



格言

人人知足，則天下有餘，人人安分，則天下無事。人只把不如其者較量，則知自足。多虛不如少實，虛種不如實收。

★美國加稅問題★

以韓戰的標準來衡量，越南戰爭所引起的經濟負擔仍可算輕。前總統約翰遜曾向國會提出加稅主張，公司及個人入息稅均增加百分之十，聯邦戰時稅，加稅措施十分驚人，就以公司入息稅增加百分之五十，私人入息稅增加百分之三十，至於一般稅收增加，以戰前標準計算，則增加百分之廿二。自此大東南亞戰爭升級以來，國防經費增加幾達百分之五十，但防衛經費雖增，仍佔總產額百分之十以下。

▲生產能力增加迅速
自韓戰於一九五〇年夏季發生以後，國防經費在兩年之間增加百分之六十，一九五二年夏季時，總產額增加百分之十四，一九五〇年時，適逢第二次大戰結束，生產力突然有莫大之發展。

▲造福腫脹患者有助腎臟移植
黃慶新。
黃慶新，一位「健行者」，準備將他的成果，同他來信，他原想今年七月間，回國，因當時大研究工作還沒有告一段落，他預定明年回國，在母校國防醫學院，和設備良好的清華大學，繼續他的核子醫學研究工作，他更願在國內青年，參加這個永無休止的「競賽」。(完)

▲常見詩句索源
舊詩中的佳句，常成為今人引用的對象，有的借作書名，有的引為書題，有的用來增加談話的語氣，有的用以強化作品的力量。

前人的佳句，在現代人的語言文字中，可說是處處可見，時時可聞，正因如此，很多人就忽略了它的出處，事情雖然不大，可是總覺得有點愧對古人，筆者有感於此，特將一般常見的詩句，擇其重要者，考其源出，列述於後，或可供同好者的參考。

▲「柳絮飛殘花正落」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「日長何處有幽尋」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

海外風物誌

▲優美的印度尼西亞文化藝術
七世紀前，佛教輸入到印度尼西亞，在蘇門答臘建立的室利佛逝，佛教王國，正當中國唐朝的時候，中國的義淨和尚去印度取經，曾經過室利佛逝國，最後，還在那裏住了好幾年，和國內的僧人，共同研究佛經，當時室利佛逝國是極其繁榮和富庶，國內聚集了東方各國佛教徒，千人以上，他們在那裏講經，研究教義，求佛神教義，自七世紀到九世紀，這座王國的勢力，東面擴展到中爪哇，北面伸展到馬來半島和印度支那，西北伸展到錫蘭，因之，有人說室利佛逝是室利佛逝王國時代的室利佛逝，用它的名字來顯示佛教文化的繁榮和佛教統治的威力的，從室利佛逝的存在，就證明印度尼西亞文化的輝煌。

▲英雄傳奇漢都亞
十世紀初，諫義里王國興起於東爪哇的新地，這個王國和以前爪哇所有王國雖然不同的地方，就在於它創造了印度民族的自己文化，它採用了印度的佛教和印度教的文化，以適合於自己民族，形式和需要發展起來，在雕刻方面，金碧輝煌，新王后像是一個例子，在文學方面，它用梵文字母排音，在爪哇文譯述了印度兩大史詩，摩訶羅多和羅摩衍，這兩部史詩是公元前三、四百年代的產物，如同古希臘時代荷馬的史詩和中國古代經典著作一樣，不偏不倚，而且包含深奧的哲理，因此，它被奉為神聖，成為爪哇各王朝的基本文化，這時，印度民族還產生了自己的詩人，例如其中之一的里蒲，摩訶，就以諫義里王國阿爾薩拉皇帝的歷史為線索，採取摩訶羅多某些神話，寫了一首神話，寫了「一首神話」的敘事詩：阿爾薩拉的結婚，創造了印度尼西亞詩的律式，和格律。

▲日長何處有幽尋
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》
▲「心已隨雲去」
——李商隱《無題》
▲「身無彩鳳雙飛翼」
——李商隱《無題》

雲埠中國藥行
VANCOUVER 4, B.C.
154 E. Pender St.
CHUNG KUO YOK HONG
片打街壹百五十四號

廠麵華南
TOP VALU FOOD PRODUCTS LTD.
136 Powell St., Vancouver 4, B.C.
PHONE: 683 0733

廠麵旗花
NORTHWEST FOOD PRODUCTS LIMITED
358 Powell St., Vancouver 4, B.C. Phone: 684-9826

司公信國
TRANS-NATION EMPORIUM LTD.
875 E. Pender St.
Vancouver 4, B.C.
Phone MU. 1-2244

行鐵和明
Ming Wo Hardware Co.
23 Pender St. East
Vancouver 4, B.C.
新電話 683-7268

司公限有草烟利鐵
Heatley Trading Co. Ltd.
129 Keefer Street
Vancouver 4, B.C.
Phone: MU 1-7595

T.P.Y. Travel Service
71 PENDER ST. E.
VANCOUVER, B.C.
Phone: 683-3658

請用透明塑膠膠質
保護社會保險證件
加國中央府，現已開始發給社會保險證件，以代替失業保險證。而此種新證件，應永久保存。保存時，最好用透明塑膠膠質，(PLASTIC)將證件封固，可免損壞或腐蝕，斷裂不易，且能防偽，永久耐用。