

qui succéda à son père Assaradon l'an 667 avant Jésus-Christ, et occupa le trône d'Assyrie durant un règne glorieux de quarante-et-un ans. Ce règne inconnu à l'histoire, nous est maintenant révélé par la bibliothèque et les inscriptions trouvées dans les ruines du palais de Ninive. M. Georges Smith nous a donné l'histoire de ce roi, ami des arts et des lettres, qui recevait le tribut de la Susiane, de la Chaldée, de l'Égypte, de la Lydie et d'une foule d'autres pays.

(A suivre.)

TABLEAU STÉRÉOMÉTRIQUE
OU
NOUVEAU SYSTÈME DE TOISER
TOUS LES
Corps-Segments, troncs et onglets de ces
corps
PAR UNE SEULE ET MEME REGLE

A L'USAGE DES

architectes, ingénieurs, arpenteurs, professeurs de dessin, de géométrie, de mathématiques, directeurs d'universités, collèges, séminaires, couvents et autres institutions d'éducation, écoles des arts et métiers et de dessin industriel, mécaniciens, toiseurs, mesureurs, joueurs, officiers de donane et d'accise, constructeurs de navires, entrepreneurs, ouvriers, etc.

Par Chs. BAILLAIRGÉ,

architecte, ingénieur, arpenteur.

L'AUTEUR A RECU

à l'occasion de cette découverte treize médailles d'honneur et dix-sept diplômes.

DESCRIPTION :

Le tableau stéréométrique est un cadre de 5 pieds de longueur sur 3 de largeur et quelques pouces d'épaisseur, avec panneau ou couvercle vitré et articulé, fermant à clef, de manière à exclure la poussière, tout en exhibant et donnant accès à quelques 200 modèles (en bois franc, polis, vernis ou huilés à demande) de toutes les formes élémentaires géométriques et autres que l'on puisse concevoir. Chaque modèle est simplement attaché au tableau par une tige en fil de fer qui permet à l'élève et au professeur de l'en détacher et replacer à volonté.

A QUOI BON CE TABLEAU ?

"L'usage de ce tableau, (avec le traité qui l'accompagne) réduit toute la science ou l'art du toisé, du travail d'une année à celui d'une journée, et simplifie à tel point l'étude et l'enseignement de la géométrie dans l'espace (géométrie des solides, des corps ou des volumes) la nomenclature des formes géométriques et autres, le développement des surfaces, la projection géométrique et la perspective, les surfaces planes et convexes, la géométrie et la trigonométrie sphériques

et le toisé des surfaces et des volumes, que l'on peut maintenant enseigner les différentes branches ci-dessus énumérées dans les écoles mêmes élémentaires et dans les couvents, où il eut été oiseux d'y songer auparavant.

"Chaque tableau est accompagné, au besoin, d'un traité qui explique le mode de mesurage par la "formule prismoidale" et qui décrit le solide, sa nature, sa forme, ses bases opposées et la nature de sa section centrale."

Quelle est cette règle à la fois si simple et si féconde ?

"A la somme des surfaces des bases opposées et parallèles du solide à évaluer, ajouter quatre fois la surface d'une section ou coupe parallèle à ces bases à demi-distance entre elles : multiplier le tout par la sixième partie de la longueur, hauteur ou diamètre du solide, perpendiculaire aux bases ; le résultat sera la solidité, le volume du corps, la capacité ou le contenu du vaisseau"

Quoique le tableau stéréométrique de M. C. Baillargé soit en vogue depuis plusieurs années, nous avons cru devoir en rafraîchir la mémoire dans l'intérêt de la science et pour l'avantage des maisons qui aimeraient à se le procurer. Prix : \$25.00.

NOUVELLES DIVERSES

MAISONS D'ÉDUCATION

SCOLASTICAT DE L'IMMACULÉE CONCEPTION
(près Montréal.)

Toutes théologiques. A la défense, les RR. PP. Filiatrault et Caisse. A l'attaque, M. l'abbé N. Bruchesi. Les argumentateurs ont fait preuve de science et de bonne dialectique.

COLLÈGE DE MONTRÉAL.

Envoyez une piastre au R. M. Racicot, à l'Évêché, Montréal, et vous aurez la magnifique médaille commémorative de la convention de 1885.

COLLÈGE DE STE-MARIE (Montréal)

Séance offerte par les élèves de la classe des Belles-Lettres. Programme :

L'enfance et l'éducation de Virgile (narration française.)

Virgilius Medicus et Vales (narr. latine.)

Soyons amis, bon Maron (chansonnette.)

La mission du poète (devoir français.)

Virgile et la littérature moderne (étude littér.)

Tityrus-Melibeus (exercice de déclamation, tiré de la première églogue de Virgile.)

La Québécoïade (petit poème latin imité de V.)

Virgile et la ale champêtre (amplific. franc.)

Au cygne de Montloup (poésie française—décl.)

La piété filiale dans l'Énéide (ampl. franc.)

Le patriotisme selon Virgile (devoir français.)