

## No. I—ENSEIGNEMENT PRIMAIRE.

### ART. I. — LES GENRES DE COMPOSITION.

**Pédagogie.** — Il est utile d'habituer de bonne heure les plus jeunes élèves à écrire, à concevoir des idées, à les ordonner, à les développer. Œuvre délicate nuancée à l'infini, très laborieuse en pratique.

Qui ne sait que *l'imitation* est naturelle à l'enfance?—Faites donc des essais d'imitation faciles, simples, gradués, concernant les sujets les plus communs, les plus agrémentés et les plus attrayants pour leur âge. Il n'est pas besoin de livres : le tableau noir est le maître ; jamais vous n'en userez trop. Apprenez à la classe à faire un *calque*, sur des phrases mises à gauche, par un essai placé à droite Crayonnez un *croquis*, une *esquisse* courte, nette, précise. Passez ensuite à un *portrait*, à un *parallèle*, à un *récit*, à une *description*. N'oubliez pas la façon de composer une *lettre*, un *billet* concis, bien pensé, bien senti.

La *Revue*, en 1902, a consigné des modèles, des analyses, des essais nombreux. Réduisez les à quelques idées, à quelques phrases : vous aurez ainsi un thème facile et tout trouvé pour votre enseignement.

Notez, enfin, qu'il est par ces **essais** que vous ferez apprendre l'orthographe, la grammaire, la syntaxe, la littérature dans ses éléments primitifs.

Voici d'ailleurs quelques exemples.

### ART. II. — EXEMPLES DE COMPOSITION.

#### A. — L'imitation.

1. "Napoléon ne pouvait se consoler de la perte de son trône."

*Imitation.* — Ma mère ne pouvait se consoler de la mort de mon frère.

Mon père était inconsolable du départ de son fils aîné.

Une mère ne peut se consoler, quand elle perd son époux..., sa fille..., son enfant !

Comment une enfant se console-t-elle du décès de son père? — O douleur de l'orpheline, quand elle n'a plus de mère!...

2. "Dans sa douleur, Napoléon se retrouvait malheureux d'avoir survécu à défaite de Waterloo."

*Imitation.* — Dans sa tristesse, une mère se sentait malheureuse de survivre à son enfant.

Dans sa douleur, mon père se voyait malheureux de se séparer de son fils, peut-être pour toujours.

Dans son isolement, l'orpheline était malheureuse de survivre à son père... sa mère : elle pleurait ceux qu'elle avait perdu pour jamais !