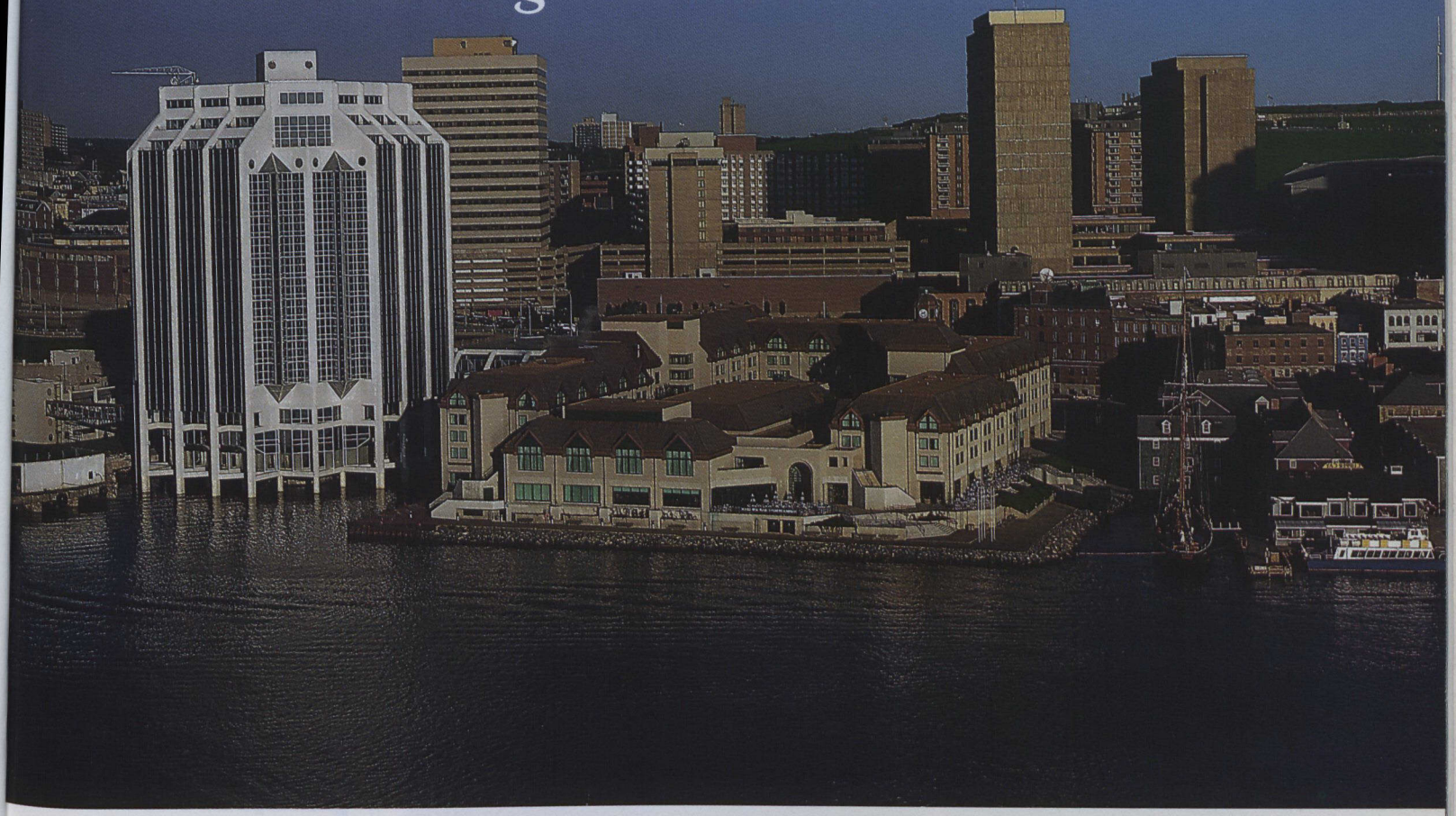
La poétique de l'espace
L'architecture régionale au Canada



L'Hôtel Sheraton à Halifax a été construit pour s'intégrer harmonieusement à un quartier restauré.

« Dans une ville il y a des édifices qui sont muets, d'autres qui nous parlent, enfin quelques-uns, plus rares, qui chantent »
(Paul Valérie)

S'il s'en tenait à l'étendue du territoire canadien, un observateur pressé pourrait s'étonner de n'y trouver qu'un seul pays. Car enfin, ce pays immense est bordé par trois océans, ce qui lui donne la côte la plus longue du monde. Ses paysages qui vont des prairies infinies aux barrières montagneuses en passant par l'Arctique, cette immensité déserte, représentent des frontières internes formidables. Des groupes culturels aux origines et aux coutumes très diverses habitent des régions bien distinctes entre lesquelles existent des différences de climat importantes. Pourtant malgré toutes ces différences, cet immense territoire forme un seul pays.

Il faut quatre jours et cinq nuits pour traverser le Canada en train. Le voyageur en automobile devra parcourir 8 000 km de Terre-Neuve à la Colombie-Britannique en empruntant cette longue route qui s'appelle la Transcanadienne. Un voyage « rapide » d'un océan à l'autre prend une semaine. Un tel périple, effectué par un voyageur distrait qui ne rencontrerait personne sur sa route lui permettrait néanmoins de saisir le caractère et la diversité de la population canadienne en se contentant d'observer les différences architecturales qui existent d'une région à l'autre.

Il n'y a là rien de très surprenant. En effet, un village de pêcheurs vit d'une façon différente d'un village où l'on pratique l'élevage. Le long de la côte, on trouve des maisons au style identique, en forme de boîte pour mieux se nicher au creux des rochers, et avec de petites fenêtres pour se protéger des vents. Dans la Prairie, l'espace y est si généreux que les maisons y sont plus allongées et plus basses. Sur la côte ouest, les chalets de montagne sont construits à partir de ce bois que l'on trouve en abondance et qui permet de construire facilement ces plafonds cathédrales et ces immenses baies vitrées faites pour admirer la beauté du panorama de montagnes. Dans le Grand Nord, les maisons sont comme couchées sur le sol où elles se blottissent les unes contre les autres en cercle protecteur.

L'architecture canadienne varie d'une ville à une autre; elle révèle les attitudes, les traditions, les savoir-faire et les origines des femmes et des hommes qui les ont construites et qui y vivent.

Les régions

Les Canadiens s'identifient à des régions bien définies : les « Maritimes », qui rassemblent les quatre provinces de l'est (Terre-Neuve, le Nouveau-Brunswick, la Nouvelle-Écosse et l'Île-du-Prince-Édouard), le centre