼。」因爲心情煩躁也會使身體產熱增加。

至於覺得寒冷時皮膚起「鷄皮疙瘩」，這是身體的一種保護作用。因爲當天氣冷而突然脫去一些衣服或衣服穿得不夠時，皮膚受到冷空氣的刺激，皮膚下面的冷熱感覺細胞立即由神經大腦報告，大腦的恒溫中樞立即下令皮膚上的汗毛孔收縮，連汗汽也不讓發出，並令表面的微血管收縮，減少流向表皮的血液，以減少熱量的散失，從而保護內部較重要的器官。當汗毛孔收縮時，汗毛下面的豎毛肌自然也收縮，於是，汗毛就豎起，而汗毛附近的表皮就易成爲凸出皮面，好像鷄皮疙瘩一樣。

因此，當皮膚起鷄皮疙瘩，就要注意保暖。（金德、新八二一八八）

舊式店鋪晚飯例必加料

今天所謂尾之祀年一最後打牙祭的

情感方雙資勞進增此藉

由於多種原因今日之風已經牙祭式微日漸

減竈勝敵乃是孫臏 增竈却敵則是虞詡

有史為証

通天曉先生：

素仰先生學識淵博，又熱心爲讀者服務，現有一疑問敬請解答。

我閱讀一篇醫學著作，內有「醫生用藥之道，猶如用兵，增竈可勝敵，減竈亦可勝敵。」增竈勝敵好像是孫臏的故事；減竈勝敵究竟是誰的故事呢？請先生能詳加介紹。

楊球明

楊球明先生：

閣下可能記錯。增竈勝敵不是孫臏。減竈勝敵才是孫臏。

據「史記」（二十四史之一）載：（孫）臏將兵入魏地，初爲十萬竈，明日爲五萬竈，又明日爲三萬竈，庞涓行三日，大喜曰：「我固知齊軍怯，入吾地三日，士卒亡者過半矣！」乃棄其步軍，急逐之，至馬陵，中伏大敗。（龐）涓自刎死。

至於增竈勝敵，乃是虞詡。

據「後漢書」（也是二十四史之一）載，（虞）詡遷武都太守，羌衆數千造於陳倉，（虞）詡即伴車不進，宣言上書請兵。羌聞之，乃令鈔旁縣，（虞）詡因其兵散，日夜進道，令吏士各作兩竈，日增倍之，羌不敢逼。或問曰：「孫臏減竈而君增之何也？」（虞）詡曰：「彼見吾竈日增，必謂郡兵來迎衆多；孫臏見弱而君今示强，勢有不同故也。」

孫臏是二千三百年前的人，虞詡是一千八百年前的人。（通天曉、新八二五八九）

通天曉先生：

依照農曆來說，每月初二和十六，凡屬店舖，例有「做鷄」之例，相沿至今，相信已歷有年所；亦相信其中必有故事，可供我們作談話資料的。出處究竟怎樣？請先生賜教。

想明先生：

在今天恰是尾鷄之期，查「鷄」字從「示」字部「暮亞」切，音「屬」，「師行所止，恐仄聲。據古書上說：這是指「師行所止，恐有慢其神，下而祀之日：『鷄』」（見「說文」）。「禮記」：「王制」：「鷄於所征之地。」注：「鷄，師祭也。爲兵禮。」「師」乃指軍隊而言。

「鷄」，現在考俗讀如「牙」音，可是，「鷄牙」連用也很合理。不可不知。末史「禮志」：「遣右贊善大夫潘慎修出郊，用少宰一，祭蚩尤鷄牙。」又「封氏聞見記」：「軍前大旗謂之羽，出師則有建牙、鷄牙之事。」

牙，便是小說中之所謂「帥」旗了。常見寫到帥旗被大風吹折，而未曾祭祀，軍中上下，無不心頭打了一個結。相傳是主不吉利的！其實行軍遣將，兵凶戰危，正是「勝敗乃兵家常事」；等如「壯士臨陣，非死則傷！」何況，出師有名，或拯黎元，或討暴君，以戰止戰，事非得已。「帥」字，又怎能夠主吉凶，定勝負呢！這只是古代的統治者，以「神道設教」，藉以愚民而已。

關於做鷄一事，俗又叫做「打牙祭」。鷄、牙俱合，牙祭當然有一頓好吃了。所以，初二、十六煲猪肉，這僅是指加料的有肉的湯。其餘黃鷄白酒，總是添上三兩味「大肴」，例如燒肉鷄「硬嘢」，又例如燉豚蹄，淋夾滑，啖啖肉。還有「荷包腦腩」不理夥計死活呢？所以往日的老闆，對做鷄都十分重視，掏荷包，在尾鷄之期，一邊吃，一邊皺眉頭，一邊還要一眼關七，枯候或大賺特賺，盆滿砵滿，那眞個是「識時務者爲俊傑」。在目前商戰劇烈之下，東人們也，應該遵古規例多方獎勉，也該相掌贊成，豈可甘局取締，弄到要吃飯盒，當快餐之類硬上加硬，吃喝玩樂，同上館子，吃喝玩樂，還再來後園衝至麻將，這才像個東家模樣。須知「生意易做，夥計難求」，笑蝕、喊蝕，抑貴客光臨。這樣辛負良辰，糟蹋人生！幸而此劇終之日，東人們也，應該遵古規例多方獎勉，

舞台藝術

丸天仙女旋波提謨即無其人亦有其舞

下屬呢！

由於香港是十里洋場，「做鷄」與「尾鷄」通天的舞蹈就是以此爲特徵。

通天晚先生：

「拾遺記」是這樣講的：「戰國時，燕昭王好觀，廣東民族從「廣延國」被獻到燕宮。二女的名字一個叫歌舞團精旋波（一作旋娟），一個叫揮她們舞蹈，舞時或起，或停，十分靈巧多變。她倆最擅長的舞蹈有三個：一名「縈塵舞」，舞起來像輕烟旋繞；二名：「集羽舞」，舞姿婉轉，像羽毛隨風飄搖；三名「旋懷舞」，舞者的體態，就如絲絮般柔和，好像能收懷入袖。二女的身體也輕盈，得驚人，用四、五尺厚的香屑鋪地，她們在上面跳舞，竟留不下一點點足跡。到了燕昭王末年，玄天二女便離開了燕國宮廷，她們時或出現在南方江漢一帶，時現在中原的伊洛之濱。「遍行天上，乍近乍遠」。

王嘉的「拾遺記」是部寫神怪的故事集。也有人懷疑是南朝梁代蕭綺托王嘉的名字寫的。「玄天二女」雖是神怪故事，但也生動。從晉張振曹延年楊球明李其申克娜李明發五仙讀者先生：

看你的筆名，知道你賜顧晶報已有二十七年，是老朋友了。

匯豐銀行的百元紙幣，發行量非常之大，經多次印刷，刷色會有深淺不同，這是正常的。紙幣旁邊無白邊，這與印製數量多，品質控制不嚴有關，以前不多見的次品現在也在流通了。在目前情況下，這些也算是正常的。

在收集紙幣的收藏家的觀點，這些無白邊的紙幣，被視爲品相不好，不願收藏，但不損其票面幣值。理論上，從提款機提出的銀紙是經銀行檢查過，不會有假鈔紙的，請放心。（黃莎、新八二五一五）

醫理淺釋

陽性反應未必梅毒患瘧疾者亦會如此

眼壓如不太高未必影响視力

維第爾氏試驗結果

梅毒是屬於性病之一，有遺傳性的。因此，令壽堂化驗結果呈陽性時，一方面可追查上一代是否有這種病遺傳下來，另方面則是父親方面，不妨可作一下檢查的。作多次的化驗，才作決定，這是比較保險一些的。

眼壓高，那是指眼球內壓力而言的。你驗上眼，用手指輕按眼肚處，感覺上應是柔軟的。如果眼壓高之時，感覺上應是堅硬的。眼壓高是青光眼時常有的。令壽堂是老年性白內障，可能合併眼壓高，但只要不太高，問題不大，用一些降眼壓的藥物作治療就可以。（梁醫生、新八二五二四）

鼻塞多年 曾經烙電 付對乃此 肥厚鼻膜

急趕快知小姐：

來信提到患鼻病多年，主要是鼻塞，曾到醫院接受電烙鼻治療，情形有改善了，但手尾未清，早晚仍有鼻塞，怎麼辦呢？

你患的鼻病，看來是肥厚性鼻炎。主要是鼻黏肥厚，而嚴重的肥厚，可能堵塞鼻膜腔，這樣就使人有鼻塞之感了。而且，這種鼻塞，有時還相當難抵的。你的情形，看來也是如此吧！

電烙治療，爲的就是將已變得肥厚的鼻甲燒灼除去，使鼻孔通道重行暢通，人也就能感到舒服得多了。

因此，你接受治療後情形有了好轉，這就是見到療效了。但是，一次之電烙，有時還不足以使肥厚的鼻甲完全萎縮，你應按時去作覆診，看看是否有接受另一次電烙治療之必要。

你目前使用一些噴鼻藥水，這些是屬於黏膜收縮劑，用後使腫脹之黏膜收縮，鼻就通了。那是可以應用的。但也不適宜過於頻密地使用，而且其作用力也會因用久了而有所下降的。

你問這是否爲痔症，若單憑你信內之敘述，不可將其情形告知醫生，請其作這方面之檢查好了。（梁醫生、新八二五二五）

憑情辨症

衡坊脫俗

通天曉主辦

紙幣旁邊白邊無

雖屬於品次品並非廣

收發室

古今錢幣

蕭·劍·紅·顏

石鈴·文 秋風·圖