



# Le Canada et l'Afrique



## Tournée du mime Claude Saint-Denis



Au mois de mai, les publics sénégalais, ivoirien, camerounais et gabonais ont eu l'occasion d'apprécier, successivement, le talent original du mime Claude Saint-Denis pour qui il s'agissait d'une grande première en terre africaine. De manière intéressante et même drôle il a fait découvrir aux spectateurs ce qu'est l'art du mime. Premier gagnant du concours «*La couronne d'or*» du réseau français de télévision de Radio-Canada, professeur d'improvisation au conservatoire national canadien d'art dramatique et fondateur de l'atelier de mime Claude Saint-Denis à Montréal, il a développé l'art du mime à partir des scènes de la vie quotidienne, la vie avec ses drames et ses situations pittoresques, tragiques ou comiques.

## Résultats du référendum du 20 mai

Par 59,5 pour cent des suffrages, les électeurs québécois ont refusé au gouvernement actuel du Québec le mandat que celui-ci demandait pour négocier la souveraineté-association avec le reste du Canada. Quelques 84 % des électeurs inscrits se sont présentés aux urnes, ce qui constitue un record. Les Québécois ont ainsi exprimé leur volonté de rester au sein de la confédération canadienne. Le nombre des partisans du «non» s'est élevé à 2.165.805 en regard de celui des tenants du «oui» qui s'établissait à 1.476.249.

Une collection de 1200 volumes destinée à l'Ecole des Bibliothécaires, archivistes et documentalistes (EBAD) de l'Université de Dakar a été offerte par l'Association pour l'avancement des sciences et techniques de la documentation (ASTED) dont le siège est à Montréal. L'envoi de cette collection a pu se réaliser grâce à l'apport de la bibliothèque nationale du Québec et du ministère des Affaires extérieures du Canada. A cette collection s'ajoute un don de 15

## Don de livres à l'EBAD

volumes offert par la bibliothèque nationale du Québec.

Lors de la remise de ces deux dons l'Ambassadeur du Canada au Sénégal M. Jacques Asselin a également offert à la Bibliothèque principale de l'Université de Dakar un lot de 150 livres de littérature canadienne qui s'inscrit dans un programme annuel de dons de livres du ministère des Affaires extérieures du Canada.



● Geste symbolique : l'ambassadeur du Canada remet un lot de livres à M. Bouso, directeur de l'EBAD

## 100<sup>e</sup> anniversaire de la Galerie nationale du Canada

C'est le 6 mars 1880 que le marquis de Lorne, gouverneur général du Canada, inaugure la Galerie nationale du Canada et l'Académie royale des arts du Canada à l'occasion de la première exposition d'œuvres des membres de cette société à l'hôtel Clarendon, à Ottawa. Pour commémorer cet événement, la Galerie nationale du Canada organise, au cours de

l'année 1980, plusieurs expositions dont la première est consacrée aux estampes. Parmi d'autres expositions on peut citer celles intitulées «*La Photographie ou l'œil magique*», «*Le jeune Van Dyck*», «*Estampes par David Milne*» et «*Desins d'Alfred Pellan*». De nombreux dons faits à la Galerie nationale du Canada au cours des dix dernières années font également l'objet d'une série d'expositions.

Photo couverture : Tissu typique de la Côte d'Ivoire Maquette : Georges - Lou O'Connor

La revue «*Le Canada et l'Afrique*» peut être obtenue gratuitement sur demande auprès de l'une des ambassades du Canada.

Nos lecteurs sont invités à nous faire connaître leurs critiques sur le contenu de cette publication.

Imprimé aux NIS à Dakar - Directeur de publication : M. Richard Têtu