

III. VERS TROCHAIQUES TETRAMETRES CATALECTIQUES.

Le rythme de ce vers est grave et sonore, par conséquent bien adapté au chant d'un chœur.

En réunissant deux vers du bréviaire en un seul, nous avons d'abord un dimètre complet, puis un dimètre catalectique. Il y a une pause entre les deux dimètres. Une partie du chœur chante le premier dimètre et l'autre, le dimètre catalectique.

A l'origine, ce vers se composait uniquement de trochées, mais l'usage y a introduit d'autres pieds. En voici la formule :

DIMÈTRE COMPLET.				DIMÈTRE CATALECTIQUE.			
1	2	3	4	5	6	7	8
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—

Pān - ge līn - guā glō - rī - ō - sī || laū - re - am cēr - tā - mī - nis

Du même mètre :

Lustra sex qui jam percipit
O quot undis lacrymarum quo dolore volvitur,
Pange lingua, gloriosi Corporis, mysterium.
Te Christe splendor Patris