PROFESSIONNELLES

J. GORMAN, LL.B., (Successor of L. A. Olivier) at Soliciteur, Notaire, Etc. —BUREAU— 141, rue St-Jacques, Ottawa, Ont.

COURT & MACCRACKEN, Notaires, Procureurs, Notaires, Etc. CARLO ET QUEBEC, Notaires, Procureurs, Notaires, Etc. OTTAWA, ONT.

GARA & REMON, SOLICITEURS, NOTAIRES, ETC. 15, rue Sparks, Ottawa, Ont. P. DE LA MOTTE, SOLICITEUR, 15, rue Sparks, Ottawa, Ont.

McLean & Blanchet, SOLICITEURS, AGENTS PARLEMENTAIRES, Notaires, Etc. 141, rue Elgin, Ottawa

McLAURIN, LL.B., AVOCAT, ETC. 19, rue Elgin, Ottawa

J. P. FISHER, SOLICITEUR, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

McLellan & Godfrey, SOLICITEURS, ETC. 141, rue Elgin, Ottawa

PIGEON & CO. RUE RIDEAU

Habillements d'Enfants, Habillements d'Enfants, Habillements d'Enfants, Habillements d'Enfants

Voyez nos habillements d'hommes pour \$12.00

PIGEON & CO. RUE RIDEAU

THE JAPON

La demande pour notre thé de 30 cts a été si grande, que nous avons cru, dans l'intérêt de notre clientèle, d'en acheter une plus grande quantité que d'habitude.

STROUD & FRERES

100 rue Rideau et 172 rue Sparks.

WOODCOCK

Notre magasin est rempli de marchandises de modes, et les acheteurs y abondent.

318 RUE WELLINGTON

Essayez la SAVARINA

Remède infailible contre les vers

N'employez que la Savarina, unique destructeur des vers.

N'employez que le PIN ROUGE contre la bronchite, la toux, les rhumes, plus de toux, plus de rhumes depuis la découverte du PIN ROUGE.

PHARMACIE SAVARD

Agent des célèbres Lunettes de France, Prescriptions des musiciens et de toutes les Familles soigneusement remplies.

DEPECHE DE MONTREAL

Accident

MONTREAL, 3-Hier matin vers 11 heures, dans la rue Saint-Constant, au No 182, on est allé chercher un homme qui se trouvait sur la plateforme de l'ascenseur pour la faire descendre au rez-de-chaussée.

Pour une semaine seulement

Grande vente d'articles de fantaisie pour dames chez Mlle Walker, au No 65, sur la rue Sparks. Tout est vendu sans exception, à moitié prix.

Conte de police

Theodore Nallette, désordre, \$3 d'amende et \$2 de frais. Wm. Shepherd, ivresse, \$2 d'amende et \$1 de frais.

Peronne n'a tort

La perte du papier Cynthia en plein fleuve, doit faire l'objet de trois enquêtes. Il y a eu d'abord celle du coroner, faite au sujet de la mort de quelques hommes d'équipage.

Places publiques à Montréal

Le marché Papineau, à Montréal, va être chargé en un carré planté d'arbres et de verdure et les fleurs remplaceront les sales débris dont est généralement jonché le sol d'un marché.

NOUVELLES LOCALES

L'excursion d'hier soir

L'excursion au clair de lune, sous les auspices des membres de l'Eglise St-Jean, n'a pas atteint son but, hier soir, car il n'y avait pas de clair de lune.

Le vapeur Dandy est parti

Le corps de musique de St-Anne a décidé de faire une excursion par le chemin de fer Atlantique, à l'occasion de la grande célébration qui doit avoir lieu, à Québec, le 24 juin prochain.

Cie de Garantie pour la fidélité des employés

L'Agence de cette compagnie a été transportée dans le bloc du Russell, No 36 rue Sparks. Chs. King, agent pour la ville et le district.

Il y aura ce soir, à 4 heures, une assemblée du comité des finances.

Si vous voulez louer un bon cheval et une bonne voiture, allez à l'Écurie de louage de l'Hotel Royal Exchange.

Le premier train direct de St. Paul-Minneapolis par la voie du Sault Ste. Marie est arrivé à Ottawa hier matin.

La Cie d'Assurance «Etna», sur la vie—L'Agence de cette compagnie a été transportée dans le bloc du Russell, No 36 rue Sparks.

Les photographes de DORION sont les meilleurs, \$2.00 par douzaines, 969, rue Sussex.

La brigade de pompiers «Union», prendra part au concours des pompiers d'Ottawa, le 1er juillet.

En faisant une très légère dépense, vous pouvez embellir vos parterres et vos promenades en achetant du granit cassé qui est très propre et inusable.

Un nouveau film de «Gésto Empire» est arrivé en ville. Il porte le nom de «Hum AA Woy».

La Compagnie d'Assurance «Caledonia», L'Agence de cette compagnie a été transportée dans le bloc du Russell, No 36 rue Sparks.

Les deux chars neufs que la compagnie des chars à vapeur de New-York, ont commandés chez Harris & Campbell.

Mrs. Scott Siddons, la fameuse actrice de Londres, est à Ottawa.

ON OFFRE EN VENTE chez Harris & Campbell toute espèce de couvertures de meubles importées.

Ce matin, une barge chargée de bois de corde, s'est échouée dans la dernière décharge de la rivière.

Le niveau de la rivière le Lièvre, a monté de trois pieds.

M. Hills, qui a préparé, le dernier contrat, d'Ottawa, a encore obtenu le contrat, cette année.

Magnifique logement à louer au No 222 rue St. Patrick, porte voisine de M. G. Philbert, marchand de peinture.

M. Hills, qui a préparé, le dernier contrat, d'Ottawa, a encore obtenu le contrat, cette année.

Les personnes désireuses d'acheter l'échelle de cheminée en ardoise, bois ou marbre, feront bien de visiter l'établissement et les salles d'échantillons de la Compagnie Granitique, Basin du Canal Rideau.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

La Compagnie Granitique d'Ottawa, dont les bureaux sont sur les bords du Bassin du Canal, qui est actuellement sous la direction de M. T. Bell, est des plus florissantes.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

La Compagnie Granitique d'Ottawa, dont les bureaux sont sur les bords du Bassin du Canal, qui est actuellement sous la direction de M. T. Bell, est des plus florissantes.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

La Compagnie Granitique d'Ottawa, dont les bureaux sont sur les bords du Bassin du Canal, qui est actuellement sous la direction de M. T. Bell, est des plus florissantes.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

La Compagnie Granitique d'Ottawa, dont les bureaux sont sur les bords du Bassin du Canal, qui est actuellement sous la direction de M. T. Bell, est des plus florissantes.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

La Compagnie Granitique d'Ottawa, dont les bureaux sont sur les bords du Bassin du Canal, qui est actuellement sous la direction de M. T. Bell, est des plus florissantes.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

La Compagnie Granitique d'Ottawa, dont les bureaux sont sur les bords du Bassin du Canal, qui est actuellement sous la direction de M. T. Bell, est des plus florissantes.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

La Compagnie Granitique d'Ottawa, dont les bureaux sont sur les bords du Bassin du Canal, qui est actuellement sous la direction de M. T. Bell, est des plus florissantes.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

UNE ŒUVRE D'ART

Je viens de recevoir une photographie représentant le groupe de sauvages que M. Philippe Hébert a sculpté pour la fontaine monumentale du parlement de Québec, et qui est maintenant à l'exposition de Paris.

Le personnage du centre est le père de famille, il se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

Le personnage de gauche est le jeune homme mis en genoux à terre pour mieux raffermir sa pose. Le frère cadet est accroupi la main qui active un feu de camp, mais qui tourne aussi la tête pour voir parer la flèche.

Le personnage de droite est le grand frère, c'est un jeune homme qui se tient debout, les deux mains appuyées sur son arc et, la tête tournée, regarde parer la flèche que son fils lance dans l'espace pour s'exercer au tir.

GRANDE VENTE POUR ARGENT COMPTANT DE HARDES D'HOMMES AUJOURD'HUI

Habillements pour Hommes, Habillements pour Enfants et Chapeaux.

146, 148, 150, 152 et 154 RUE SPARKS, Ottawa

Ne vous servez que du meilleur coton en rouleau, celui de Clapperton

BRYSON, GRAHAM & CO

146, 148, 150, 152 et 154 RUE SPARKS, Ottawa

Ne vous servez que du meilleur coton en rouleau, celui de Clapperton

Avis aux Consommateurs

Les PRODUITS de la PARFUMERIE ORIZA L. LEGRAND

207, rue St-Honoré, à PARIS

ORIZA-OIL • ESS. ORIZA • ORIZA-LACTÉ • CRÈME-ORIZA

ORIZA-VELOUTÉ • ORIZA-TONICA • ORIZALINE • SAVON-ORIZA

DOIVENT LEUR SUCCÈS ET LA FAVEUR DU PUBLIC OBTENIR

1° Aux soins tout particuliers qui président à leur fabrication.

2° A leur qualité inaltérable et à la suavité de leur parfum.

MAIS COMME ON CROITREFAIT CES PRODUITS ORIZA pour vivre sur leur réputation

nos avis aux consommateurs afin qu'ils ne se laissent pas tromper.

Les véritables produits se vendent dans toutes les maisons honorables de Parfumerie et de Droguerie

Envoi franco de Paris du Catalogue illustré

ON OFFRE EN VENTE chez Harris & Campbell toute espèce de couvertures de meubles importées.

Ce matin, une barge chargée de bois de corde, s'est échouée dans la dernière décharge de la rivière.

Le niveau de la rivière le Lièvre, a monté de trois pieds.

M. Hills, qui a préparé, le dernier contrat, d'Ottawa, a encore obtenu le contrat, cette année.

Magnifique logement à louer au No 222 rue St. Patrick, porte voisine de M. G. Philbert, marchand de peinture.

M. Hills, qui a préparé, le dernier contrat, d'Ottawa, a encore obtenu le contrat, cette année.

Les personnes désireuses d'acheter l'échelle de cheminée en ardoise, bois ou marbre, feront bien de visiter l'établissement et les salles d'échantillons de la Compagnie Granitique, Basin du Canal Rideau.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

La Compagnie Granitique d'Ottawa, dont les bureaux sont sur les bords du Bassin du Canal, qui est actuellement sous la direction de M. T. Bell, est des plus florissantes.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

La Compagnie Granitique d'Ottawa, dont les bureaux sont sur les bords du Bassin du Canal, qui est actuellement sous la direction de M. T. Bell, est des plus florissantes.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

La Compagnie Granitique d'Ottawa, dont les bureaux sont sur les bords du Bassin du Canal, qui est actuellement sous la direction de M. T. Bell, est des plus florissantes.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

La Compagnie Granitique d'Ottawa, dont les bureaux sont sur les bords du Bassin du Canal, qui est actuellement sous la direction de M. T. Bell, est des plus florissantes.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

La Compagnie Granitique d'Ottawa, dont les bureaux sont sur les bords du Bassin du Canal, qui est actuellement sous la direction de M. T. Bell, est des plus florissantes.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

La Compagnie Granitique d'Ottawa, dont les bureaux sont sur les bords du Bassin du Canal, qui est actuellement sous la direction de M. T. Bell, est des plus florissantes.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

La Compagnie Granitique d'Ottawa, dont les bureaux sont sur les bords du Bassin du Canal, qui est actuellement sous la direction de M. T. Bell, est des plus florissantes.

Meubles de tout genre et de toute espèce, Rideaux, Buggies et wagons pour excursions annuelles.

N. LANDRY Plombier Sanitaire

128 RUE RIDEAU, OTTAWA PRIX MODERES

Atx Pel tres et au Public en Général

Tapisseries, Peintures, Huiles, etc.

Estimations Fournies sur Demande

JOHN SHEPHERD 227, Rue Rideau, Ottawa

Warner's Safe Cure

Cures Symptoms of many Diseases

by curing Kidney Disease

Hotel "Cosmopolitan"

Marchands de toutes sections, Jardinières et potager, bouquets de fleurs, plantes et toutes sortes d