

Les rubans bulgares.

Les rubans de fantaisie en variété infinie se vendent librement. Les bulgares, les jacquards, les velours, et les bords de broderie de fantaisie sont les leaders.

Dans les rubans unis, les failles et les moirés gros grain prédominent. Les bandes et boucles plates aussi bien que les longs noeuds plats placés horizontalement, tout droit ou sous un angle frappant, sont les modes favoris d'application. Les largeurs étroites sont les plus vendantes.

Les calottes de satin, de chiffon ou de maline uni ou de fantaisie sont encore bien représentées.

La profusion des couleurs.

Toutes les couleurs de l'arc-en-ciel sont représentées dans les expositions de chapeaux. Les couleurs extrêmement sombres sont préférées pour les formes, spécialement les verts et bruns sombres, alors que les combinaisons des nuances les plus claires figurent dans les garnitures.

Parmi les combinaisons les plus nouvelles, il faut citer le bleu-marine et le cerise. Les combinaisons de nuances bulgares claires continuent à être en forte évidence.

LA MODE MASCULINE

Paleot simple, à trois boutons

Les dimensions sont les suivantes :

Mesure à l'aisselle, 9 pouces; longueur de la taille naturelle, $16\frac{1}{2}$ pouces; longueur totale, 30 pouces; première mesure de l'épaule, 12 pouces; seconde mesure de l'épaule, 17 pouces; mesure de l'omoplate, plus $1\frac{1}{2}$ pouce pour la couture, $12\frac{1}{2}$ pouces; mesure de la poitrine, 36 pouces; taille naturelle, 32 pouces; hanche, 38 pouces.

Du point A, tirez deux lignes à angle droit.

De A à B, mesure de l'aisselle plus $\frac{1}{2}$ pouce; à C, longueur de la taille naturelle; de C à D, 6 pouces; de A à E, longueur totale; F est à mi-distance entre A et B; H est à mi-distance entre A et F; abaissez une perpendiculaire passant par H, B, C, D et E.

Du point C à I, $\frac{3}{4}$ de pouce; tirez une ligne depuis H en passant par I; ceci localise K; élevez la perpendiculaire depuis 23, par cette ligne; de I à J, $\frac{1}{2}$ pouce; formez le milieu du dos depuis F jusqu'à J puis descendant à 23; de K à L, 18 pouces; de L à M, $1\frac{3}{4}$ pouce; de M à N, $\frac{3}{4}$ de pouce; O est à mi-distance entre K et L.

De O à P, $3\frac{1}{2}$ pouces; abaissez une ligne depuis P pour localiser Q; appliquez la mesure d'omoplate de K à P qui est de $12\frac{1}{2}$ pouces et élevez la perpendiculaire; R est à mi-distance entre K et P; de R à S, $1\frac{3}{4}$ pouce; tirez une ligne depuis S pour localiser Z; T est à mi-chemin entre R et S.

De 23 à 1, même distance que de K à T; tirez une ligne de T à 1; de S à U, $1/12$ de la mesure de poitrine; de A à V, 6 pouces; de V à W, $1\frac{1}{2}$ pouce; tirez une ligne de A à W; de A à X, $1/6$ de la mesure de poitrine; élevez une ligne depuis X pour localiser Y; tirez une ligne de Y à Z et formez le dos.

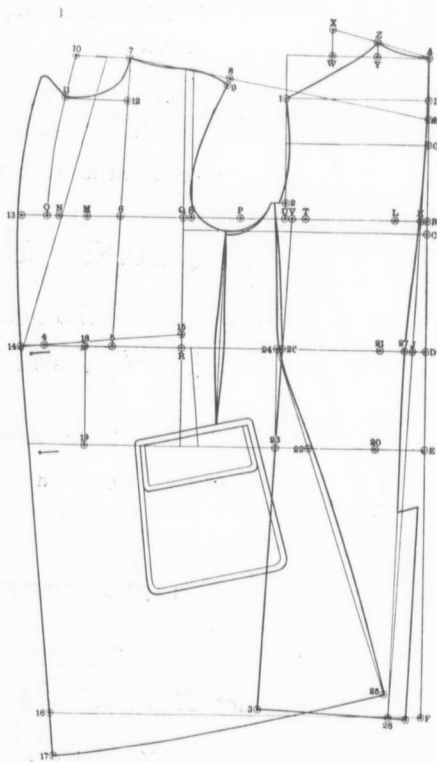
De Q à 2, $\frac{1}{2}$ de la mesure de la taille; le point 3 est à mi-chemin entre Q et 2; 4 est à mi-distance entre P et M; tirez une ligne depuis 3 et passant par 4 pour trouver 5; de A à Y et de P à 5, première mesure de l'épaule plus 1 pouce; de B à G, $\frac{1}{2}$ de la mesure de poitrine; tirez une ligne de 5 à G; de 5 à 6, $\frac{3}{4}$ de pouce de moins que de Y à Z; formez l'épaule et l'emmanchure tel que montré; tirez une ligne depuis 5 jusqu'à la ligne 3-4.

De 5 à 7, $1/6$ de la mesure de poitrine plus $\frac{1}{2}$ pouce; tirez une ligne de 7 à N; de 5 à 8, $1\frac{1}{4}$ de pouce en plus que le $\frac{1}{6}$ de la mesure de poitrine; tirez une ligne droite partant de 8 et formez la gorge; de N à 9, 1 pouce; de 2 à 10, même distance; de Q à 11, $\frac{3}{4}$ de pouce; placez l'équerre au point 11-2 et abaissez une ligne jusqu'à 10; ceci localise le point 12.

De 12 à 13, $\frac{1}{2}$ pouce en moins que le $1/6$ de la mesure de poitrine; de 2 à 14, $2\frac{1}{2}$ pouces; abaissez une ligne droite depuis 14 pour localiser 15; de 16 à 17 et de 15 à 18, mesures des hanches; de 18 à 19, 2 pouces; élevez une ligne depuis 19 pour lo-

caliser 20; tirez une ligne partant de 20 et passant par 18 en descendant et formez le côté du pan.

De 20 à 22, même longueur que de 21 à 1; formez le devant, le bas du pan, et finissez.



(Voir modèle page 25.)