

plait de la truite. C'est ce qui les protège contre leurs ennemis. Il en résulte des conditions d'existence dont on ne se fait généralement pas l'idée et d'étranges mœurs sous-aquatiques.

Par exemple, le brochet, ce requin des rivières, peut passer à côté de sa proie sans la voir. Quelques pouces le séparent du carpillon dont il ne ferait qu'une bouchée. Il est inconscient du mets qui est à sa portée. Et, comme le brochet lui-même, peut être invisible, le carpillon ne s'aperçoit pas davantage être en aussi dangereux voisinage.

Mais un rayon de soleil inopiné, un mouvement brusque peuvent, à l'occasion, changer toutes ces conditions et donner à ces "aveuglés" momentanés une vision précise. Ce n'est qu'un éclair et cela suffit. Prompt comme la pensée, le brochet s'élance et engloutit sa victime.

L'ablette et le gardon, lorsque nous les voyons entre deux eaux parfaitement immobiles, ne sont donc en rien semblables à ces mêmes poissons, lorsque nous les voyons sur la rive, après les avoir pêchés. Dans l'eau, leur couleur peut varier constamment, à terre, elle ne change plus.

Et la même chose peut être dite des poissons de mer. Le Dr Summer, directeur du Laboratoire des Pêches des Etats-Unis, l'a amplement démontré par les photographies qu'il a prises d'un groupe de carrelets qu'il étudia dans le célèbre aquarium de Naples.

Les changements de couleur de ces carrelets tiennent véritablement du prodige et ils sont, pour ainsi dire, instantanés. Bien mieux, ces carrelets ne se contentent pas de s'adapter à la couleur du fond sur lequel on les pose : ils en reproduisent aussi le dessin.

Par exemple, si vous les placez sur un damier, c'est exactement un damier qui se dessinera sur leur peau. Si vous les posez sur une étoffe à pois, leur peau s'ornera de pois d'égale dimen-



Un Hippocampe et sa famille.