

un homme : apprends donc à ne plus te conduire en enfant ainsi que tu as coutume de le faire. Compte avec soin la monnaie qui le revient. Un sou et un sou font deux sous ; plus tu entreras dans la vie, plus tu te sentiras pénétré de la vérité de cette parole. Mais garde-toi de te méprendre, au sens du discours que je te tiens. La fois où nous avons diné avec du foie de veau aux carottes, le tripier nous a colloqué une pièce démonétisée ; n'essaie pas de la repasser au conducteur. Ce serait une mauvaise action, et les mauvaises actions, Godefroy, retombent toujours sur le nez de ceux qui les ont commises.

GODEFROY, à soi-même, éploré.—Je voudrais être assis à l'ombre des forêts.

L'OPINION PUBLIQUE, mentalement

Tel, sous l'azur des ciels limpides
Que parcourt le vol des ramiers,
Avril voit les fleurs des pommiers
S'écrouler en neiges rapides,

Tel, nous voyons émerveillés,
Crouler, à torrent, des lumières !...
Il pleut des Vérités Premières :
Tendons nos rouges tabliers.

Un temps. Godefroy se calme.
Suite du temps. Godefroy se rassérène.
Temps interminable. Godefroy s'épanouit.
Soudain :

MME POISVERT.—Godefroy ! Godefroy !

GODEFROY, désespéré.—Oh ! (haut) Eh bien, qu'est-ce qu'il y a encore ?

MME POISVERT, d'une voix qui sonne comme un appel de trompette.

—Est-ce que tu as pensé à changer de chaussettes ?

GEORGES COURTELIN.

VOLEUR VOLÉ

Le valet de chambre du comte de..., un des plus riches seigneurs de la cour du roi de Lorraine Stanislas, fut un jour chargé par son maître d'aller toucher une importante somme d'argent à quelques heures de Nancy. Sa mission remplie, l'argent soigneusement renfermé dans sa sacoche, ce domestique s'en revenait et se hâtait d'autant plus qu'il avait à traverser une partie de la grande forêt de Haye et que la nuit approchait.

Il venait de franchir un des derniers carrefours de cette forêt, quand un homme surgit soudain devant lui, le saisit à la gorge et, le menaçant d'un pistolet tout armé, le somma de vider ses poches et de lui remettre tout ce qu'il avait sur lui.

—Allons, plus vite que cela !

—Mais je n'ai rien à moi ! C'est l'argent de mon maître...

—Pas d'explications ! interrompit le voleur. La bourse ou la vie, te dis-je !

Il fallut bien s'exécuter et livrer la sacoche à ce bandit.

Enchanté de sa capture, le voleur s'appropriait à gagner le large bien vite, quand le domestique le retint.

—Monsieur... monsieur le voleur..., vous avez été assez bon pour me laisser la vie, lui dit-il ; mais que va dire mon maître, lorsqu'il me verra rentrer sans son argent ? Peut-être ne voudra-t-il pas ajouter foi à mes explications. Ou bien il me reprochera de ne pas m'être défendu, ce qui sera très humiliant pour moi...

—Je n'ai pas le temps d'en entendre si long ! exclame le voleur. Parle vite ! Que veux-tu de moi ?

—Je voudrais que vous me fournissiez une excuse pour mon maître...

HEUR ET MALHEUR — (Fin)

ÇA C'EST LE PORTRAIT DE BELLE-MAMAN



I

Avant le mariage.

II

Après le mariage.

—Une excuse ?

—Oui, qu'il ne croie pas que je me suis laissé dépouiller sans me rebiffer, sans combattre ! Si vous tiriez un coup de pistolet dans mon manteau...

—Parfaitement ! S'il ne faut que cela pour te contenter."

On étend le manteau par terre, et le voleur décharge son pistolet au beau milieu du drap.

—Mais n'y paraît presque pas ; le trou est à peine visible, déclare le domestique en ramassant son vêtement.

—C'est que, avoue le voleur, mon pistolet n'était chargé qu'à poudre.

—Ah !

—Je voulais, — je puis bien te le dire maintenant, — je voulais te faire plus de peur que de mal.

—Mais mon maître ne me croira pas ! Cette faible trace ne suffira pas à m'excuser. N'auriez-vous pas un autre pistolet mieux chargé ?

—Non, reprend le voleur, je n'ai que celui-là...

—Ah coquin ! s'écrie aussitôt le domestique. Nous voilà donc à armes égales !

Et il saute sur le brigand, le terrasse, le roue de coups, sans oublier, bien entendu, de lui reprendre la précieuse sacoche ; puis il se remet triomphalement en route et s'empresse d'aller conter l'aventure à son maître.

ALBERT CIM.

ESCARMOUCHE

Deux hommes, l'un très chauve et l'autre alligé d'une tignasse de cheveux roux, se rencontrent chez le barbier.

L'homme roux (ricanant).—Dites donc, vous, il me semble que vous n'étiez pas là quand on a distribué les cheveux ou alors vous les avez perdus en route.

L'homme chauve.—Certainement que si, que j'y étais, mais comme il n'y avait plus que des cheveux roux, je n'ai pas voulu en prendre.

UN QUI LA CONNAISSAIT

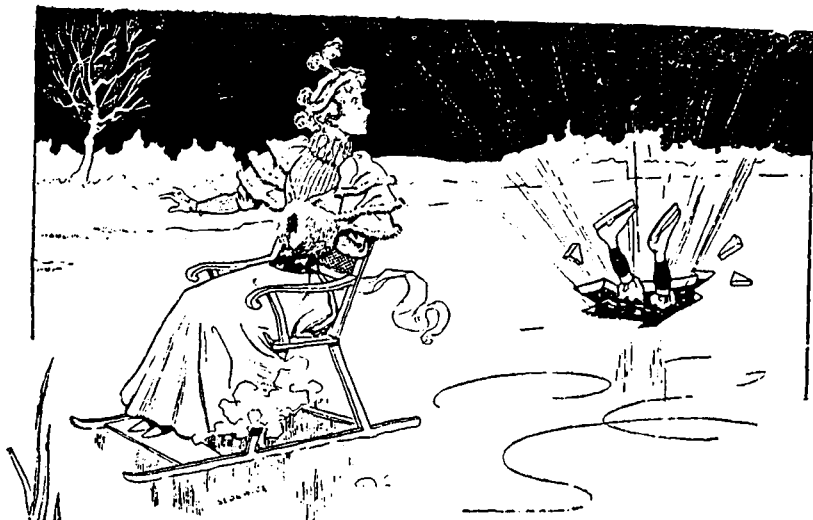
Le client.—Comment cela se fait-il que je vous avais demandé une paire de bottines de 5 points et que vous m'en envoyez de 7 ?

Le cordonnier.—Monsieur, elles sont si bien faites et vous allez être si fier de les porter, que vos pieds vont sûrement enfler d'orgueil.

LA CURE MERVEILLEUSE

Le docteur Hill, piqué contre la Société royale de Londres, qui avait refusé de le recevoir parmi ses membres, imagina une vengeance d'un genre tout nouveau. Il adressa au secrétaire de cette académie, sous le nom supposé d'un médecin de province, le récit d'une cure dont il se disait être l'auteur. "Un matelot, écrivait-il, s'est cassé la jambe. M'étant trouvé là par hasard, j'ai rapproché les deux parties de la jambe cassée ; et, après les avoir fortement assujetties avec une ficelle, j'ai arrosé ces étranges ligatures d'eau de goudron. Le matelot, au bout de très peu de temps, a commencé à sentir l'efficacité du remède, et n'a point tardé à se servir de sa jambe comme auparavant."

Il n'était question alors que des vertus de l'eau de goudron. La relation du docteur fut écoutée très sérieusement dans une séance publique de la Société royale, et l'on y discuta de la meilleure foi du monde sur la cure prodigieuse. Les uns n'y virent qu'un témoignage éclatant en faveur de l'eau de goudron ; les autres soutinrent, ou que la jambe n'était pas réellement cassée, ou que la guérison n'avait pu être si rapide. On allait imprimer pour et contre, et sans doute soutenir mille assertions plus ou moins contradictoires, lorsque la Société royale reçut une seconde lettre du médecin de province, qui écrivait au secrétaire : "Dans ma dernière lettre, j'ai oublié de vous dire que la jambe du matelot était une jambe de bois." Cette aventure et cette étrange mystification divertirent beaucoup les oisifs de Londres et même les autres.



V

On a bien raison de dire que l'amour est aveugle.