

THEATRE ROYAL

Sparrow & Jacobs Prop. Gérants

Matinée :

Semaine commençant le lundi,

8 MARS

Après-midi et soir

Les Vives la Joie de Freeman

Dans le grand succès de la Farce-Comédie

10c
20c

A RAILROAD TICKET . . .

Pas plus haut.

Soir, Sièges Réservés:

10c extra.

Bureau des billets au Théâtre ou vert de 9 heures du matin à 10 heures du soir.

La semaine prochaine

Pulse of New York.

NE JETEZ PAS LE MANCHE APRÈS LA COGNÉE



Il ne faut pas jeter le manche après la cognée ni désespérer complètement quand on est dans l'embarras. Si vous n'avez pu surmonter votre passion pour les boissons alcooliques, allez à l'Hospice Auclair, demandez-y monsieur J. H. Chasles et il vous donnera les moyens de perdre cette funeste habitude. Vous trouverez également Mr J. H. Chasles, 513 Av. Laval.

ABONNEZ-VOUS AU JOURNAL

"Le Monde"

LE MEILLEUR

Journal à Nouvelles et . . .

. . . aux Beaux Feuilletons

Le mieux renseigné sur toutes les questions d'actualité . . .

PRIX DE L'ABONNEMENT:

Edition Quotidienne	Edition Hebdomadaire
Un an \$2 00	Un an 50 cents
Six mois 1 00	Six mois 25 cents

"LE MONDE" s'adresse à toutes les classes bien pensantes, et en raison de la supériorité de sa clientèle de lecteurs, il est

Un Medium d'Annonce hors ligne

BUREAUX ET ATELIERS:

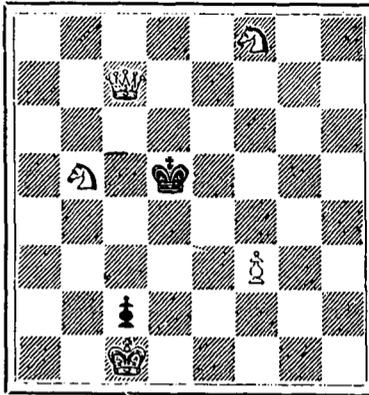
NO 75 RUE ST-JACQUES

ECHecs

PROBLÈME No 101

Par F. HEALEY.

NOIRS



BLANCS

Les blancs jouent et font mat en trois coups.

SOLUTION DU PROBLÈME No 99

BLANCS

1 - C 5 D
2 - D 6 C
3 - D suivant le coup

NOIRS

1 - R prend le C
2 - N importe lequel
3 - Échec et mat

Ont trouvé la solution du Problème No 98.

MM. G. F. Wilkins, A. Barbier (Montréal); O. Gill, F. M. Lupien (Québec); U. Asselin (Worcester, Mass); A. Labouret (Nouvelle-Orléans).

Jeux d'Esprit

Problème No 107

ANAGRAMMES

Herois le prêt. — Un sculpteur français. Elle chérit le mil. — Célèbre jésuite. Eve, les autruches. — Un peintre français. Eleva son lys d'or. — Une princesse française. A idée sous voile. — Une princesse française. Du rivage toisa la mer. — Un royaume de France. Dame jolie sut graver. — Une reine de France.

Problème No 108

REPARTIE

Quel est le Musicien qui dit, après la chute d'un de ses opéras: "La poire n'est pas mûre," et auquel un critique répondit: "Ça ne l'a pas empêché de tomber."

Problème No 109

ALPHABÉTIQUE

CONSONNES.
Ns - sgrs - nt - sll - ts - chnts - dnt - Prs - dt - ds - mrvls - Getr - ls - rlls - d - grnds - snt - svnt - d - grnds - rlls

Problème No 110 — TABLEAU PARLANT



Quelle est la scène historique dans le dessin qu'on a sous les yeux.

Problème No 111

VERSIFICATION FRANÇAISE

Vers à reconstruire

NARCISSE.

Ici, évitant la chaleur des feux du jour, l'infortuné Narcisse fleurit. Toujours il a conservé la pâleur que répandit la douleur sur ses traits: propice à ses ennuis, il aime l'ombre, mais il craint l'eau qui son malheur causa.

Adresser les solutions des Problèmes à PHILIDOR.

Solutions des Problèmes

DE 96 A 101

No 96

Moine - Noémi.

No 97.

L'Espérance est la réverie de l'homme qui veille.

No 98

Chi-n hargneux a toujours l'oreille déchirée.

No 99

Le comble de la sensibilité est de pleurer sur un accident de terrain ou sur les revers d'une rédingote.

No 100

Charles Ier, roi d'Angleterro.

No 101

Souci - Commode - Mode - Ici - Massive - Defunts - Parfums - Pensive - Rouvert - Frisces - Risées - Fer - Pencho - Jour - Tour - Blanche.

Ont trouvé les solutions des problèmes de 96 à 90.

Ont trouvé 5 solutions: MM. G. F. Wilkins, A. Barbier (Montréal); U. Asselin (Worcester, Mass); A. Labouret, E. Guignard (Nouvelle-Orléans).

Ont trouvé 4 solutions: MM. O'Neil (Montréal); J. F. Frey (Ottawa).

A trouvé 1 solution: Mlle Alico Aubertin (Montréal).

Petite Correspondance

Mme L. L. (Louiseville, Que). — Nous ne pouvons que mettre à la suite de celles, bien nombreuses, que nous possédons déjà, pour passer à son tour.

F. H. B. (Montréal). — Reçu votre envoi, passera à son tour, mais pas de suite; nous en avons beaucoup d'autres attendant leur numéro d'ordre.

C. N. (Paris). — Reçu envoi. Merci. Les morceaux paraîtront successivement, avec les notes dans la bibliographie.

G. D. Sweetburg (Québec). — Reçu envoi. Paraîtra. Recevrons avec plaisir envoi annoncé.

Cri du cœur:

— Sapristi! tu embrasses ta belle-mère avec une chaleur...

— Ah! mon cher... il me semble que je l'étrangle!!!

SUR LA ROUTE



Le Stearns est toujours en avant. Sa réputation est d'être léger, roulant, facile à diriger; elle est prouvée par des luttes mémorables accomplies sur les pistes et sur les côtes. Il est fait avec un soin extrême, pas une once d'excédant dans aucune de ses parties; les billes sont aussi finies qu'il est permis de le faire; les supports aussi forts que l'acier le comporte. Ce sont les secrets du roulage facile et de la réputation des Stearns.

E. C. STEARNS & CO., MANUFACTURIERS, TORONTO, ONT. AMERICAN RATTAN CO., AGTS CANADIENS pour la vente, TORONTO.

THE PROMOTIVE OF ARTS ASSOCIATION

Il y avait déjà longtemps que nous désirions étudier de près tous les rouages de cette institution et le temps, qui nous dirige tous, ne nous avait pas encore permis de le faire. Nous l'avons pu, enfin, et avons été agréablement touché en voyant la parfaite urbanité des directeurs, la régularité non moins parfaite des opérations auxquelles il nous a été donné d'assister.

Les lots offerts sont de premier ordre; des tableaux provenant de nos bons artistes français, anglais et canadiens, richement encadrés, sont offerts en prix variant de \$1.00 à \$1,000 et cela à chaque tirage qui a lieu le vendredi à midi et auquel peuvent assister tous ceux que le désirent.

Nous avons vu les roues de tirage, avons pu en constater la justesse et affirmer que c'est bien le hasard seul qui peut déterminer les chances de gain.

Nous sommes revenus vendredi et avons assisté, de midi à 1 1/2 heure, à un des tirages hebdomadaires; tous ceux qui y assistaient, comme nous même, s'en sont allés très satisfaits de ce qu'ils avaient vu et bien déterminés à encourager, dans la mesure de leurs ressources, cette institution qui bien que nouvelle tient déjà une place honorable au soleil.

Ajoutons que, chaque semaine, un président, choisi parmi les membres de la presse, surveille le tirage et que, une fois par mois, il y a un tirage avec billets à 25 cts et \$2,500 de lots. Avis à tous ceux qui veulent se monter de tableaux à bon marché.

QUATRAIN ROCAILLEUX

Décoché à Victor Hugo:

Où, ô Hugo huchera-t-on ton nom? Pourquoi sacré grand homme ne t'a-t-on? Quand donc au roc, qu'académique on nomme, De roc en roc, grimperas-tu, rare homme?

GARDE VILLE - MARIE

A une assemblée des officiers d'état-major de la Garde Ville-Marie, tenue le 24 janvier dernier, des remerciements ont été votés aux généreux donateurs pour l'encouragement témoigné.

La Garde Ville-Marie est maintenant en position d'offrir à tout nouveau membre un uniforme valant \$36, dont la moitié sur réception d'un premier acompte, le reste payable par versements mensuels.

La 2e partie fournie gratuitement par la G. V. M.

Les conditions d'entrée sont de \$2 et de \$5 par année, payables 10 centins par semaine aux soirs d'exercices.

La Garde Ville-Marie compte 27 membres actifs et près de 100 membres honoraires, elle tient ses salles au No 43 rue Bonsecours, tous les mercredis soirs à 8 heures précises pour l'exécution des exercices suivants: Escrime à l'épée. Escrime à la bayonnette. Exercices du fusil et exercices gymnastiques. Marches et évolutions de fantaisies, etc., sous la direction de M. Jos. Comte, instructeur. Le public est respectueusement invité.

Toutes communications à l'adresse de la G. V. M. recevra la plus prompt attention. S'adresser à Mr J. Maillet, commandant, 209, rue Craig.