

CHRONIQUE DE LA MODE

LES MANTEAUX D'HIVER

Les dernières créations des jaquettes, collets, redingotes, sorties de théâtre, et ce qu'il faut signaler c'est que l'importance de ces vêtements a changé de direction. Avec les robes longues, les jaquettes pendantes, cette importance se manifestait dans la longueur; aujourd'hui c'est dans la largeur; les premières allongeaient et grandissaient, les secondes élargissent: manches ballons et collets évasés, jaquettes et jupes gondolées, chapeaux aux ornements écartés, tout cela est fait suivant le même mouvement, de large envergure, de déploiement d'ailes.

Les dames ont l'air d'oiseaux prêts à s'envoler et qui s'essayeraient pour s'assurer que l'espace est libre. On n'avait pas besoin de ces efforts pour savoir que sur le chemin d'une femme élégante le passage est toujours ouvert. Les jaquettes de cette année sont beaucoup moins longues que celles de la saison dernière; de plus, au lieu de tomber droites ou légèrement biaisées derrière, elles sont à godets. Quelques-unes, genre tailleur, ont simplement deux plis creux, commençant à la taille, à peine formés d'abord et s'élargissant ensuite en tuyaux jusqu'au bas de la jaquette; d'autres, à partir de la couture des dessous de bras, forment une série de ces mêmes tuyaux qui s'ouvrent et retombent, dansent à qui mieux mieux. Que de mouvements accomplis dans une seule promenade par cette petite famille dont tous les membres se dandinent à l'unisson!

La plupart des jaquettes sont beige. D'autres sont loutre ou prane, mais le beige dans toute sa gamme prime toutes les couleurs. Les manches larges du haut, étroites au poignet, sont d'un seul pli, les cols et revers sont larges, se ferment par une double rangée de gros boutons, car le plus souvent la jaquette croise sur le côté. On en voit de simples, unies, c'est le petit nombre, les autres sont ornées d'application ou de double piqûre formant col marin, suivant toutes les coutures de la jaquette, du dos, du devant, du col, du tour du bras. Souvent ces applications sont ton sur ton. Ainsi, sur une jaquette beige clair trancheront des dessins en rectangles, en losanges de velours mordoré dont cette double piqûre formera les contours.

Les collets sont pour l'hiver plus longs que ceux de l'été dernier.

Beaucoup sont en drap uni, très larges de tour, pour suivre les plis de la jupe sur laquelle ils tombent sans autre garniture que la fameuse piqûre du "tailleur." Les cols des collets varient seuls. Les uns sont des cols marons unis, les autres sont fendus au milieu du dos et remontent en deux parts jusqu'à l'encolure. D'autres forment des pattes carrées ou rectangulaires sur les épaules, ou bien des dents pointues ou arrondies.

L'élégance de ces collets comme aussi des jaquettes dont nous venons de parler provient de leur coupe, de la beauté du drap employé, de la fraîcheur de la teinte, beaucoup plus que de leurs garnitures: ils en sont presque tous exempts. Ces collets sont en général richement doublés de soie claire.

La grande redingote longue, abandonnée depuis plusieurs saisons reprend sa place, et on verra en drap, en velours, ce gracieux vêtement qui dessine si parfaitement la taille et qui forme, au point de vue de l'élégance et du cachet, le digne pendant de la robe princesse. Sa forme suivra celle de la jaquette, mais comme ses plis tomberont jusqu'en bas, ils paraîtront moins prononcés, c'est-à-dire moins creux, car trop les arrondir rendrait le vêtement trop pesant sous une jupe déjà large.

Les grands manteaux couvrent tout pour le soir, le théâtre ou les dîners tiennent toujours de la pelisse. La fourrure est leur principal ornement. Ils sont coupés en biais dans le dos pour former du bas une ampleur d'environ 4 verges; s'ils sont ornés, ils peuvent n'atteindre que 3½ verges. C'est le minimum. La plupart sont montés sur un empiècement d'où les plis tombent naturellement.

BIBLIOGRAPHIE

Le deuxième numéro de la *Quinzaine* renferme une remarquable étude sur *M. Brunetière*, par l'abbé Félix Klein; une très belle poésie du vicomte Henri de Bornier; *Henri Lasserre, Zola et Pouillon*, par Georges Nonnegrive; des chroniques sur *Othello*, *Vers la Joie*, *Gismonda*; une correspondance du chevalier Mac-Swiney sur les *Élections belges*.

La *Quinzaine* publiera, dans son numéro du 1er décembre, un grand article du vicomte Melchior de Vogüé, de l'Académie française; un curieux portrait de *M. Waldeck-Rousseau*, par Michel Salomon.

On a bien voulu communiquer à la *Quinzaine*, qui les publiera, vingt-huit lettres inédites de Lamennais, quatre de la duchesse de Berry, six de Laprade, cinq de M. Rouher, et toute une correspondance où figurent Chateaubriand, Mgr Affre, Mme de Lamartine, Mme Swetchine, M. de Falloux.

Un numéro spécimen est envoyé à toutes les personnes qui en font la demande, 62, rue de Miromesnil, Paris.

Nous accusons réception de l'*Almanach Agricole*, pour 1895, publiée pour la 29^e année, par la maison J.-B. Rilland et fils. Cet almanach soutient dignement la réputation que se sont faites ses devancières. La même maison publie aussi l'*Almanach des Familles*. Ces publications sont bien connues du public et s'écoulent facilement.

Nous venons de recevoir le *Petit* et le *Grand Almanach Populaire*, publiée par la Maison de la Bonne Presse, à Montréal. Ces jolies publications dans lesquelles les pages joyeuses se marient heureusement aux pages sérieuses et instructives sont appelées à un grand succès. Si vous voulez rire, passer par de douces émotions ou apprendre du nouveau, achetez l'un de ces almanachs, les plus jolis qui soient imprimés au Canada.

JEUX ET RÉCRÉATIONS

CARICATURE-ÉNIGME



Il doit y avoir un malfaiteur ici.

Où est-il?

Cherchez.—Réponse dans huit jours.

SOLUTIONS DES PROBLÈMES PUBLIÉS DANS LE NO 551

Sont 1, 2, 3, les pièces blanches; 0, la case

libre; 4, 5 et 6, les trois pièces noires. La disposition des pièces et des cases peut être représentée de la façon suivante:

1 2 3 0 4 5 6

Je prends la pièce 4, je l'amène sur la case libre; je prends la pièce 3 et je la mets à la place de la pièce 4; je pousse la pièce 2 à la place de la pièce 3. Ensuite j'amène 4 à la place de 2, 5 à la place de 4 et 6 à la place de 5. Je prends 3 que je pose à la place de 6, puis 2 à la place de 3 et 1 à la place de 2. Ce n'est pas encore la fin: je prends la pièce 4 que j'amène à la place de 1, 5 à la place de 4 et la pièce 6 à la place de 5. Enfin je prends la pièce 2 que j'amène à la place de la pièce 6, la pièce 1 à la place de la pièce 2, et la pièce 6 vient remplacer la pièce 1.

Le problème est ainsi résolu.

Ce tour peut très bien s'exécuter avec des cartes à jouer en prenant 3 cartes rouges et 3 cartes noires.

Ont deviné.—Mlles Rose Gervais, Ergnie Gauthier, Contrecoeur; Chs Dapuy, Montréal; L. S. Landry, Ottawa.

Phrase corrigée.—Il a eu beau se lever de meilleure heure que moi, j'ai terminé mon travail plus tôt que lui.

Ont deviné.—J. E. Carrier, Québec; C. Sévigné, Valleyfield.

PRIMES DU MOIS DE NOVEMBRE

LISTE DES NUMÉROS GAGNANTS

Le tirage des primes mensuelles du MONDE ILLUSTRÉ, pour les numéros du mois de NOVEMBRE qui a eu lieu samedi, le 1er courant, a donné le résultat suivant:

1er prix	No.	37.004....	\$50.00
2e prix	No.	19.550....	25.00
3e prix	No.	548....	15.00
4e prix	No.	28.297....	10.00
5e prix	No.	8,939....	5.00
6e prix	No.	29.571....	4.00
7e prix	No.	8.182....	3.00
8e prix	No.	28,942....	2.00

Les numéros suivants ont gagné une piastre chacun:

152	7.170	14.949	19.882	25.953	32.050
264	7.729	15.033	20.774	26.638	33.147
725	8.067	15.048	21.267	26.957	33.248
737	8.413	15.843	21.724	27.9.4	33.943
1.087	8.515	16.466	21.740	28.231	34.125
1.153	9.149	16.490	22.819	28.474	35.011
2.032	10.324	16.941	22.854	28.632	35.193
3.070	11.021	17.181	23.133	28.933	36.372
3.712	12.373	17.719	24.354	29.791	36.525
4.222	13.237	17.883	24.483	29.858	37.011
4.814	13.373	18.721	24.739	30.098	37.479
4.990	13.879	19.172	25.273	31.343	37.955
5.931	14.084	19.246	25.732	31.556	38.241
6.327	14.215	19.534	25.919	31.764	39.419
7.152	14.669				

N. B.—Toutes personnes ayant en mains des exemplaires du MONDE ILLUSTRÉ, datés du mois de NOVEMBRE, sont priées d'examiner les numéros imprimés en encre rouge, sur la dernière page, et, s'ils correspondent avec l'un des numéros gagnants, de nous envoyer le journal au plus tôt, avec leur adresse, afin de recevoir la prime sans retard.

Nos abonnés de Québec pourront réclamer le montant de leurs primes chez M. E. Béland, No 276, rue Saint-Jean, Québec.

N'oubliez pas, lorsque vous aurez quelque achat à faire, d'aller faire une visite à la librairie G. A. & W. Demont, 1826 rue Sainte-Catherine. Vous y trouverez un excellent choix et vous y serez reçu cordialement.