

LES PAQUEBOTS A 25 NOEUDS

On a annoncé que la Compagnie Cunard serait prochainement en mesure de mettre en ligne des paquebots faisant 25 noeuds. Ce bruit paraît avoir vivement ému les constructeurs allemands. Un d'eux, M. Flohr affecte, à cet égard, un scepticisme peut-être un peu intéressé:

"M. Flohr fait observer que, pour atteindre les 25 noeuds désirés, il faudra installer des machines de 75,000 chevaux de force et que ces machines seront si énormes qu'elles obligeront à augmenter de 100 pieds [33 mètres] la longueur actuelle du Kaiser Wilhelm II, qui dépasse déjà 200 mètres: le tirant d'eau dépasserait ainsi 10 mètres, de telle sorte que les Camarades ne pourraient pas entrer au port de New-York."

Il convient de noter que la Compagnie Cunard étudie en ce moment le système des turbines qui permettrait, croit-on, d'augmenter la vitesse sans augmenter le volume et le poids de la machine.

La presse allemande soulève encore une autre critique:

"Un paquebot de 25 noeuds gagnerait, au plus, 12 heures sur la traversée actuelle de l'Atlantique. Or, "les paquebots allemands, qui quittent Brême le mardi, débarqueraient leurs passagers à New-York — s'ils filaient 25 noeuds — dans l'après-midi du dimanche, c'est-à-dire à un moment où ils ne pourraient pas aller à leurs affaires."

La réponse faite à cette objection par le *Shipping World* est aussi judicieuse que spirituelle. Il suffirait, pour que l'inconvénient n'existât plus, de faire partir les paquebots le lundi au lieu du mardi.

ENCRE INDELEBILES

ICI quelques formules d'encres indélébiles données par le *Praticien Industriel*; nous n'affirmons pas qu'elles donneront satisfaction dans tous les cas, parce qu'il y a trop de circonstances qui peuvent faire varier leur efficacité: degré d'humidité ou de rugosité de la surface d'application, composition de la matière qui reçoit l'encre, etc., mais il suffira de quelques essais pour être fixé sur le choix à faire.

1re Formule. — Délayez de l'encre de Chine dans une solution à 2 pour cent de bichromate de potasse. Cette encre, lorsqu'elle est sèche, et qu'elle a été exposée à la lumière devient complètement insoluble, car le bichromate agit sur la gélatine qui entre dans la composition de l'encre de Chine.

2e Formule. — Faites dissoudre 20 gr. de bichromate de potasse et 20 gr. de bichromate d'ammoniaque dans 100 gr. d'eau et incorporez à la dissolution une quantité suffisante d'encre de Chine; cette encre résiste au lavage à l'eau.



Email Japonais.

Pour décoration artistique et pour les Bains. Une grande variété de teintes et de couleurs.

Teintures à l'Huile pour le Bois.

Les Teintures à l'Huile "**ANCHOR**" pour le Bois sont fabriquées avec des couleurs fixes et lorsqu'elles sont appliquées sur du bois, l'article donne une parfaite imitation des différents bois indiqués par le nom de la teinture.

Teinture-Vernis pour le Bois.

Avec une seule application, la Teinture-Vernis "**Anchor**" donnera au bois commun l'apparence bien imitée du bois indiqué par le nom de la Teinture et lui communiquera une belle surface polie.

Les spécialités ci-dessus sont des articles de bonne vente et qui donnent de bons profits.



TRADE MARK

Envoyez-nous une carte postale et nous vous donnerons toutes les indications à ce sujet.

HENDERSON & POTTS, LIMITED,
HALIFAX.

HENDERSON & POTTS CO., LIMITED,
MONTREAL.

3e Formule.—Faites dissoudre à chaud 20 gr. de gomme laque et 30 gr. de borax dans huit fois leur poids d'eau; filtrez et ajoutez successivement 10 gr. de nigrosine; 0,3 de tannin; 0,1 d'acide picrique; 15 d'ammoniaque. Cette encre est brillante, on lui donne quelquefois le nom d'encre émail.

4e Formule — Faites dissoudre à froid, 2 gr. de laque brune dans 120 gr. d'alcool à brûler. Faites dissoudre d'autre part 3 gr. 1-2 de borax dans 250 gr. d'eau, puis versez goutte à goutte la première solution dans la seconde. Enfin ajoutez 0 gr. 1 de noir d'aniline ou tout autre colorant. Cette encre est sinon indélébile, du moins très fixe.

5e Formule. — Faites dissoudre 20 gr. de gomme arabique dans de l'eau; faites dissoudre d'autre part 3 gr. de nitrate d'argent dans de l'eau; mélangez les deux dissolutions et ajoutez-y du noir de fumée. On emploie cette encre avec une plume d'oie afin de l'empêcher de s'étaler pendant que l'on écrit.

6e Formule. — Délayez bien intimement 4 gr. de fluorure de sodium et 1 gr. de sulfate de potasse dans 60 gr. d'eau; faites dissoudre ensuite 2 gr. de chlorure de zinc dans 65 gr. d'eau; ajoutez à cette dernière solution 8 gr. d'acide chlorhydrique et conservez chacune des deux solutions dans un flacon distinct, que vous boucherez à l'émeri.

Au moment de l'emploi on verse un peu de chaque solution, dans une capsule ou un godet, on plonge dans le mélange une plume ou un pinceau avec lesquels on écrit sur le verre.

7e Formule. — Broyez ensemble 4 gr. de noir d'aniline avec un mélange de 50 gouttes d'acide chlorhydrique concentré et 20 gr. d'alcool. On étend cette liqueur avec 1 décilitre d'eau, dans laquelle on a dissous 5 gr. de gomme arabique. Cette encre résiste à l'action de tous les acides et est inaltérable.

8e Formule. — Ecrivez sur le ciment avec une solution de silicate ou de verre soluble colorée avec du noir de fumée.

9e Formule. — Délayez de l'encre de Chine avec de l'acide sulfurique ou de l'acide chlorhydrique en faible quantité.

10e Formule.— Faire bouillir ensemble les matières suivantes, puis les passer et les filtrer:

Noix de galle ordinaire.	20 gr.
Noix d'Alep.	5 gr.
Noir de fumée.	10 gr.
Vanadium.	1 gr.
Encre de Chine.	10 gr.
Acide oxalique.	3 gr.
Couleur d'aniline.	1 gr.
Eau.	500 gr.

Cette encre est indélébile, elle résiste à l'action du temps, de la lumière et des agents chimiques.

P.D'ARLATAN.